2017 CİLTLERİ

LeMan

1306-1316

HAYIR!
LeMan
Eğer bir şey biliyor da söylemiyorsanız!..
BİNAL!.. REJİM DEĞİŞMİYCEK Dİ Mİ ŞİMDİ? BAK DOĞRUYU SÖYLE..
YOK BE OLM DELİ MİSİN? HEM REJİM DEĞİŞSE DURAMAZSIN..

LeMan
KAZTE
DEFTERİME, SIRAMA, AĞAÇLARA, ÇIRÇIPLAK YALNIZLIĞA, GERİ GELEN SAĞLIĞA, GEÇEN HER TEHLİKEYE, CAMLARIN BUĞUSUNA YAZARIM.
HAYIR
SANKİ BUNLAR MESAJLAR GELİYOR BİYERLERDEN OSMAN DİKKATLİ OLALIM!..

LeMan
YANDAŞ KUZULARIN SESSİZLİĞİ
BEN MÜSLÜMANLARA HAYIR DİYORUM... SAYIN MR. ERDOĞIN SEN DE HAYIR DİYOR MUSUN?

25. YIL GEÇEMİZ BU PERŞEMBE UNUTMA!
LeMan
VARLIK FONU'NA DEVREDİLEN VE ARTIK DENETLENEMEYECEK OLAN KAMU ŞİRKETLERİNİN YÖNETİM KURULUNDA YİĞİT BULUT'TA VAR!..
AA!.. BİZ VEKİLİMİZE TELEFON FATURASININ HESABINI SORARKEN ADAM PTT'Yİ TELEKOM'U SIRTLANMIŞ GÖTÜRÜYOR!.
TELEKOM
ZİRAAT
PTT

HAYIR!
LeMan
STK'ların ve şehir planlamacıların itirazlarına rağmen, altından tünel geçirilmesi planlanan Maçka Parkı'ndaki ağaçların "taşınacağı" açıklandı.
A-AA! GEÇEN SENE SEVGİLİLER GÜNÜNDE AŞKIMIZI KAZIDIĞIMIZ A... AĞAÇ?..
TAŞINDI O AĞAÇ, TAYİNİ ÇIKTI BAŞKA YERE.
YAŞLI BİR ÇINAR VARDI?
EMEKLİYE AYRILDI!..
MAÇKA PARKI
KÜÇÜK AĞAÇLAR?
OKULA GİTTİ MİNİKLER...

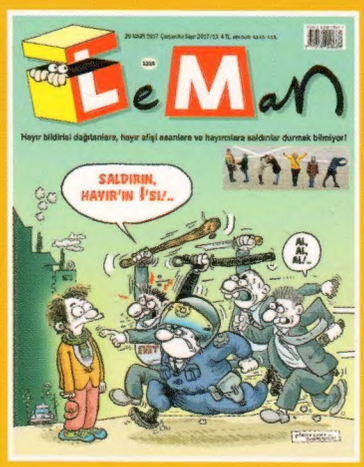
LeMan
AKİT GAZETESİ, BURHAN KUZU VE TROLLER TARAFINDAN HEDEF GÖSTERİLEN MÜJDAT GEZEN'İN OKULU MSM KUNDAKLANDI!..
MÜJDAT GEZEN SANAT MERKEZİ
VE PERDEE!..

LeMan
KORKMA!.. ONLAR DÜST... KIK'YLA ATILAN AKADEMİSYENLERİ ALMAYA GELMİŞLER!.. KURTULDULAR..

LeMan
ŞÜKRÜ ABİ SEN ALMAN VATANDAŞIYDIN Dİ Mİ ABİ?
EVET.
SENİ DÖVİCEZ ABİ.

LeMan
ABİ ÇOK GÜZEL FAŞİSTLERİM GELDİ!.. TARTAYIM MI İKİ KİLO GÜZEL ABİME?..
TART BAKALIM ORDAN PROTESTOLUK, PARÇALAMALIK, GÖSTERELİM GÜNLERİNİ DÜRRÜKLERİN!.
PORTAKAL KİLO 5 LRA

LeMan
Yapımına başlanan Çanakkale köprüsü projesinde, günlük 45 bin araç garantisi verildi. Daha önceklier gibi, her eksik geçiş vatandaşın cebinden çıkacak. Ayrıca her 3 köprünün bakım masrafı da devlet tarafından karşılanacak!..
BİZ KÖPRÜDEN GEÇEMİYORUZ AMA, RESMEN KÖPRÜ BİZİM ÜZERİMİZDEN GEÇİYOR..


LeMan
Hayır bildirisi dağıtanlara, hayır afişi asanlara ve hayırcılara saldırılar durmak bilmiyor!
SALDIRIN, HAYIR'IN I'SI!..
AL, AL, AL!..

Cilt 102

18 Ocak 2017 Çarşamba Sayı: 2017/03 4 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
ISSN 0-4300-4867-4
9 770130 048678
1306

HAYIR! LeMan

Eğer bir şey biliyor da söylemiyorsanız!..

Sosyete kasabı Nusret'in etlerle dans vidyoları Türkiye sınırlarını aştı!

17 gündür Türkiye'nin her yerinde aranan Reina katliamını gerçekleştiren saldırgan, saklandığı lüks sitede yakalandı.

Sur'da günlerce süren sokağa çıkma yasakları sırasında utandıran görüntüler ortaya çıktı. Ara sokaklarda mahsur kalan küçük çocukların koridordan çıkarken, polislerin sert komutları doğrultusunda kazaklarını çıkarttırıp, ellerini kaldırarak yürüttüğü görüntüler sosyal medyada tepkilere neden oldu.

Mc Donalds hamburgerlerinin içindeki etin hayvansal yağ hamuru ve amonyaktan oluştuğu kanıtlandı!..

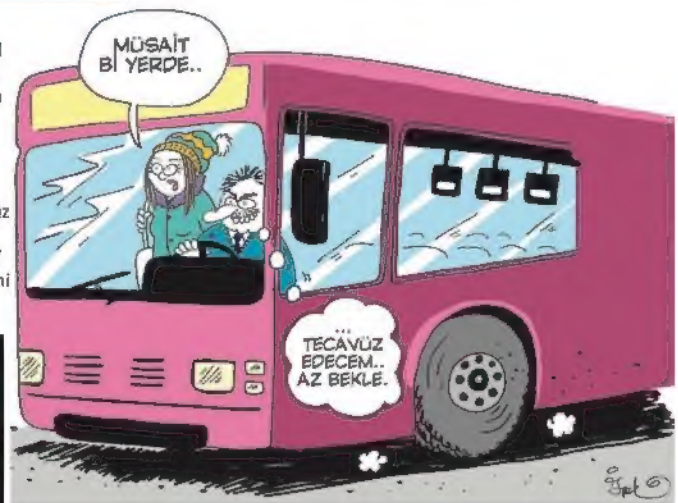
Zeytinburnu'nda yıkım için iki yıldır bekletilen mühürlü bina çöktü, biri çocuk iki kişi hayatını kaybetti.

Mülteciler için, AB kasasından çıkmış olarak görünen 3 milyar Euro'nun Mültecilere hala ulaşmadığı bildirildi.

Yandaş Dilipak saraydaki eksikliği tamamladı! Dilipak, Tayyip Erdoğan başkanlık sistemine geçerse "halife" olacağını ve Ak Saray'daki odaların "hilafet temsilcilikleri" açılacağını söyledi.

Anayasa değişikliğinde Akp'ye destek veren Devlet Bahçeli'ye çipli kimliğni Binali Yıldırım verdi.

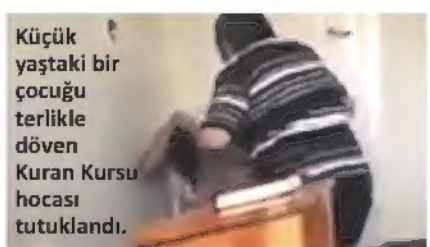
Ankara'da bir kadın bindiği özel halk otobüsünün şoförü tarafından aracın içinde tecavüze uğradı. Şoförün, 'birine söylersen seni bulur yine tecavüz eder, sonra da boğazını keserim' diye tehdit ettiğini söyledi.



Mecliste yumruklar konuştu.

Geçmişte cemaat'le yakınlığını kabul eden Gökçek "Ben onları hayır kurumu olarak gördüm" dedi.

Küçük yaştaki bir çocuğu terlikle döven Kuran Kursu hocası tutuklandı.



Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

KONYASPOR GALATASARAY: 0-1

DK.8. Ali'den orta, sağda cezaalanı içinde Skubic. Kafasının içiyle indirdi. Ayağın içi oluyor da kafanın içi niye olmasın? Top, penaltı noktası üzerinde. Bajic vurdu. Muslera'nın sağından, Bajic'in solundan, sağ tribünde oturanların sağ çaprazından, sol tribünde oturanların sol çaprazından avut. Yeterince tarif ettim sanırım.

DK.33. Bu defa Milosevic'ten orta. Bir önceki pozisyonda ne olduysa her şey aynen öyle oldu. Bir daha anlatmıyorum. Yalnız, en son Skubic mi topa vurdu, top mu ona anlamadım. Skubic avuta doğru gitti.

DK.38. Mehmet soldan ortaladı. Sağda altıpasın köşesinde (bu köşeye dikkat) Skubic'ten şut. Olsa, kalenin ikinci, üçüncü katına takılacaktı top.

DK.52. Snayder'den soldaki Rodrigez'e. Ortaladı. Yine sağda, yine altıpasın köşesi. Sabri vurdu, kaleci Serkan vurdu, Sabri gene vurdu. Serkan vuramadı. Haliyle: 0-1

DK.66. Sağda Ali Çamdalı. Canım bal çekti nedense. Skubic, onsekizin sivrisinden (köşesi) girdi, sağda altıpasın köşesinde. Ne var bu köşede anlamadım. Bir metreden füze gibi şut. Top kalenin varsayılan (yılan mı varsa?) ikinci katına girdi.

DK.76. Eren'den Rodrigez'e. Rodrigez'in, almasıyla sorgusuz sualsiz gitmesi bir oldu. İki yanında Konyalı iki eskort. Bir plase. Kaleci Serkan "ih" etti, par-mak ıh-ucu... Top... Tın... gır...mın...g..ır... Korn...e...r...

DK.88. Sağdan Lines, aç kurt gibi geldi. Topu geriye çıkardı. Sabri elbette altıpasın sağ köşesinde. Doksan dakkanın seksen beşi altıpasın sağ köşesinde oynandı zaten. Bir kafa. Serkan'dan döndü. Sabri bi daha vurunca gol olucek. Top tekrar Sabri'de. A-aa bu sefer olmadı. Niye ki?

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Konya şaşırma. SABRİmizi taşırma. Üç puan gitti: Kon YAS por Rakiplerime RODRİ meydan diyorum. İmza: RODRİgez GS, Konya'yı portakal gibi SKUB içti.

FENERBAHÇE ADANASPOR: 2-2

Maç Advocat'ın bütün parmaklarını ağzına sokarak (panflüt gibi) çaldığı on parmak ıslıkla başladı.

DK.24. Renan, Skrtel'den sıyrıldı. Sıyrıklar içinde orta saha çemberini aştı. Magaye'nin önüne kediye mama verircesine bıraktı. Magaye "hıp" diye Volkan'ı soluna yatırdı. Sevecen bir tavırla üstünü örttü. Topu poşete bıraktı. (File eskiden kullanılıyordu. Artık naylon poşet var.) : 0-1

DK.40. Lens, sağ kanattan ortaladı. Skrtel altıpasın sol köşesinde. Yeter! Bıktım altıpas köşelerinden. Sert bir şut. Yavru leopardan döndü. Gelgelelim Mehmet Topal: 1-1

DK.45. Magaye, Skrtel'den sıyrıldı. bugün Skrtel'den sıyrılmayanı dövüyorlar. Magaye sağdan gelen Roni'yi gördü. Ne derler? Sağdan gelen gole gider mi derler? Efendim? Haydan gelen. Nereye? Suya mı? Neyse. Volkan'ın ayak parmaklarının arasından gol: 1-2

DK.78. Gene Skrtel'in şutu. Koman'ın eline değil eldivenine çarptı. Ele temas yok. Fakat hakem gününde değil. Penaltı verdi. Fernandao rölantide. Olduğu yerde koşuyor. Otuz beş metreden atıyor penaltıyı. Sanki. 2-2

Kaleci İtandje'den toplu kurtarışlar gösterisi. Yavru leopar büyüdükçe büyüdü. Dakikada iki yüz gol çıkararak Guynes Rekorları'na girdi.

OSMANLISPOR BEŞİKTAŞ: 0-2

DK.20. Sağdan elle oynama (taç atışı). Talisca alamadı. Ziyanı yok. Oğuzhan sağolsun. Öyle bir pas attı ki Talisca'yı dımdızlak "dünyadan uzak bir deli" gibi yapayalnız bıraktı. Talisca onsekize girmeden (henüz on yedisini doldurmadan, on sekizinden gün almadan) vurdu. Leziz gol. Yeme de yanında yat. Veya ye de ondan sonra yat. Bilemem. Kaleci Karcemarskas öyle tercih etti mesela: 0-1

DK.49. Soldan Vebo ortaladı. Aminu Umar penaltı noktasında. Sert vurdu. Gooo... Değil... Avu... Yok, avut da değil. Ne o zaman kardeşim? Nereye gitti bu top? Nereye olacak, taca.

DK.80. Maça ara verildi. Şov başladı. Kerim Fray vurdu. Karcemarskas. Dönen topa Tolgay vurdu. Karcemarskas. Talisca vurdu. Karcemarskas. Karcemarskas: "Tek tek gelmeyin. Üçünüz birlikte vurun laaaynn!" Büyük şov bitti. Maç devam ediyor.

DK.87. Regattin, topu uzaktan, topu dediğim lazer topunu, kaleye ateşledi. Fabri Süperman gibi yetişip topun yönünü uzaya çevirdi.

DK.90+3. Atiba, cezaalanı önünde hafif solda. Topu Cenk'e bıraktı. Cenk sağa dönüp defansı soluna aldı. Defans: "Bize gelmeyyo, başka yere gideyyo adam." Cenk sola dönüp vurdu: 0-2.

Defans: "Bize geleyyo! Dikkat! Koşun!"

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Skrtel tel tel. Elle KOMANda: Penaltı. Adana'nın yolları taştan. Geri kaldık Beşiktaş'tan. Fener için ÜTANU verici bir skor. (Sebep Adana kalecisi)

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
REGattin, GOL atamadın. Uzaylı kaleci KarceMARSkas. Osmanlıspor'un kırmızı çizgileri aşıldı. (Saha çizgileri kırmızıydı.)

bahadirboysal@mynet.com

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

"HAYIR, HAYIR, MÜJDE: YABANCILAR GIDA ŞİRKETLERİMİZİ SATIN ALIYOR!"

Selim Yalçıner

'Direktör' demese, o kadar erken saatte sokağa asla 'çıkış' yapmazdım. 'Sokağa çıkın' dedikleri için karga kahvaltı etmeden attım kendimi önce sokağa, sonra caddeye. Erkenciyim ya, gazeteleri almak da benim işim. Herkes işini bilecek. Herkes, ayrıca haddini de bilecek, yağma yok! Bastırdığım gibi parayı, alışkanlığımız olan tüm gazeteleri aldım, hızlı adımlarla kafemize 'giriş' yaptım. Benden başka, birkaç adet daha 'direktör'ün lafına uyan şahıs var mekanda.

Gazete yığını önümde, kahvemden bir yudum aldım. Gözlerimi kapadım, yığından bir gazete seçtim. Çok da iyi ettim. Müjde üstüne müjde! Okudukça açıldım, rahatladım ve dahi ferahladım. Özellikle de, Yozgat Şehir Hastanesi'nde 61 yoğun bakım yatağının yanı sıra 13 özel tutuklu yatağının da bulunacak olması keyfimi katladı. Çevreme bir göz gezdirdim, mutluluğumu onlara da yansıtabilmiş miyim diye, oralı değiller. Kendileri bilir. Hah işte, İsmail de geliyor başı önde, bir çukura basıp tökezlememek için herhalde, hızlı adımlarla ilerliyor ayrıca. Ooo, Hakan, Hasan, Doktor Özgür ve Beril de yoldalar, iyiyiz gene...

Takım tamam, kahveler geldi, okumalar başladı. Keyfim iyi ya, acilen sözel konuma geçmem gerekmiyor, dinliyorum muhabbeti.

"Şüphesiz ki bir elimde makina, öbür elimde dolarlar, daldım bankaya," diye anlatmaya başladı Hakan, Hacı İsmail'in "Ne makinası lan," demesini hızla "Hesap makinası tabii ki" diye yanıtlayarak devam etti: "Dolarlar elimde ya, banko görevlisi ışıldayan gözlerle karşıladı beni, hemen günlük alım fiyatına bakmaya başladı. Olmaz öyle dedim, bu dolarları geçen yılın aynı dönemindeki fiyattan alacaksınız..." diyerek sustu, bize bakıyor ne yapacağımızı merak ederek. Gülümsemeler gördü tabii ki, "Gülmeyin," diye devam etti, "Benim vatan haini olduğumu düşünecek kadar haddini bilmez olamazsınız, ülkesini seven bir insanım ben, haliyle düşük değerden satacağım dolarımı, aldığım fiyata yani. Ayrıca da, döviz satım belgesinin tek değil, ikişer üçer yüz dolarlık fişler halinde düzenlenmesini istedim..."

"Niye be," dedi İsmail, "Derdin ne?"

"Abi, biriyle traş olacağım, diğerleriyle hamama gideceğim, otobüs bileti alacağım, marketten alışveriş yapacağım, daha bir sürü işim var, tek fişle olmaz. Neyse, bankodaki çocuk, 'Yapamayız beyefendi,' demez mi?"

"Hemen çıksaydın bankadan," dedi Hasan, "Durmasaydın bir dakika."

"Olur mu öyle? Burnunu kıracağımı, ayağını ısıracağımı söyleyerek tehdit ettim. O zaman biraz yumuşadı, 'Sıraya birkaç kez girmeniz gerekiyor bu durumda,' diyerek işimi kolaylaştırdı hemen."

"Günün bankada geçti yani," diye araya girdi Doktor Özgür, "Dolar bozdurma kuyrukları sokaklara taşıyor da..."

"Olsun," dedi Hakan, "Feda olsun. Hem o arada mahalleliyi gözlüyorum, muhtarın gözünden kaçan -gıcık kapılası- bir terörist var mı aralarında diye, zamanımı değerlendiriyorum bir yerde..."

Hasan bu kez, münasebetsiz ya, "Ben de

aynı şeyi düşünüyordum. O kadar çok terörist var ki, muhtarlara da yazık. Hangi birini ihbar edecekler, bir sürü mektup yaz, bir alay iş... Bu arada, sizden 'g' harfiyle başlayan kelimeler bulmanızı istesem..."

"G.t" dedi Hacı İsmail.

Hakan, "Küçük gelin" diye yanıtladı, alkışlar arasında. Bu arada, ben kıpraşmaya başladım. İsmail gözlerini gözlerime kilitledi: "Bana bak, b.ktan bir laf edersin kulağını kopartırım bu kez!"

"HAYIR, HAYIR, müjde: Yabancılar gıda şirketlerimizi satın alıyor!" dedim, Hasan'a dönüp ekledim, "'G' harfinin şu an 'Gıda'dan başka bir sözcüğü aklıma getirmediğini nereden bildin?" Gözlerimi kapayıp seçtiğim ilk gazetenin 'müjde' sözcüğüyle başlayan başlıklarından bir başkasını okumaya başladım: "Müjde: Körfez'den 120 milyar dolarlık yatırım geliyor!"

Münasebetsiz (Hasan), "O paranın yüzde 10'unu bana verseler, imparator olurdum, vatana millete büyük hayırda da bulunurdum arada," demez mi?

Acayip sinirlendim. "Kurban bayramında nerdesin?" diye sordum bu kişiye, Hasan'a yani.

"Gevaş'a gideceğim, benim yerim orası" dedi bu kez aynı münasebetsizlikle. Hiçbir zaman adam olmayacak mıydı?

Beril, elindeki gazeteden bir makaleyi göstererek, "Burada, dünyanın koşullarının Birinci Dünya Savaşı öncesi koşullarına büyük benzerlik gösterdiği vurgulanıyor," dedi, "'Savaş' sözcüğüne ve 'Birinci Dünya Savaşı' isminin tuhaflığına dikkatinizi çekmek istiyorum, bu savaşlara, öyle gayet normalmiş gibi, elma, armut der gibi, isimler verip öylece kabullenmek yanlış değil mi sizce? Ben, Birinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı yerine, 'Birinci Dünya Katliamı', 'İkinci Dünya Katliamı' denmesinin daha uygun olacağını düşünüyorum..."

Koro halinde "Doğru!" diye bağırdık.

Başka ne diyebilirdik ki? Her zaman bir avuç zenginin ve güçlünün kazandığı, yoksul kitlelerin hayatlarını kaybettiği ve perişan oldukları bir hainliğe başka ne isim verilebilirdi?

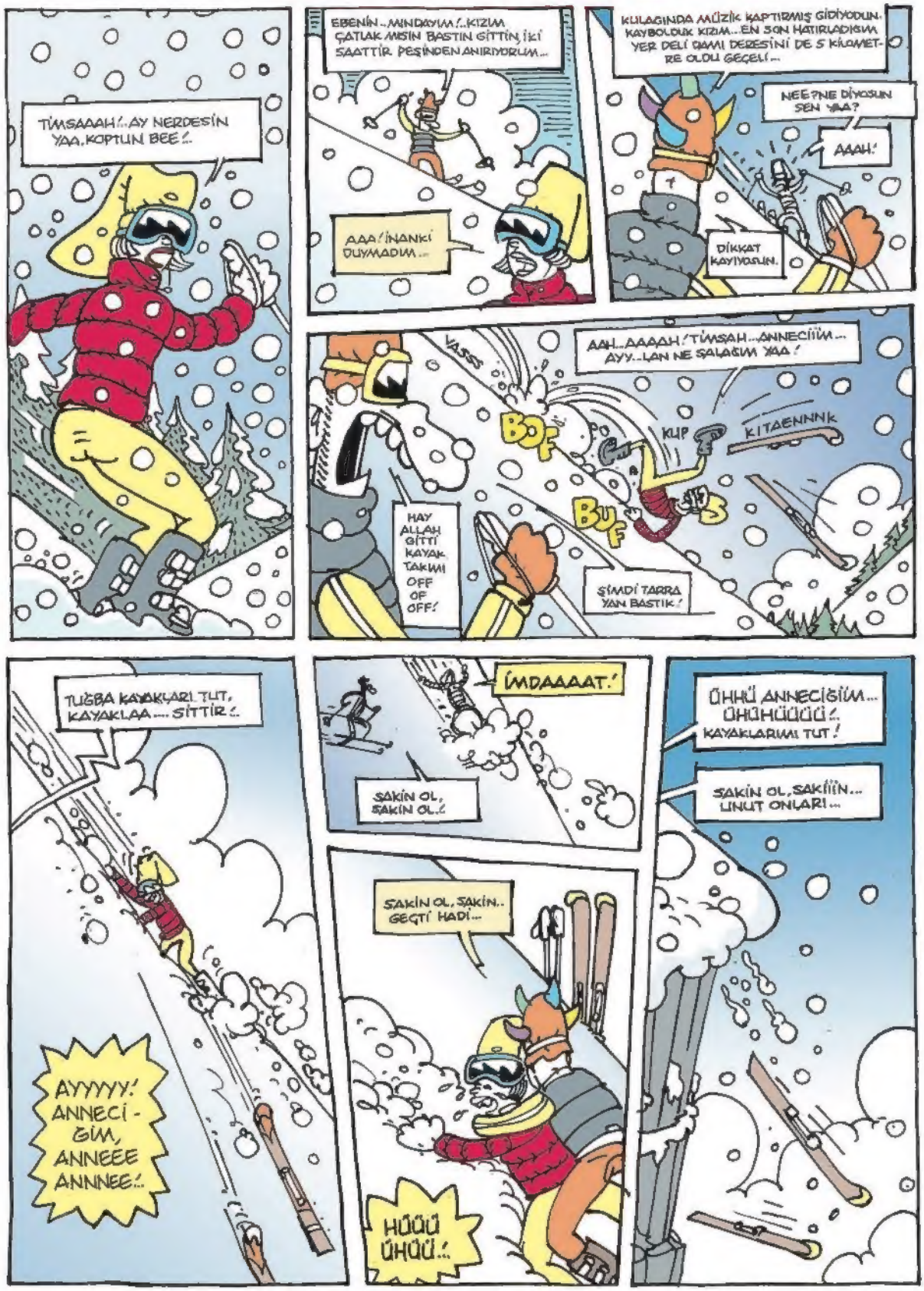
selim.yalciner@gmail.com

Devamı 8. Sayfada

6. Sayfadan Devam

daraltimsah

ÇARŞAR



Devamı Haftaya...

SIKIL

- Aloğ... Milletvekili Aday Adayının Adayı Bunalgül Peremecioğlu konuşuyor... Bi kere bana, "Sayın vekilim" desene Sıkılhan. Bakalım nası duruyo? Biliyosun 18 yaşındakilerin milletvekili olabilmesi söz konusu. Çisil ve Büzge'yle düşündük de "neden olmasın" dedik...

- Tebrik ederim. Sonuç olarak herkesin hakkı...

- Aynen...

- İyi ben kapatıyım madem, yasama ve yürütme işleriniz vardır sizin, engel olmıyım...

- İlk iş bunun değiştirilmesi için çalışıcam. Ööle isteyen istediği vakit "çot" diye kapıyamıycak telefonu... Kaparsan hakkında tutanak tutarım Sıkılhan...

- İyi o zaman iki dakka daha veriyorum size sayın vekilim...

- Bişi söölicam, ben Çisil'le hayatta yasama yapmam. Birincisi o kız insanın yüzüne gülüyo ama samimi değil. Onun ipiyle kuyuya inilmez. Örnekse, geçen "Kanyon'da buluşucaz" dedik, "hastayım" diye gelmedi. Sonradan ne öğreniyoruz? Ada ve Efe'yle beraber, Ataköy Marina'da bu... Nerden öğreniyoruz? Ada yer bildirimi yapmış, Büzge görmüş... İkinci olarak, Büzge'ye benim hakkımda "ezik" demiş. Herkes biliyo kimin ezik kimin popüler olduğunu. Milli iradeye sorsak herkes "Çisiiil" diye bağırır orası açık net yani. Üçüncüsü ise devlet sırrı gibi bişe sayılabilir, çok az insan biliyo, o yüzden Çisil'in bi ayağının altı parmaklı olduğuna sana söy...

- Özür dilerim süreniz doldu senatör...

- Sıkılhan, alo, abi ben Hırgürkan. Okula gelemiycem usta, acımız var. Sen benim yerime "Çevremizde Kış" konulu bir kompozisyon yazıp edebiyatçıya verir misin? Hatta beden dersinde kendine ben süsü vererek güvercin takla at... Devamsızlık olayım limitlerde de, idare et kardeşini.

- Ayıpsın, kendime sen süsü vererek üniversiteyi de kazanıyım mı hoca? Su Ürünleri Yuksek Okulu nasıl, sen gelinceye kadar giriyim mi oraya?

- Su ürünleri ne ulan, balık sevmem ben, kokusu tiskirdiriyo. İlle girilceksen kırmızı etli bişeye gir. Bana bak olm, makara m yaptıyon lan sen benle? Acımız var diyoruz, ortanca abim Vuralı yaralandı

- Geçmiş olsun karşım. Hayırdır?

- Ters bi durum yok "Dost Ateşi" be hoca. "Firendi Fayır" dediğimiz olay

- Dost Ateşi ha? Nasıl oldu peki abilerin şakalaşırken birbirini mi vurdu? Bradır Fayır dediğimiz olay mı? Yoksa alkolluyken babanı mı kızdırdınız: Drunk Fadır Fayır şeysi

- Yok be usta abim yan işlıkla kendini şeyinden vurdu. Esasen "Del kanlı Kazası" dediğimiz olay. Emniyeti açıkken tapancasını belime sokuyomuş, ateş alm ş makine. Bizim a.emde çok olur bu kaza ardan.

- Dalgın Delikanlı Alemi cici silahıyla oynarken kendini pipisinden vurup duruyo diyosun ha, uhuhaha..

- Sen ne diyosun lan şerefsiz! Yavuuşşakk!

- Çok özür dilerim usta ya, haklısın acınız var, dalga geçiyo gibi oldum. Valla refleks olarak güldüm. Olur ya duşen insana güleriz felan, o şekil yani. Gülmemi geri alıyorum.

- Kendini geri al lan sen yavuşak. Ciddiyim lan. Sıkı han, a dirt kendini gözüme gözükme. Gulmen neyse de sen nasıl benim abimmk ne "pıpı" dersin lan şerefsiz. Bebek şeysi mi an ben m ab m. Ört lan şu telefonu, ört yoksa gelip darp edicem seni

- Naber lan çişli eşek sıpası! Dayın ben dayın... Ömür Kartzambak. Hadi bakıyım götur, dibini görmeyen pi o sun... Çın çın... Ohhh. Fondip! Bak ne diycam, bundan böyle gelmeyin lan, ben de gelmiyorum oralara artık... Burda yaktım ocağım, bağ evinde çıyorum... Yaşıyorum lan ben! Ömürüm ben... Buraların ömruyum aaan!

- Afiyet olsun Ömür Dayı, kapatalım ben sizin masaya sonra gelirim yine

- Gelmeyin lan! O hayırsız tepişken vuruşkan arkadaşların an gun boyu fık fık ne buyosanız edin, benim canıma tak dedi artık... Lan Natali ni. Ömrumü yedin Natali!

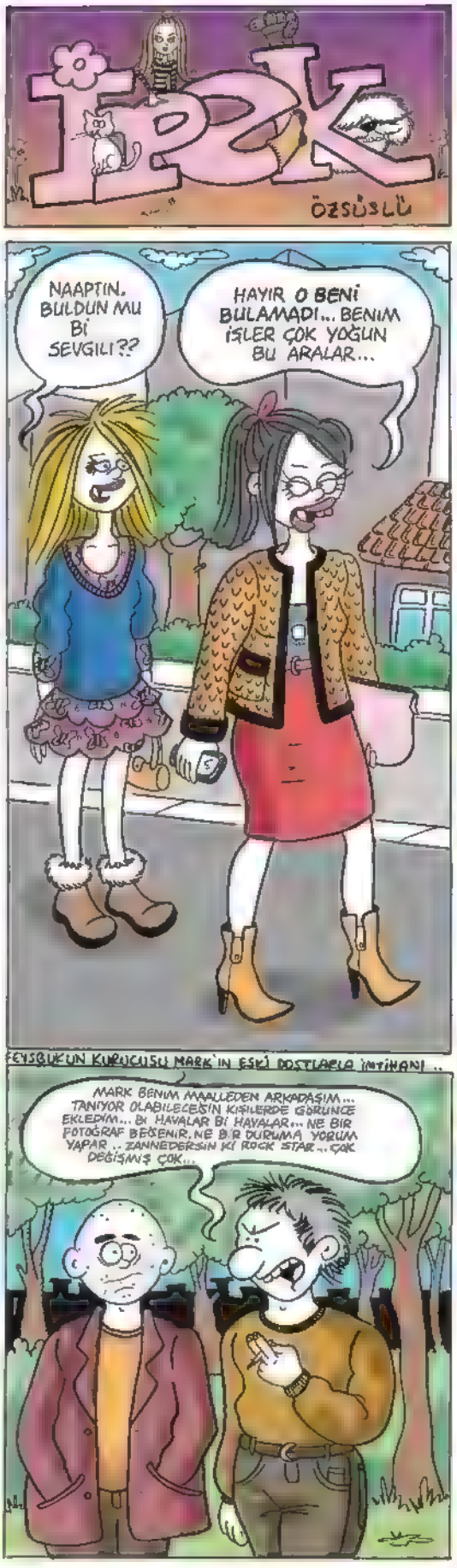
- Natali Hanım seni bıraksın eve artık istersen dayı, içiceğinlz kadar içmişiniz zaten.

- Sana dedim ben, gelmeyin anasını satıyım... Sizin gibi on beş yaşımızda beledik biz sevişmeyi yiyişmeyi.. Yengenle gencecikken bağ adları başımızı. Tadamadık aşkı sevgiyi anasını satıyım. Yeğenim. Bak ne diycam,. Natali yok artık. Natali gitti Ukrayna'sına. "Ömuğğ, istiyo sen bi taha?" diyen kadın yok artık. Unuttum ben aşkımı, bağrıma taş bastım... Hadi fondip yeğenim ,,

- Sızsan iyi olur unutursun aslında Ömür Dayı... Babamları arıyım mı?

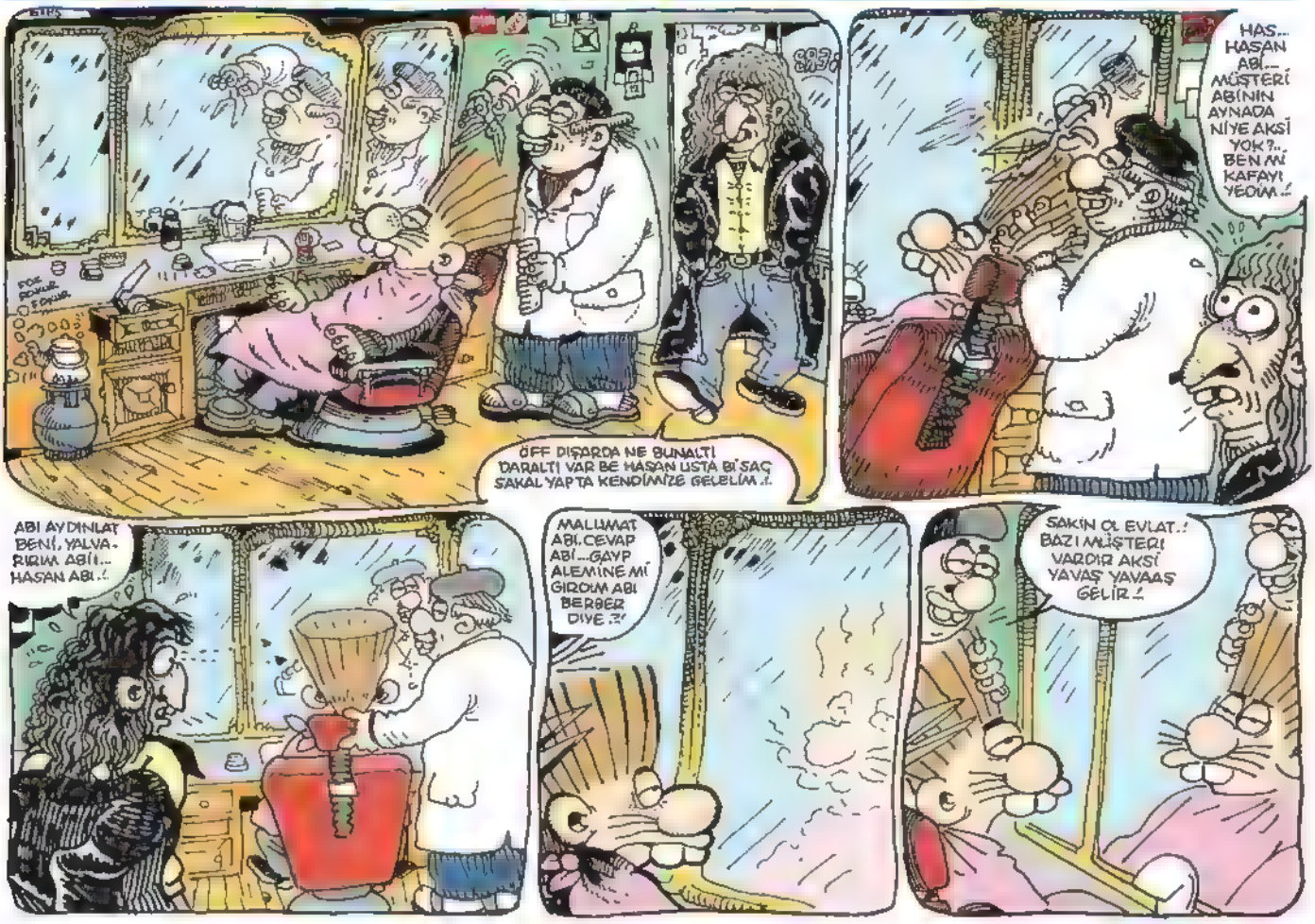
- Arama. Gelmeyin lan sizde. , Natali de gelmesini istemiyorum... Biz beceremedik aşksız sevdasız yatak odasına girmeyi yeğenim . O mavi gözler,,. O ıslak "Ömuğğ" diyişler... Bittik biz yeğenim... Kapatıyorum. Arama. Gelmeyin...

ATİLLA ATALAY

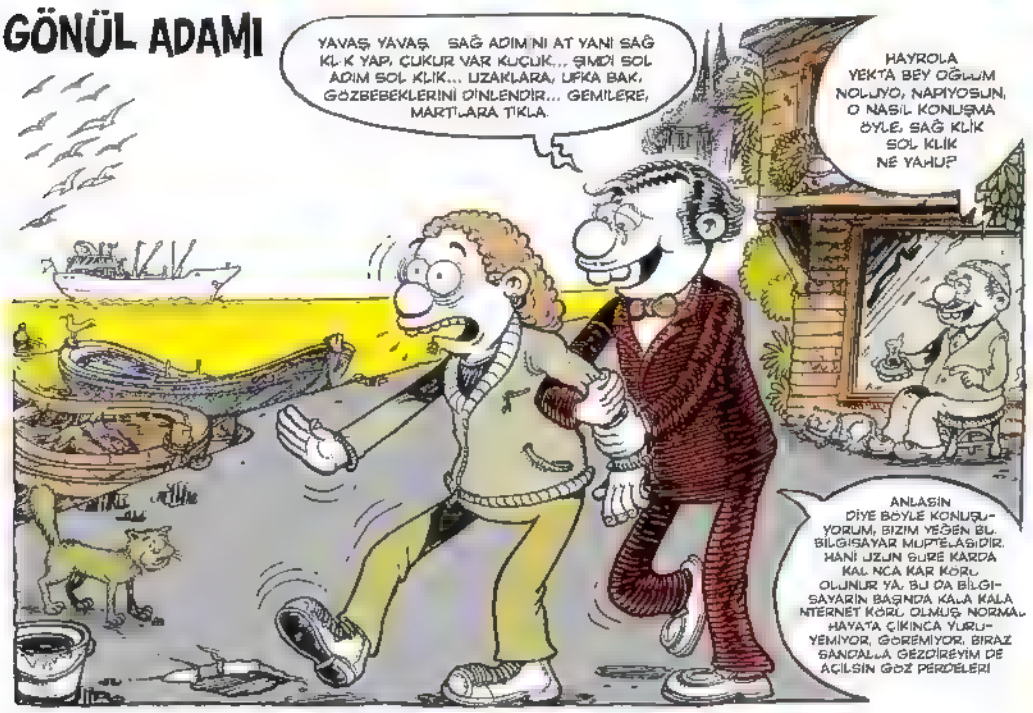


BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



GÖNÜL ADAMI



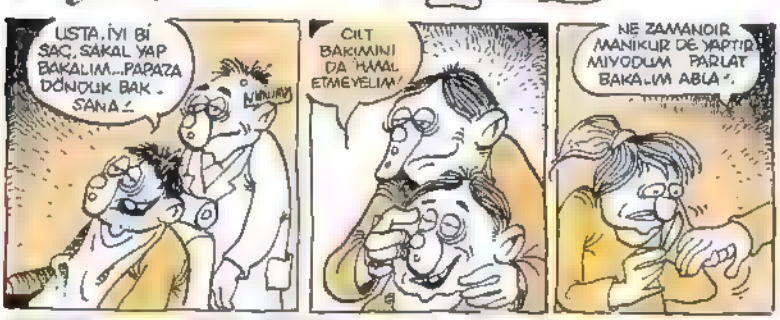
GE-
Lİ-
YOR

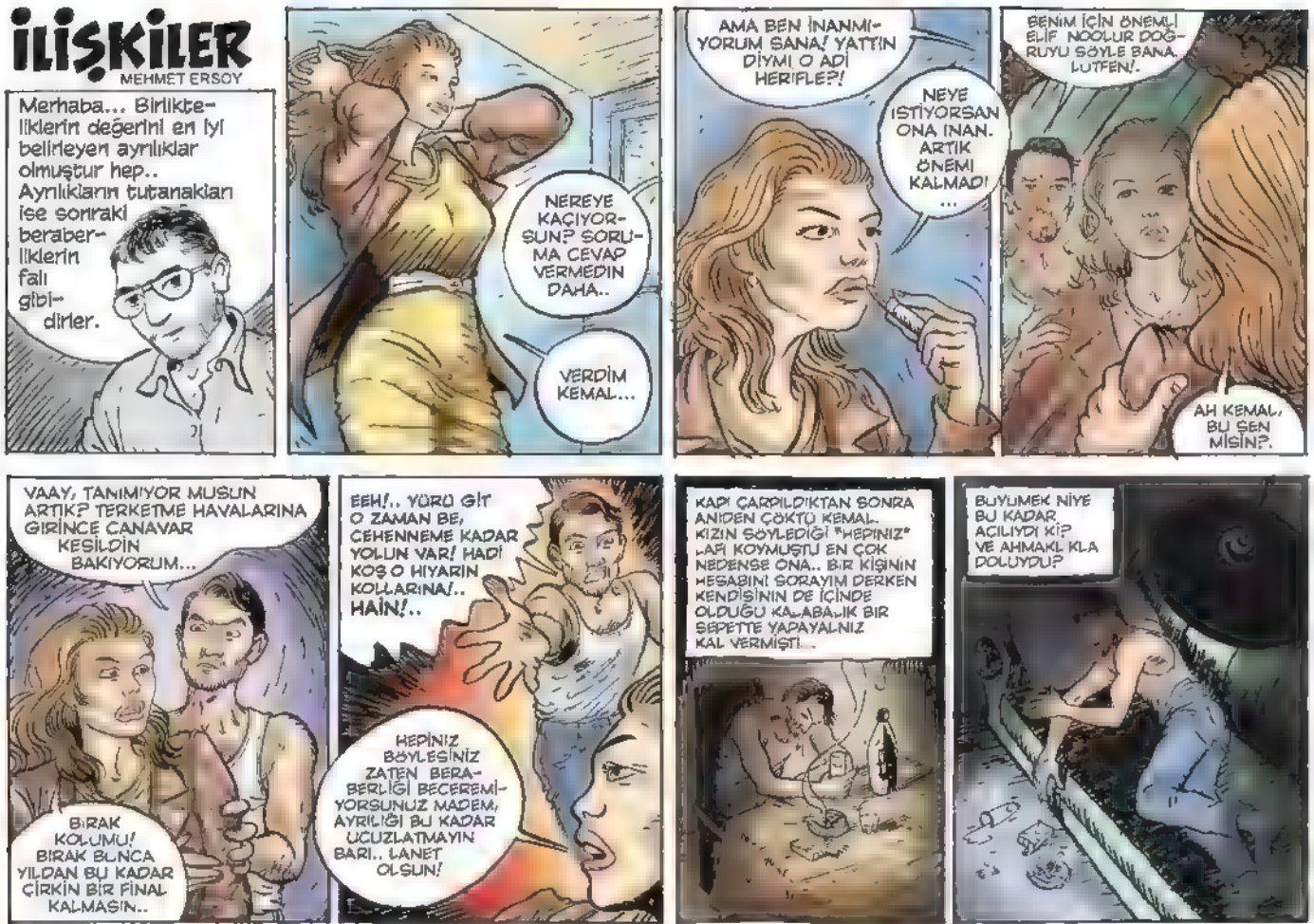
Sayı: 1306
18 Ocak 2017
Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Muduru:** Zafer AKNAR • **Muessese Muduru:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Muduru:** Gulsum ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yuceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Muduru:** Şenel Küçükkaptan • **Adres:** Isoklar Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alimlıyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

TEREDELLİ

CAN BARSIAN.





Ahmaklık üstünlük hayallerinin gerçeğidir.

Küçük Tüp

Geçtiğimiz hafta mumlardan bahsetmiştim. Bu hafta da zaman zaman bizi tüplerden konuşmak istiyorum. Elimde bir küçük tüp, en son çocukken taşımıştım.

Piknik tüpü de denilen, ama bizim daha çok (belki de pikniğe fazla gitmediğimizden) "küçük tüp" demeyi daha çok sevdiğimiz bu bodur, tombik, demir gövdeli arkadaş, büyük tüpe göre epeyce çok ağır değildi. Öteki mahallelerdeki tüpçüye gidip aldığımızda, kaldırımlarda yürürken elde taşımak için uygundu. Tabii hafif de sayılmazdı. Fakat bir çocuğun bir tanesini, hattâ ikisini ayrı ayrı elinde ikişer tanesini taşıyabileceği şekilde, çok uygun bir ağırlığa sahipti! Zaten ki elde iki tüp olunca, fiziksel ve psikolojik bir denge de kurulmuş oluyordu. Bu kolay taşıma hissini bir yandan da, tüplerin klasik (ve en çok sevilen bölümü olan) üstteki demir çember sağlıyordu. Çepeçevre tüpü dolanan bu kalın tutamaç demir halka, taşıma esnasında ciddi bir ağırlık sıkıntısı yaşamamanıza katkıda bulunuyordu. Kutusunun bir örneğini vermek gerekirse. Çamaşır ipine sarılmış eski gazete balyalarını... İpten tutarak taşımak çok daha sıkıntılı dır! Çocukluğumuzun, fazla nazlanmadan yerine getirilen angaryalarından birîydi, tüpçüye gidip kuyrukta beklemek. Kı ufak tüp alarak geri dönmek. Acaba, gene aynı hazzı alabilecek miydim? Önce elektrikler, arkasından kombi, dolayısıyla sınma cihazları ortadan kalkınca, küçük tüp gelmişti birden akılma. Üzerine de minik bir soba aparatı takarım diyerek, bir tüpçü bakmıştım.

Aşağıda öncesinde devamlı alışveriş yaptığımız bakkal, "Hâlâ tüp satıyor musun?" diye sordum. Herhalde modern, her yönden uygar ve mükemmel yönetilen bir ülkede yaşadığımızdan kalkmış olacağını düşünmüştüm. Ne salaklık. Bu mükemmel planlanan kesintilerin olduğu müddetçe tüpler, mumlar ve mangalın Pendik'in büsbütün sonsuza dek var olacaktır ülkemizde. Gerçi, sanayi tipi tüpler bulunduğunu biliyordum. Esnaf lokanta arının hepsi doğalgaza geçmiş olamazdı. Ya nasıl, küçük tüp bitmiştir artık, nostalji olmuştur diye düşünmüştüm. Onun da bir ihtiyaç bilimsel adının "Piknik tüpü" olduğunu öğrenince, dolayısıyla piknik yapmak bitmeyeceğine göre küçük tüpün hâlâ iş yapabileceğine inandım. Yürüyerek Acıbadem'deki Aygaz bayiisinin kapısı önüne geldiğimde yanılmadım. Küçük tüp, o tombik ve uygun ağırlıktaki kırmızı metal gövdesiyle, vitrinde bütün ihtişamıyla göz alıyordu!

Ufak bir farkla. Çocukluğumuzun (sürekli değişimden, dönüşümden meydana gelen) kırmızı içindeki tüpler, estetik bir dönüşüm geçirmiş. tombik belinin etrafına gelinlik kızı gibi, gaz şirketi tarafından desenli bir naylon sarılmıştı. Fena olmamıştı, hem kırmızı pası görünmüyordu. hem de odanın ortasında dururken çeşitli bir lokanta mutfağına gibi göstermeyecekti, ikea sepeti kadar dekoratif duracaktı.

Bayide küçük tüpün vitrine, baş köşeye konulması elbette tesadüf değildi. Modern ülkemizin modern kesintileri yüzünden tüp satışlarında gözle görülür artış olmuştu. Küçük tüp, çok mutluydu.. Tombik tombik sırıtıyordu. (aman, fazla da neşeli bir şekilde, bağlandırarak anlatmayayım! Sonra birisi çıkar, Türk milleti zaten Tüplere aşıkıdır gibi bir tesbitte bulunarak, yönetimeksikliğine şırıngayı batırır.) Elbette, zamanında alışmış kudurmuştan beterdir. Doğru. Önemli olan, güzele ve doğruya alışmak.

Vitrinde baş köşede duran, eski göz ağrım küçük tüpümün üzerinde, bir de minik soba aparatı görmeyeyim mi? Gözümden ikı damla yaş süzüldü. Böylece kombi kapansa bile dötüm donmayacaktı. Bir bekâr olarak yıllarca tüplü soba, "katalitik" kullanmıştım. Vitrindeki de katalitik dediğimiz "büyük tüplü" soba aparatının minyatürüydü. Üstte üzerinde, içine gaz verilen, pirinç bir aşımlık bir hazne var. Çalışma tekniğini bilmiyorum. sonuçta burası kızarıyor ve ısıtma yapıyor. Kesinti günlerinde bu aparatı odadan, direkt küçük tüpü çıplak bir şekilde yakarak ayaklarının üstüne esnaf görmüştüm. Düşünün artık, bir de aparatıyla nasıl ısınırsınız! Şimdiden içim ısınmıştı, çeşitli girdim, "Alıyorum!" dedim.

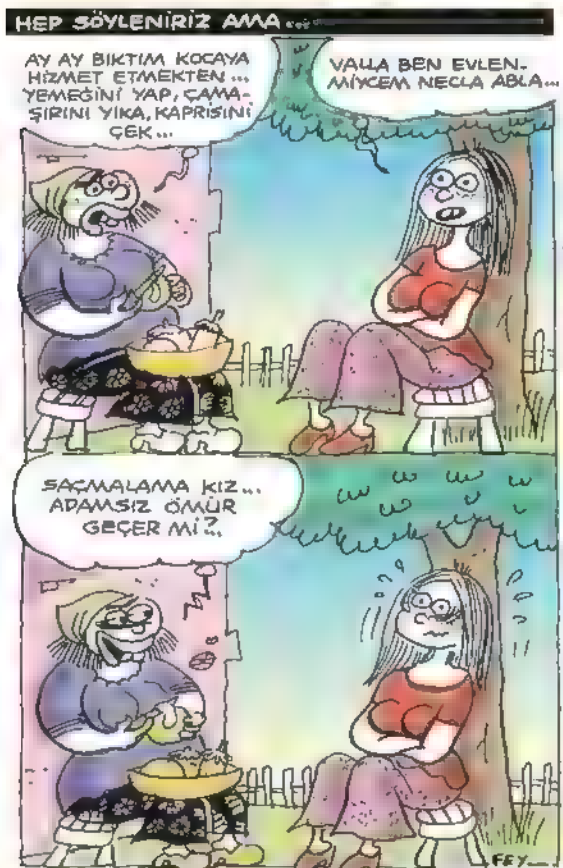
Bir de yedek tüp aldım. Tanesi 171 liradan 342 lira yapıyordu tüpler. Ama depozitoları vardı. Tüp alışta boşlarına da para ödemek gerekiyordu. Elimde tüplerimi geri verirsem, depozitomu geri alacaktım. 40 TL de piknik sobasına verdim, iki tüp ve kutusundaki gaz sobaya dışarı çıktım.

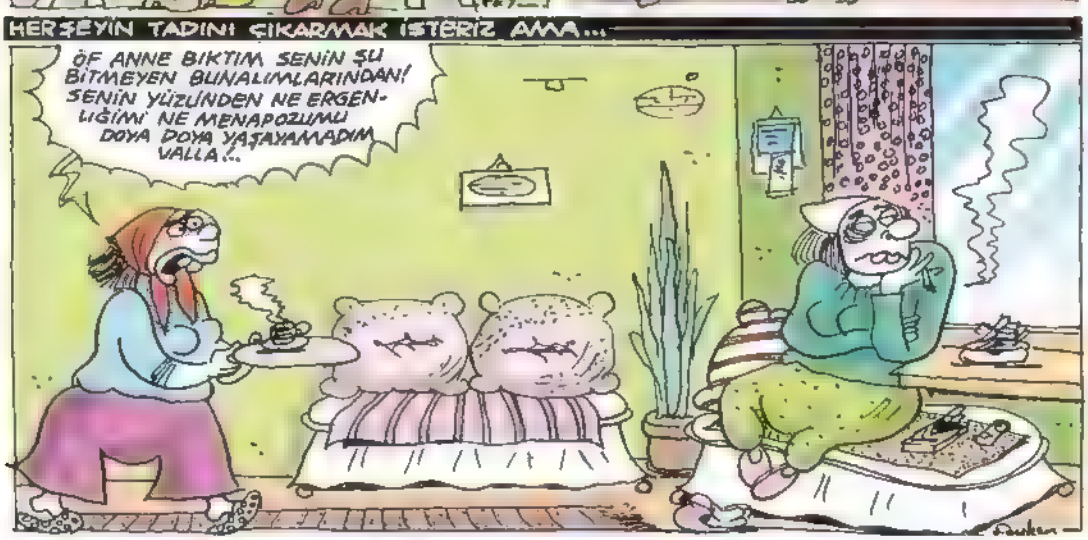
Tam hatırladığım gibiydi! Hiç unutmamıştım ki. Dokuz yaşımda, Yeşildeğirmeni mahallesinden bizim mahalleye tüp taşırken hissettiklerimi hissediyordum. Daha mı hafif geliyordular elime? Hayır. Daha mı ağır öyleyse? Hayır. Ama nasıl olur, hiçbir fark olmaması. Belki çocukken, kendimi güçlü hissetmek için ağırlığı bir şekilde zihnimde azaltıyordum. Cebimde para üstü var mıydı peki? Hayır. Para vardı ama, "üstü" gibi birşey yoktu. Annem (ya da tüpe gönderen Teyzem) üstünü bana bırakırdı çünkü. Ne alırdım onunla? Hatırlamıyorum. Ya Girgır veya Milliyet Çocuk dergisi. Ya da gazoz veya dondurma.. Cebimde para vardı, ama "üstü" kadar lezzetli değildi. Ayrıca harcamaya korkuyordu bunu insan, ay sonuna kadar yetmeliydi o bana. Ama beleş "üstü" öyle mi..? Dünyanın en çok şey yapılabilen parasıydı o.. Böyle böyle düşünerek apartmanın önüne kadar geldim. İki elimde birer tüp bulunduğundan yürüyüşüm dengesiz olmuştu. Yolda bir kuruyemişçiye bile girdim. Tüpleri, dışarıda araba sürücüsü gibi dışarıda, kapının önünde bıraktım. Çok kolay oldu ve güzel bir ses çıktı bu bırakma eylemi esnasında. Tüplerin altındaki içerlek çember çıkıntı, üstlerindeki çember halkaya tam oturarak sabitleniyor, böylece tüpler üst üste "kütenk." şeklinde tatlı bir sesle bırakılabiliyor.

Eve girdim ve sevimli tombik tüplerimi mutfağa koydum. Ve saçma bir nostaljiyle ilk elektrik kesintisini bekmeye başladım (Aman, duymasınlar! Sonuçta ben daha çok tek başıma yaşıyorum. Böyle nostaljik kuntastik şeyler çevirmenin benim için eğlenceli bir yanı mevcut olabilir. Ama çocuğu, hastası veya bebeği olanlar için nostaljinin, Türk milletinin güçludur. Üşümez efsanelerinin hiçbir sığım faydası yok böyles anlarda.) Bir de, küçük tüpün minik vanasını kenardan çevirip sıkma hareketini özlemişim. Yalnız aynı zamanda, gaz sızıntısı takıntım olduğunu da hatırlamıştım! Yatmadan önce dört kez gaz musluğunu kontrol ettim. Kontrol ederken de, "Ben Metin, vanayı kontrol ettim!" diyerek beş kez bunu sesli olarak kendime bildirdim. (beşinci ekstra bildiri, daha garantili olsun diye)

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

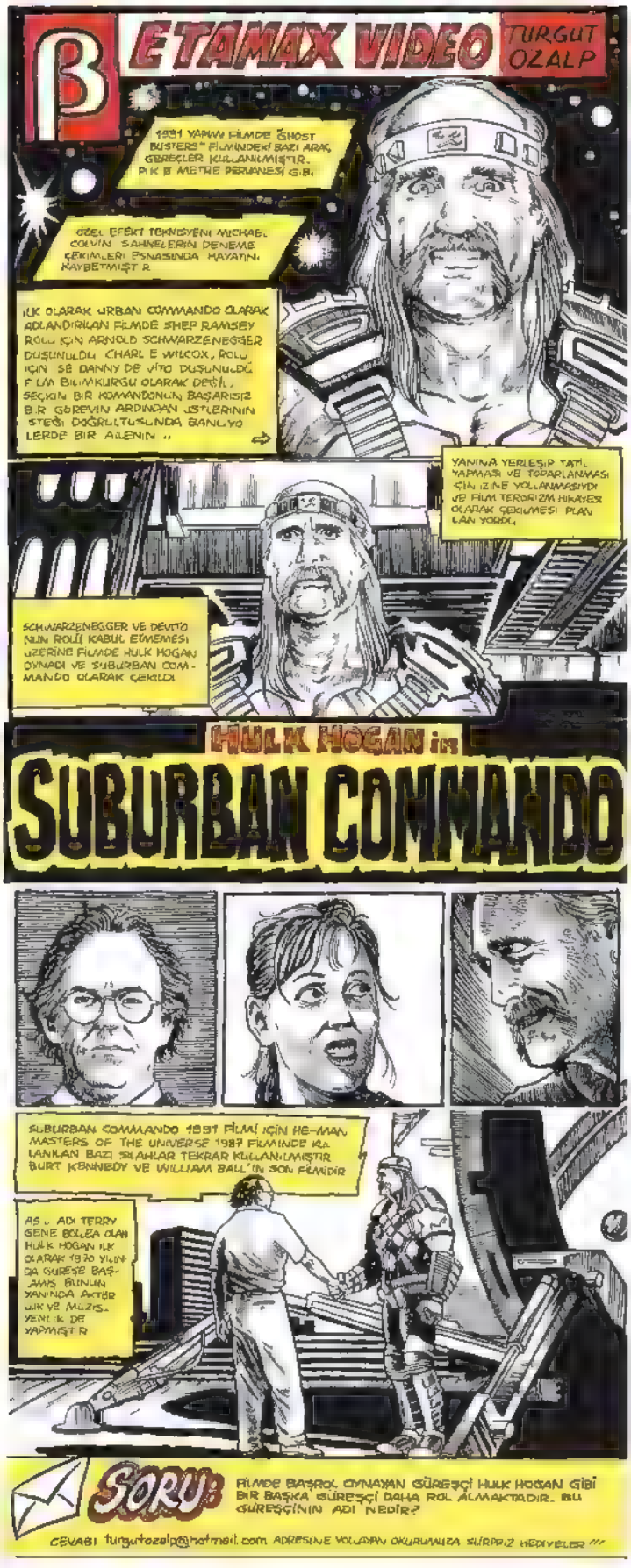
feyhan güver





PANTOLON
METİN FİDAN
17 Ocak 2017
Dolar
Alış 3,700
Veriş 5.500
Sunuk alış 3.600
Emiş 4.400
Günün Sözü
"Onu en son bakkaldan peynir alırken görmüştüm. Bana şöyle bir bakmış ve hiç birşey demeden yanımdan yuruyup geçmişti. ... kahkahayı koyverdi! "Salak mısın oğlum? Yerden peynir alıp yerler mi, eşşek" dedi. Kahkahayı koyverdim!"
Görgü Kuralları
Görgü Dr Gottfried Andreas Çeviren: Turan Bolar
metinfidan@ymail.com
NAAPIYOSUN YAA!!!
MAKAS ALIYOM YANAAANDAN..
YAA LÜTFEN! BÖYLE ŞEY-LERDEN HOŞLANMADIĞIMI SÖYLEMİŞTİM, TANER!.. EVLENMEDEN OLMAZ...
TÖÖBEE!
HERŞEY DAHA GÜZEL OLUCAK, SIKMA CANIN NESRİN! ENSEYİ KARARTMA..
AY NEYİN DAHA GÜZELİ YA? GÖKTAŞI DAYANDI TEPEMİZE! HER AN ÜSTÜ-MÜZE DÜŞEBİLİR! HALÂ MORAL VERİYON!
NE VERİYM? GAZOZ MU VERİYM! MORAL VERCEM TABİ! SIKMA CANI-NI! BİŞİY OLMIYCAK
İNSANIN RÜYASINA GİRDİM AZ ÖNCE! NİYE ÇOK SIKINTILI? ÜLKE, DİYE BİŞEY GEÇİYO RÜYADA ÜLKE-SİNE ÜZÜLÜYO GALİBA. ÜLKE NE DEMEK!
İNSANLAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR KAVRAM, ÜLKE. ONUN İÇİN CANINI VERENLER VAR ONU YIKMAYA ÇALIŞANLAR VAR ONU SATANLAR VAR
POĞÇA MI? MUTFAK-TAKİ POĞÇALARA DOKUNMADIN Dİİ Mİ! ONLARI SABAH ISITIP YİYO!.. AYRICA ÜLKESİ HAKKINDA ŞAKA YAPMA ANLAMI-YOSUN GÜNKÜ.
BU SİLGİ SİLMİYO!. DÜN ALMIŞTUM BURTAN!. SİLMİYO BU SİLGİ AZ SİLİYO!
CAN KIRTASİYE
DEĞİŞTİRE-LİM EFENİM. HEH HEH! ALT TARAFI Bİ SİLGİ ALIYIM!
SİLGİLER HAKKINDA DOĞRU KONUŞ!.. GÜLME ÖYLE AYRICA!
CRY ME A RIVER! I CRIED A RIVER OVER YOU..
SES GEÇİRMEZ
HATUNDA DÜNYA ÇAPINDA Bİ SES VAR! BÜYÜK Bİ KADIN SANATÇI!.. AMA KOCASI OLUCAK MALA BAK YAA.
UFF! NE ZAMAN BİTİCEK ŞARKILARIN YAA. ACIKTIM BEN YAV! ACELE ET AZ! EVE GİDEK, MAKARNA KÖFTE FELAN PİŞİR! OFF
KAYITTA

Erhan Candan
AMAN UŞAĞUM LODOS FENA!.. PANİK OLURLARSA SIÇARUZ!..
KRAŞ!
SORUN YOK!.
BEE!.
BEEE!.
MEEE!.
BEEEE!.
BEEE!.
HEP MERAK EDERDİM ARAYINCA GERÇEKTEN GELİYOLAR MI AĞAÇTA KALAN Bİ KEDİ İÇİN DİYE!.. DENEDİM, GELİYO-LARMIŞ!..
KEDİ BENDE!.
SİZ Mİ ÇAĞIRDINIZ İTFAİYEYİ BU OLAY İÇİN!..
E-EVET
İŞİNİZ MI YOK BEYEFEN-Dİ.. ÇIK, ÇIK!. Bİ KEDİ İÇİN Bİ DAHA YAPMAYIN LÜTFEN!..
NE DİYM!. TÜRKİYE İŞTE!.
SEN Mİ BASTIN BU PİSLİĞİN ÜSTÜNE RESMİMİ, EY BAKAN!..
KORUMALAR.. YAKALAYIN!! ANARŞİK BU!..
ŞŞŞ!. KORUMA FELAN YOK BURDA!
SNIF...
SNIF!..



Dışarıdan LeMan'a karikatür getirecek arkadaşlara duyuru.

Bundan boyle LeMan'a karıkatur getirmek isteyen ve bu ışı adam akıllı öğrenmek isteyenler için amator gunumuz Kadıkoy Karıkatur Evi'nde yapılacaktır. Buyuk usta Behiç Pek 12 Şubat Pazar gunu 12.00-15.00 saatleri arasında karikaturlerınıze bakacak ve seçecek. Her 15 gunde bır bu etkınlığımız surecektır

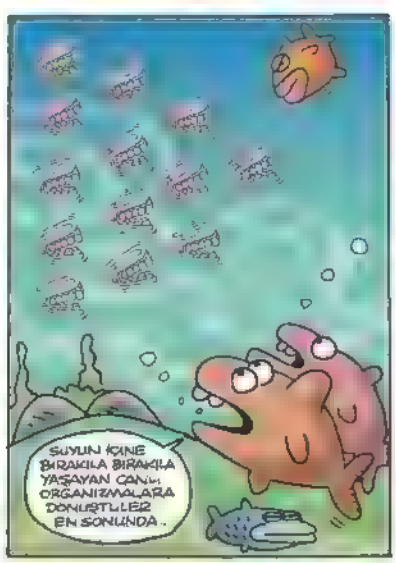
KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR EVİ

Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad No:69 Kadıköy Belediyesi karşısı
Tel 0216 418 10 49

suatozkan
@leman.
com.tr

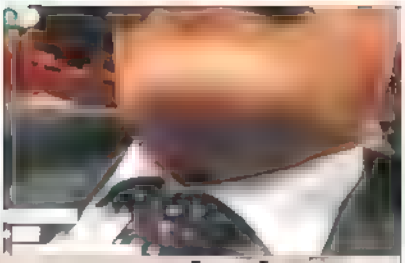
KARIK EPİSLEBİ

SUAT ÖZKAN



25 Ocak 2017 Çarşamba Sayı: 2017/04 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C. 4,5 TL
1307
9 770130 048678

LeMan KAZTE



YELİZ'İN KÜNLÜĞÜ

SEVKİLİ KÜNLÜK,
Alfabenin 28 harf olduğunu biz onlardan öğrenecek değiliz. "Q" diye bir harften bahsediyorlar. Bence bu dış güçlerin bir oyunları

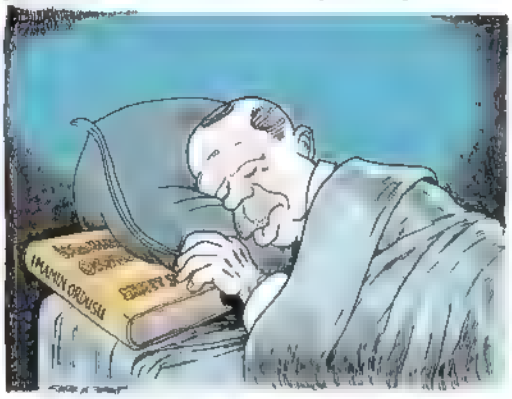
SEVKİLİ KÜNLÜK,
Cehape alkol kibidir. Alkol bütün kötülüklerin anasıdır, öyleyse CEHAPE de bir anadır ama kötü bir anadır. Alkol kibisin Cehahapepepe ce ha ha pe pe pe senle ancak kafa bulabilirim. Dur ben bunu tevitere yazayım. Büznüllah doğru yazabilebilirim.

SEVKİLİ KÜNLÜK,
Bu kün ilk defa yakından KAZETE KÖRDÜM. KÖPEKLERE TUALET EYİTİMİ VEREBİLEBİLMEK İÇİN MECLİS ZEMİNİNİ KAZETEYLE KAPLAMAK SURETİYLE. KOKUSU DEYİŞİK. ZEKAM BERRAKLAŞTI KİBİ OLDU KORKTUM.

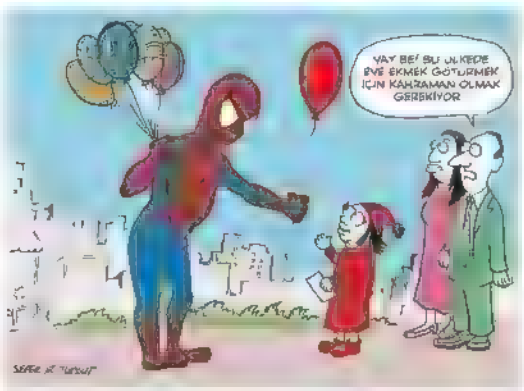
SEVKİLİ KÜNLÜK,
Bukün kene kiravatlı Cehape ziyniyetiyle savaştım. Allah'ın sinsirelaları, lağum ağazlar, puştlar ya da CIA ya da FETÖ olmadı Ermeni baktın kurtarmıyor İzrail ya da şirinler...

SEVKİLİ KÜNLÜK,
CHPHDASDET ZİHNİYETİ KÖKÇEN HANIMIN BOYUNLUK TAKMASINA SEBEBİYET VERMEK SURETİYLE, HİTLER, BIYIKLARI, FÜHRERLE AL TAKKE VER KÜLAHLAR... ISIRILMA TEHLİKEME KARŞI CHPHASTEFJLERİNDE ELİZABET BAŞLIĞI TAKMALARI İÇİN SORU ÖNERKESİ VEREÇEM. ELİZABET KİM? ÜST AKIL KOY ÜSTÜNE CIA, AMARİKA... OLDU MU SANA DİŞ KÜÇ?

Erdoğan, Cemaatçi isimler hakkındaki suç duyurusunu "bombadan daha tehlikeli" dediği Ahmet Şık'ın İmamın Ordusu kitabına dayandırmış.

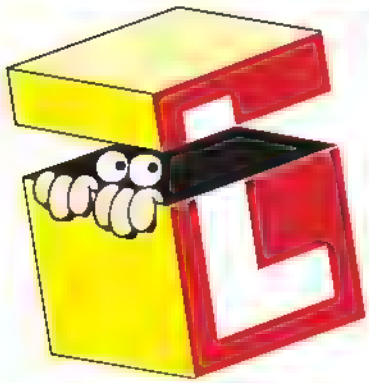


Mühendislik okuyan Eren Özgen Sevinç, iş bulamayınca örümcek kostümüyle balon satmaya başladı!..



Ahmet Türk; "Demokratik alanlarda sıyaset yaptım, her donem yargılandım" dedi.

Yerli tank ALTAY'ın gövdesi tamamlandı, ancak motoru yok!..

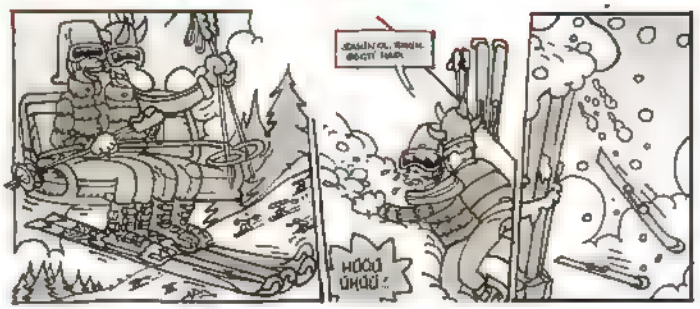


Donald Trump yemin etti!

dedektifimsak

ÇAKALCAR

Özet: Devlet erkanından kılı bir valinin Amerika'da okuyan kızı Tuğba'nın yolu, ailesiyle tatil için geldikleri gelidiği Kartalkaya'da Timsah ile kesişir. Timsah'a elektriklenen Tuğba korumaları atlatır ve artık ormanın derinliklerine, tehlikelere doğru süzülürler. Boku Kartalkaya'yı Köroğlu gibi bildiğini iddia eden Timsah'a güvenen Tuğba pistlerden uzaklaşırken, onu yakalamaya çalışan Timsah ile beraber kaybolurlar. Bir ara düşen Tuğba'nın kayakları da ayağından fırlayıp uçurumdan aşağı düşer. Durumları iyice zorlaşır.



SIKILHAN

- Bana bak lan çakal, o sen mi sin? Eğer sen isen, yemin veriyorum, gelir ağzını burnunu gırarım. Ömür boyu yemed ğin dayağ yers n Ömur dayından. Doğru söyle an, sen m sin o?

- O kim ben miyim dayı ya? Zaten Sıkılhan olmakta bile zorluk çekiyorum, ne diyon sen?

-Mişa Andreyeva . Sen mısın o? Enternetten işlet yonuz mu lan beni? "İk tarla sat bana gönder, borcumu kapatayım Yan na gelip ömür boyu senin o acağım, her fantazine cevap vereceğim. İkinci hanım o maya razıyım" demeler felan. Oğ um utanmıyo musunuz yaşlı başlı insanla dalga geçmeye lan? Nıyçün benim bı takım ajl klarımı kendinize ma zeme ediyorsunuz, tıynetsizler!

- Yok be dayı. O ben dilim. Niye kendime Mişa Andreyeva süsü veriyim ki...

- Oğlum Yeniz Ado ey adında bir devlet büyüğü o duğu ortaya çıktı ya lan. Kimin ne olduğu, ne yaptığı belli mi? Bak böyle bir numara yapabilecek herkeş tek tek aradım Şubheleri k ye kadara indirdim. "Tarla sat" felan dedi diye önce Nuveyye Halamdan kuşkulandım. Çünkü değirmen üstündek tarlalarda gözu var onun. Gerizekalı oğulları "gardaş gardaşa otururuz" deye beş katlı ev yapmak istiyolar oraya Ormanlık yer n ortasında beş kat ev n ne işi var ya? "Gardaş gardaşa otururuz" dedikleri de; ıkı sene sonra önce gelinler kavga ed p kususecekler sonra gardaşların arası bozulacak, o beş katlı ev boşboş kazulet g bı kalacak ormanın ortasında. Civar köylerin yarısı öyle "gardaş gardaşa otururuz" d ye yap lıp gelin er arası anlaşmazlıktan boş ka mış yamr yumru apartuman kırmasıyan dolu

- Neyse konu dağılmasın dayı. Mişa Andreyeva ben değilim... Sen de yeme kendini, "Cam aç" de Mişa Andreyeva'ya, onun bunun günahını almaktan kurtul.

- "Komputerimin camerası yok açamıyorum" diyodu. Ama artık ben emin oldum Nuveyye Ha am ve gerizekalı oğullarını araşdırd m, onlar değil. Sen de iş etmiyorsan kendisi gerçek, samığ mığ fantaazi ere açık bir insan İlk iş Bulgar'a 500 Yuro para çıkaracam, Mişa kendine kamaralısından lap top als n

- Aman deyim dayı, telefon dolandırısı...

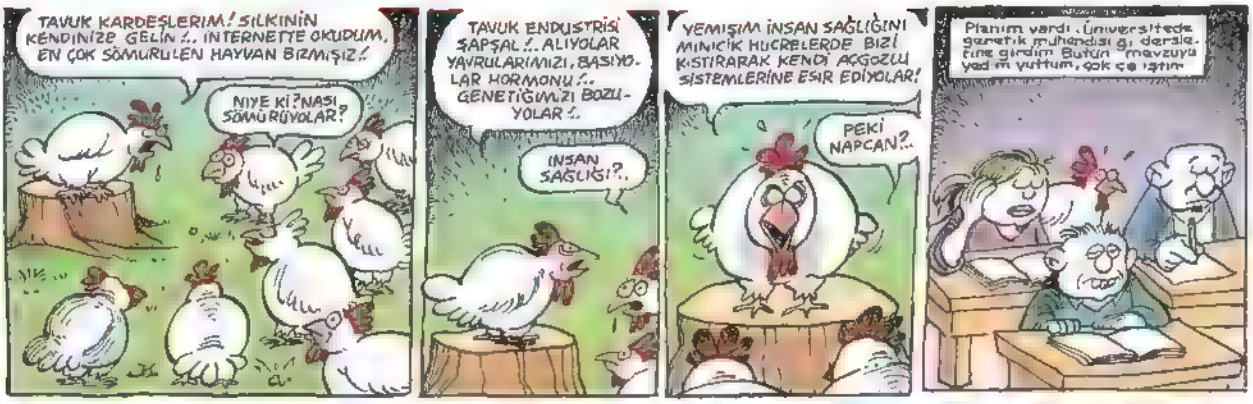
- Sus lan! Herkes s zin gibi, günlük haves-

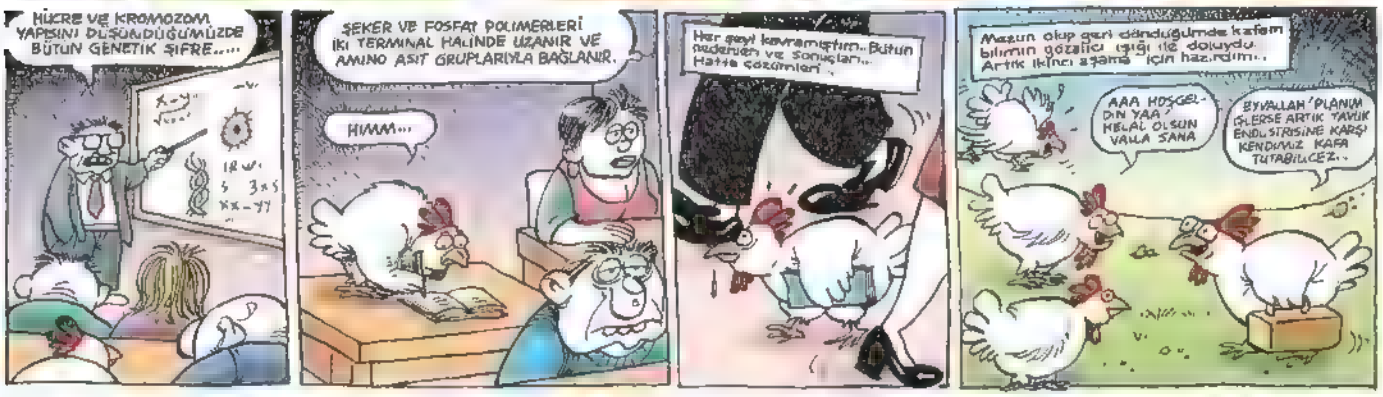
Devamı 7. Sayfada...

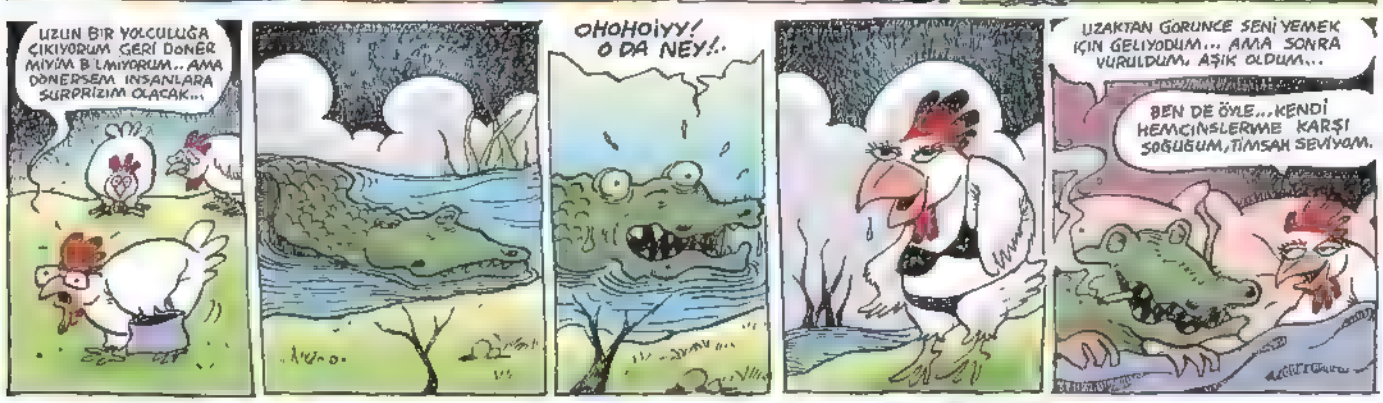
TEREYAĞLI

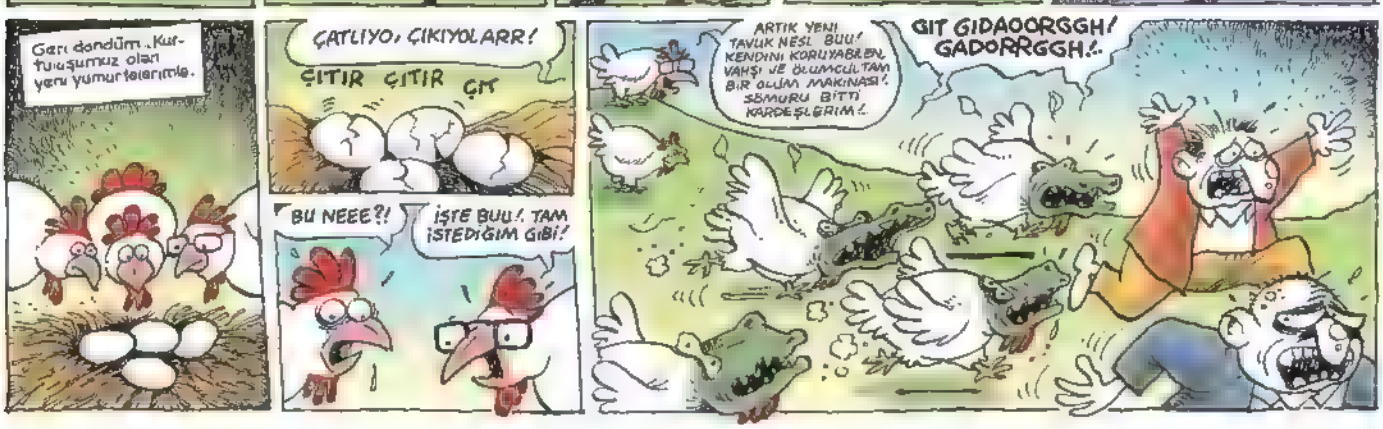
CAN BARSIAN

TAVUK VE TAVUK ETİ DÜNYASINDA OLUP BİTEN KARANLIK HESAPLARIN YİNE TAVUKLAR TARAFINDAN ÇÖZÜMÜ.









"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Abi

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

KARABÜKSPOR – GALATASARAY: 2-1

DK.16. Selçuk, orta saha yuvar ağ nın yamacında. Uzun bir pas. Yasın, havadan gelen topa bir kafayla yet şt , indird , diz yle şekil verdi. Cuneyt Çakır: "Gol mü?" Yas n: "Gol" Çak r: "Kaç kaç?" Yasın, "Karabuk sıfır, biz k hocam" Çakır: "Yok artık. Sıfır – bir yazıyorum."

DK.30. Carole Se ezniov ile cezalanın ç nde adın ned r Fatmacık kaldır ben hoppacık oynarken birdenbire... Çakır: "Yasın, gel." Yasin: "Buyur hocam" Çakır: "Ne bu?" Yasın "Pena tı mı?" Çakır: "Atmak ister misin?" Yasin "Yok hocam sağol. Kendileri atsınlar" Se ezniov'dan mın adımlar Muslera doğru köşeye yattı, top yanlış tarafa g tt. (Böyece it bar yerinde kaldı.) 1 1

DK.61. Joshue, Yasın'e uzattı. Yasin bomboş. Cezaa anı çizg sinden bir şut. Az farkla avut Çakır: "Gol mü Yasın?" Yas n: "Gol hocam" Çakır: "Yaz oğlum. Cimbom'un golleri ki oldu." Yasın "Hocam gol d , avut" Çakır: "Yasın: ç ğım oyun oynamıyoruz burda."

DK.82. Latovlevici solda. Taç çizgisinden muz tabir edilen bir orta. Serdar De ktaş'tan süt tabir edilebilecek bir kafa Sut ü muz. 2-1, Çak r: "Yasin Öztekin." Yasin: "Burdaaa" Çakır "Ne diyosun buna Yasin?" Yas n: "Maa esef hocam" Çakır: "Yaz evladım, Karabük iki."

Dk.85 Hakan Balta'dan sert bir faul. Çakır: "Napıyoruz?" Yasin. "Kart veriyoruz hocam." Çakır: "Renk?" Yas n: "B değilm renk sarı kırmızı" Çakır: "Göster madem" Yasın "Kartlar sen n cepte hocam."

DK 86. Ker m zengin, sağ çaprazdan g rdi Sert şut Çak r: "Nerden döndü?" Yasın: "Direkten." Çakır: "Duydum zaten, şak etti." Dönen topu Latovlevici şutlad Çakır: "Nerden avut?" Yas n: "Alttan" Çakır "Olur mu lan?" Yasın "Hahaha şaka şaka hocam. Üstten."

FENERBAHÇE – BAŞAKŞEHİR : 1-0

DK.28. Sol kanatta A per Potuk'tan canhıraş didişme Cırmaklad aid Hasan Ali'ye attı. Hasan Ali ıp cambazı g bi avut çizgisi üzerinde yürüyor. Ayyy! Düştü. Ama topu ortaladı. Salih cezaa anında. Cezalanının ön kapısında bekleyen Ozan'a indirdi. Şut. Emre Belezoğlu kend Volkan'ı n bburku eski Vo kan zannederek terse yat rd 1-0

DK.33. Eren'le girdiği mücadeleden sonra az at- ayan Fernandao, karaya düştü. Kad köy sahi nden denize ulaşabi mes ç n daha kuvvetli bir balık lama yapmalıydı

DK.41. Mossoro'nun pası. Mehmet Batda vurdu. Elle oynama diye itiraz ediliyor Hal buki Skirtel'in totosundan döndü Spor toto süper lig.

DK.54. Hasan Ali soldan daldı. Orta Çaıçara orda Pat erleriyle kesti topu. (Naapıyım? El dememek için.)

DK.72. Fernandao ile Eren itiş kakış. Bir süre sonra Fernandao: "Bir ara ibid md sanki ben. Yan ş mıyım?" diyerek bedenini az ilerde musa t b r yerde ind rdi. Penaltı Kend n pışır kend n ye. Atışı yine Fernandao kullandı. Kendin kullan kend n kaçır.

DK.75. Emre Belezoğlu sağdan serbest vuruş ku- land Topun duştuğu yerde cansız manken videosu çeken yakışıklı k rk Fenerli vat. Top onlardan birine çarptı kornere g tti

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Dunya kupasında final maçı yönetecek. Gururumuz Yasin Beşiktaş'a Deliktaş desteği (Serdar Deliktaş) Kardemır Karabuk, G.Saray boyun bük.

Başakşehir olsa yenilmezdı
Bu Başkaşehir gari. Ozan, Fener'i gaza getirdi. Ozan gazı. Maç özeti: Volkan yendi, Volkan yenildi.

Dem Babeeel! Dem Babeeel! Tosiç topu gerri verrirken Guerrier gellıverdi. Alper Ulusoy maçta penonıkı verdi. (ıkı penaltı)

ALANYASPOR – BEŞİKTAŞ: 1-4

DK.13. Oğuzhan orta sahadan sarı rını drone kuşu anarak bir m uzaktaki Kuarezma'yı gördü Kuarezma'nın ortası (Göbeği mi yanı?) Altıpasın az önündeki Cenk Tosun'un vurduğu kafa, kalec Zlamal'ı ürkütüp bir güvercin gibi uçurdu 0-1

DK.25. Efecan'ın pasını alan Vagner Love hem Fabri'yle hem de gol kaçırma risk yle karşı karşıya Fabr den sıyrıld Soluyla vurdu. Atamadı Vagner Love. Tosiç at tırmadı

DK.39. Tolgay, topu Ryan Babel'ı n önüne attı. Babel cezaalanına girerken hem defansı, hem kaleciyi bayılttı. Cezaalanında panik. Yard ma gelenler oldu Ne fayda? Babel bir çalımı daha att Arkada zdıhamı. Bağırış çığırış. Devr len er, ters takla atanlar 0-2

DK.47. Defans yükseld Şık bir smaç. Alanya sayı aldım derken penaltı verdi Kuarezma, hem topu hem ka ecly aynı köşeye yolladı. Kaleciyi biraz geç yolladı ki top a çalışmasın 0-3

DK.54. Tosiç kaptırdı. Donald Guerrier gol uğruna saçını süpürge etti. Model olarak yanı Fabri nefis uçtu, gole giden Donald'ı bacaklarından yaka adı, golü önledi. Daha ne yapsın? Pena tı. Penaltıyı Love kullandı. Attı Vagner Love. Tosiç attırdı. 1 3

DK.73. Kuarezma'nın komerden yolladığı navigasyon cihazlı top vira arı alarak verilen konumu, yanı Marcelo'nun alnını buldu, ordan devam etti. 1 4

Behiç Abi

4. Sayfadan Devam...

SIKILHAN

ler peş nde koşan zırtapoz genç k mı? Se- v yo beni Mişa. Borcunu kapasın buraya gelecek Ayşa ad nı a acak. Yengen de karışmıyo, da mış survivora bakarken konuyu açtım, ses etmedi. Tarlaları satacam gönderecem M şa Adreyeva'ya. İst yosan sen de ge duğune, kalabalık ge meyin kız erkekli, M şa'ya zahmet verirsin z... Gülme sus... Hadı kapa şındı, mutlu uğuma gö ge etme.. Kapasana lan tırnık .

- Hocaa Çaatay Ben Şimdi sana b adres vericem, acilen ihbar et, po s bassın burayı... Olm var ya başım büyük belada Ayvayı ağacıy a beraber yedim

- Nedir hocam? İnternette kuku peşinde koşarken ters bi yere mı soktun burnunu. Sanal mevzuusu mu, kadının kocası mı varmış. Yoksa yüzyetmışbın kukuluk dev porno filmi arşivin yanlış birinin eline mi geçti?

- Olm, internettek bah sten korkunç para vurdum kend me yüksek çözünürlüklü matbaa tarayıcısı ve super bi yazıcı yaptım Paso, servis kartı, yemek fişi konser b let felan basıyodum. Görsen, gerçeğ nden daha kral oluyodu. Olm Boğaz çi Elektronik d ploması b le çıkarttım an

- İyi işte mezun olmuşun her yerden daha ne istiyorsun?

- Ya bi takım ağır abiler yaptığım işler görmüş, "Sen bize lazımsın genç, gel hele bi kaç kağıt da bizim için bas" dıy p beni bi bodruma soktu ar O m, tahvil, bono dolar molar her şeyi yapıyoruz, çok korkuyorum burda. Boka battım lan bu sefer, harbi sakatlardayım B kurtulsam internete tövbe edicem. Kuku arş vimi de alıp bir sahil kasabasına yer eşicem. Deli mafya lan bu adamlar Var ya, beni paketley p kurt ar vadısı ne gömseler kimsenin ruhu duymaz. Ahanda gel yo ar hoca, ben sen e y ne kontak kurucam

- Alo Sık han b d n mı beni koçum? Celil... Servis şoförü, Cel l... Langa unga Celi de der er

- Celil Abi? Ama telefonda Buğra'nın adı çıktı. Serviste mi düşürmüş telefonunu?

- Yok Sıkı m te efon dı,l de Buğra'nın tans yonu düştü, bayg n yatıyor şu an. Ben b eşekl k ett m. Bun ar beni "Baba, hazır tatl e girm şken okulun kımya laboratuarına kaçıyoruz bu akşam. Elimizde korkunç formüller var. Kendin yap, kendin kokla hesabı" diyerekten tufaya getirdiler...

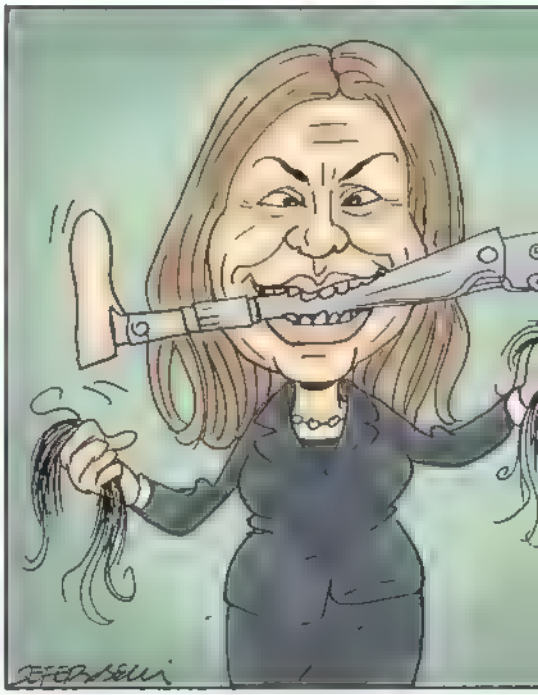
- İyi de beni ne arıyosun Celil abi?

- Sıkılım yeşil, mor, turuncu ne varsa içtık burda. Kafa yapmadı ama ö ucez bız Buğra'nın göz bebekleri kan kırmızı oldu Renginar'ın her yanı çiçek bozuğu gibi. Benim ayak arım tutmuyo, af buyur alt ma kaka yaptım, kendimden geçtim, gel sen bu gençleri al kurtar Hadı ben yatar çıkarım ama sabaha bırı bunları böyle bulursa ömürleri çurur... A o, Sık ım... Alooo? Ge ceksin b liyorum, temiz çocuksun kıyamazsın kardeşlerine ..

Atilla Atalay

İpek özsüslü

Meclis'te "Köpek giremez" dövizi açan AKP'li eski milletvekili Gökçe Enç, Pervin Buldan'ı hastanelik etti, protez bacağı çıkan Şafak yere düşurdu, bir başka kadın milletvekilinin de saç arını yolduk elimiz de armut toplamıyor" diye kendini savundu.



Kadınlar 57 ülkede Trump'u protesto etmek için eş zamanlı 'yürüyüş" düzenledi

toka

Dans

Hiç dikkat ettin mi, her birimizin öfkeliyken icra ettiği bir dans türü var, kendine has. Kendine has derken... sonuçta insanlık eze den beri dans ediyor, ne yaparsan yap, hiç bir şey yeni olamaz artık. Yapılmıştır, edilmiştir, sen bekle az biraz bi kendi yorumunu katarsın en fazla, ancak o olur. Sinirlenirsin. Fazla sinirlenirsen de kontrolü kaybedersin ve gitgide tüm başın oynamaya başlar. El kol hareketleri falan. *İndirilan o eminim.* Nasıldır sinir, çok yoğunlaşmış, konsantre olmuş dans ediyor o şu an, görmüyor musun? Bak bak bak, sağa sola sıçrayışlara da bak hele... olduğu yerde zıplaması, kollarını yanlara savurması, kafasını bir o tarafa bir bu tarafa döndürürken gözlerini kâh bereletip, kâh yumması... Bunlar hep dans figürleri. Yeni bir dans türü mü peki? Hayır. İnsanlık eze den beri dans ediyor, ne kadar yeni olabilir ki? En modern 'modern dans' figürleri bile eski. Sonuçta malzeme belli.

Modern Dans

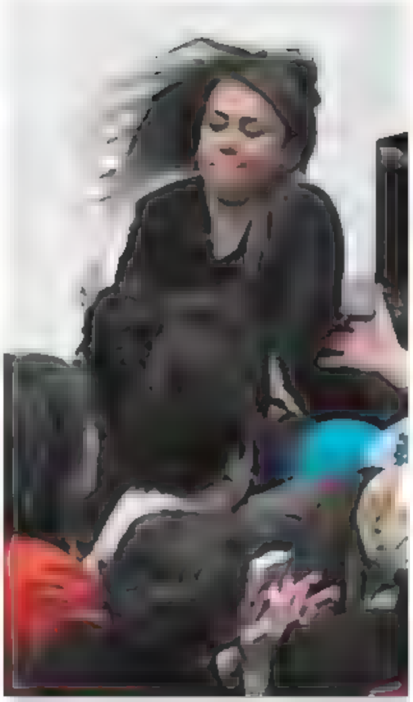
İlk kez bir Björk şarkısında duymuştum herhalde. Modern Things şarkısının sözlerinde 'Tüm modern şeyler eskiden de vardı, zaten, sadece tekrar ortaya çıkmak için zamanını bekliyordu' diye sözleri olan. 'Araba ar ve benzeri şeyler'... Ama bir dakka, yanlış mı hatırladım yoksa? Evet aynı. Annem anlatırdı çocukken, 'kızım, dünya yedi kez (yedi mi dediydi, dokuz muydu yoksa?) kurulup yıkılmış' diye. Eyvallah eyvallah, sanırım ilk kez Björk'ten değil, annemden duymuştum. Björk'le annemden çok sonra tanıştım zaten. Ama annemden önce Björk'ün aklıma gelmesi normal tabi, kınamayın arkadaşlar. Çünkü bize hep batının daha şey olduğu ezberletildiğinden kesin, aynı bilgiyi bizimkilerden, meselâ bir türküden falan duyduğumuzda burun kıvırıp, daha geçmek, bir Pink Floyd şarkısından veya Jan Jak Ruso kitabından falan kapıldığımızda ise 'aaabi tabiyeaa, batılı daha şey netice de' diye hayranlık duymak boynumuzun borcu gibiydi. Daha yeni yeni işte biraz silkelenip komplekslerimizden atıyoruz datlım, hiç ses etme dadı ediver.

İşte dünyadan evvel yedi kere fanidaha kurulup, yani medeniyet denen nane en az yedi kez zirveye ulaşıp da her şeyi yedi kere berbat edesiye kim bilir neler olmuş neler. Demem ki, *yeni* diye bir şey yok aslında. Tekerürrden ibaret. Taş yontacı. Ateşi bul. Tekerlek yap. Hemen koşa koşa ilkel, dev kamyonetler yapıp hayvan gibi benzin yak, dünyanın içine et, sonra da işte bam gümpaat çaat... tekrar başa dön. Tekrar taş yontacı. Tekrar donsuz gezi. Tekrar ateşi bul... Böyle böyle dönüp duruyoruz bu devranda. O yüzden, ne yaparsak yapalım, 'ilk' değiliz. Mümkün değil. 'Avangart' kelimesini bu yüzden bana çok tatlış gelir hep. Avangart. Hele hele hele... 'Önde giden, ilk yapan' yanı, hem?... Haddinden ordan. Neyin avangardı? *Son yüz yılın.* E, pek, madem, haddiyle olsun gülüm, seni mi kıracağız. Hadi biz kerizmiş, sen de ilkmişsin de bu yaptığın şey eğer insanlık tarihi boyunca daha önce hiç yapılmamış gibi davranalım. Gönlün olsun yeter ki.

Çalgı

Öfkeliyken saçma sapan, komik komik hareketler yapıyoruz ve işte onlar hep bir dans türüne benziyor mutlaka. Yeni figürler

en Özdoğan
fak Pavey i
ldu "Bız m



- Pompayla bisiklet tekeri şışıriyo olsam beğenirsiniz ama ben CHP'li ve HDP'li vekilleri haklıyorum .

anlı

*Hrant Dink ın öldurulmesının onuncu yılında eskı-yenı butun sükastların çözulebılmesı umuduyla.

RAMİZE ERER

bu mak bu saatten sonra ımkânsız Mevcut bır dansın hareketle-rının koordine olamamış, darma dağınık, saçma salak, bozuk ver-sıyonu Özunde, kaynağında öfke ve yıkım olan her şey gibı, bozuk ve çirkın bır formu. Sen nasıl dans figurleri yapıyorsun acaba öfkeliyken, dıkkat ettin mı hıç? Mese a sevdiceğım öfke-lendiğinde bır kovboya dönuşuyor. Bugun farkettim. Yıllardır bakıp dururum, nerenın halk danslarına benziyor bu delığanlı-nun figurleri diye. Bi yerin halk danslarına benzıyor ama nerenın? Sonunda bugun dandik bır mesele yüzunden çıkan tartışma es-nasında iyice bı dıkkatle seyrettim ve anladım kı sevdiceğım bır teksaslı, bır ohayolu gibı dans edıyor öfkeliyken. Bir kovboy gibı dans ediyor. Ama o dansın öfke yuzunden dağılmış, bıraz bozul-muş hali gibı. Böyle yan yan bır takım figurler.. tıpkı bır kovboy köylüsü gibı, bır o yana, bır bu yana, topukların yere vura vura, arada bır kemerını tut, etrafında dön, sonra bacaklarını dızden bukerek ıkı tarafa da sa a bı tek arada bır 'yeeh haaaa' dıye nara atması eksık. O, sınırle kovboy köylüsü dansı figurlerini sergiler-ken, ben görunmeyen ama fonda hızlı hızlı çalan banjo sesını du-yuyorum. Vıydıdı vıydıd gıydıdı, tekduze, kovboy keman sesını duyuyorum. Şaşkınlıkla seyrediyorum. Ne de güzel figurler bun-lar. Efferin. Hey maşşallah. Evet, çok guzel. Önce sağa doğru sıç-rayışlar.. şımdı de anıden sola... hoop, şımdı topukları yere vur, kendı etrafında dön. Şapkanı bır kez çıkarıp salla, sonra tekrar ka-fana tak (halkı selamlıyor zaar), şımdı tekrar zıpla, hıp hıp hurre-eeyyy.. Dur hıç ses etme, bıraz durup seyrediyım, yorulunca durur kendılığınden. Art arda nefis figürler sergılemeye devam ediyor. Elımde kement olsa, ben de yanında gulumseyıp havada kement çevırerek eşlık etsem ona, ne de guzel bır ekıp oluruz.

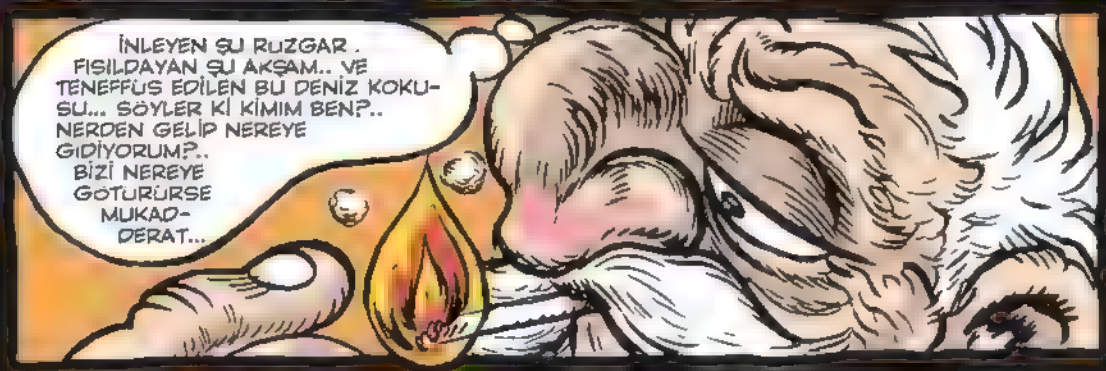
Neden sonra sakınleşip de dansı bittiğınde, (neden sonra sa-kınleşıyorsa sankı, en baştan sakın olsaydın ya kuzum, danssa dans, et yıne dans, ben sana dans etme demiyorum, ama güzel guzel et, efendı efendı et, öfkeli öfkelı etme).. dedım ki 'hey, bayım, beri bakele.. bır kovboylu banjo u danslı vidyosu açayım mı, bı şey görsetcem sana'. Açtı. Ikı yar bır kovboy mahmuzlu çiz-melerını yere vura vura yerel dansını ediyor. Yanında da dızıne kadar sakallı olan, kot tulumlu bır dığer kovboy hızlı hızlı banjo ça-lıyor curu l ı durı ı fırılı lı ı ı diye. Seyrederken dedım, 'ışte bebeem, demın sınırlıyken tam da böyle figurler yapıyodun'. Gu-luyor. Gülersin tabı şımdı, artis. Şımdı sakınsın, kendıne gulebı-yorsun. Ama demın tıpkı bır teksaslı gıbıydın. Yehhhaaaa. Durulıırı ırı ı ı dımbır ı curulu lı veya keman ile, çok hızlı ve tekduze bır gıygıygıy gıygıygıy. Gülgül. Gülersın tabı, sakinken babam da guler. Önemlı olan, öfkeyle bı o yana bı bu yana zıplayıp sekerek dans ederken kendın fark edıp 'naapıyorum lan ben böyle?' diyip yeeeehh haaa, hıı uy hoooowwwww, hıp hıp hur-reeey... kementım nerde? kementımı getirın bana. Havada ke-ment çevirmek ıstıyorum.

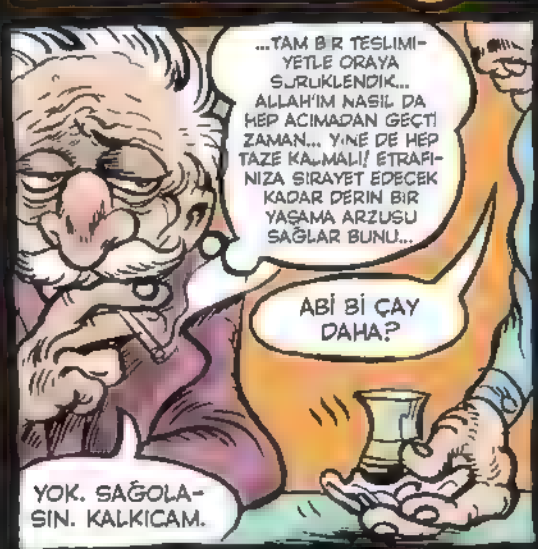
Kovboy. Kovboy, yanı ıngılızcede sığır oğlan demek. Ben de çok sınırlenınce sığır kız oluyorum. Kovgörl. Ama benım dans fi-gurlerim başka türlu. Kovboy dansı yapmıyorum. Ne yapıyorum ben sinırlenınce? Nasıl figurler kullanıyorum, hangı dansa benzı-yor hareketlerim? .. Du bakıyım bı? ... şöyle.., sonra şööyle bı şeyler yapıyorum.., bazan sağa sola kollarım, falan açarak, sonuna kadar açılmış ellerimle gökleri gösterir gibı hareketler falan ... eved eved, şimdi bı düşündum de, ben sınırlenınce daha çok kafkas dansı fi-gurleri yapıyorum sanırım. Hey ha, hey ha, hop hop hop... dızımı sakatladımdı spor yaparken, o yüzden o nefis, hızla yere çömelıp kalkma hareketını yapamıyorum ama çok ısterdım yapabılıyim. Benım fon muzığı enstrümanım akordeon demek ki. Bı de dupti-ak tıkak, dupt lak t pak dıye ... neydı o kafkas vurmalı çalgısının adı? ... darbuka? .. değil de.., davul gibı ama darbuka da gibı ama ikısı de değıl olan hanı?.. neydı yav o enstrumanın adı?.. işte o

NURGÜL KAAN

b.encil b.oysal

DOKUNAKSI TEVFİK BEY





"DAHA BAŞKA NEYE İHTİYACIN VAR HACI?"

Selim Yalçıner

'Sokağa çık' demişlerdi ya, evin yolunu zor buluyorum bu aralar, hep sokak arday m. Ben laf dinlerim. Faydasını gordum mu bilemiyorum ama, bana verilen talimatları virgulune noktasına kadar uygularım. Bu kez de erken çıktım evden. 'yürü' diyorlar ya ayrıca da yürüdüm sahilde falan, bizim kafeye biraz geciktim. Ismail, hani 'Hacı' olan, Efes gibi yerleri yabancı turistlere yıllardır gezdirdiği için bu 'ad'ı hakeden, gelmiş, oturmuş. Ne oturma ama! Suratı simsiyah. 'Eyvah' dedim içimden, o kadar kötü görünüyor yani. Gazeteler ellenmemiş durumda, masanın üstünde. Bu, daha da kötü bir haber.

"Merhaba," deyip oturdum, yüzüne bakıyorum soran gözlerle. O da bana bakıyor ısıran gözlerle.

"Nedir, ne oldu?"

"Bana bir avukat lazım. Bir savcı, bir hakim, bir polise de acilen ihtiyacım var!"

"Daha başka neye ihtiyacın var Hacı?"

"Ben ciddiyim oğlum, adam gibi dinleyeceksen dinle, yoksa .."

"Tamam, tamam," dedim. üstüne gidecek halim yok ya, "Dinliyorum, kusura bakma ."

"Bizim ev konusunu biliyorsun, depremde en küçük bir hasar bile olmamıştı ama, bir yerine iki daire sahibi olmak isteyen bir takım dangalakların aklına uyarak binayı yıktır piyeniden yaptırmak için harekete geçmiştik ya, kentsel vesaire, anlatmıştım. ." Sözleri, anlaşmış gibi aynı anda gelen Hakan, Hasan, Beril ve Doktor Özgür'ün oturma arıyla bir an için kesildi. Dördü de, ortada ciddi bir sorun olduğunu hemen anlamışlardı. Bir masadaki düzgün gazete destesine, bir Hacı'ya, bir bana bakıyorlardı sessizce.

"Aramızda anlaştık, gerekli tüm işlemleri yaptık. Komşumuz olacak o dangalaklara uyup bir müteahhit de bulduk, adamla sözleşme de yaptık..." Gözlerinde yaşlar birikmişti Hacı'nın. Çıt çıkarsak hüngür şakır ağlayacaktı. Işin kötüsü, yan masalar da bize daha doğrusu Ismail'e kulak kesilmişlerdi.

"Bütün bunlar ne zaman

BEZGİN BEKİR

İLK YAVAŞ ŞEHRİMİZ SEFERİHİSAR'IMIZA DOKUNMA

Yavaş şehir olmanın cezası, bakanlıktan orkinos çiftliği kurma izni BB Haber ilk yavaş şehrimiz Seferihisar'ı yakından takip ediyoruz. Yavaş şehirler (citta slow) manifestosunda şunlar yazıyor. "Bunlar, eski zamanlara meraklı insanları, zengin tiyatroları, meydanları, kafeleri, atölyeleri, restoranları ve ruhani yerleri, bozulmamış manzaraları, sevimli zanaatkarları olan şehirler insanların hâlâ mevsimlerin yavaş seyrini fark edebileceği, hakiki ürünlerin tadına varabildiği ve kendine özgü gelenekleri olan yerler..

Yavaş şehir hareketi İtalya'dan çıkıyor Yavaş yavaş komşu ülkelere ve dünyaya yayılıyor Yavaş şehir ütopyası içinde yaşadığımız hız çağına rağmen gerçek oluyor Ana amaç yerel yiyeceklerin ve üretimin desteklenmesi yayılmacı Fast Food kültürüne set çekilmesi, çevrenin korunması, gürültü kirliliğini ve hızlı trafiği engellemek, (bisiklet kullanımının artması yavaş şehirlerin olmazsa olmazı) yerel estetik öğelerin korunması gibi yaşam kalitesini artıran pek çok kriteri yerine getirmek. Bu saydıklarımız gibi 50 nin üzerindeki kriteri yerine getirince "Yavaş Şehirler Birliği"ne kabul edilebilirsiniz. Tabii nüfusun da 50 binden az olması gerekiyor

İşte bizim güzeller güzeli Seferihisar da, Belediye Başkanı Tunç Soyer'in harika girişimiyle Türkiye'den Yavaş Şehirler Birliği ne ilk kabul edilen ilçemiz oldu. Bu girişim 80'e yakın il, ilçe ve beldemizin onu izlemesinin yolunu açtı. Seferihisar şimdi bunların başkenti olacak. Seferihisar'ın kabul edilmesi, sadece Türkiye için bir ilk değil aynı zamanda muslüman coğrafyasında da bir ilk

Bizim gibi mimari sefalet taşıyan, en güzel coğrafyaları inanılmaz bir hızla tarumar ve talan edilen ülkeler için Seferihisar'ın Yavaş Şehir olması ve peşinden onlarca kasabayı, ili sürüklemesi çok kritik. Pekçok güzelliğini tamamen yitirme tehlikesi taşıyan yerimiz kendilerini bekleyen kötü kaderlerini yenebilir

Tabii bizde güzel iş cezasız kalmaz. Seferihisar'daki dostlarımızdan kötü haberler geliyor. Seferihisar'ın incisi Sığacık'a orkinos çiftliği kurma izni bakanlıktan çıkmış. Yavaş Şehir kriterlerini yerine getirmek için ilçe halkıyla omuz omuza çaba veren başkan Tunç Soyer şimdi bu izni engellemek için Ankara'da Bakanlık düzeyinde mücadele ediyor

Yavaş Şehir Seferihisar'ı desteklemek ve arada çıkan bu olumsuzlukları bertaraf etmek için birşeyler yapalım..

Bezgin Bekir'in yaratıcısı olarak memlekette ilk Citta Slow (yavaş şehir) gerçekleştirilir de sevinçten uçmaz mıyım? Güzellik düşmanları sevincimizi boğmakta gecikmezler mi? Bu çizgileri 2010'da atmış, okuduğunuz yazıyı yazmışım. O ara 2 defa Türkiye'nin ilk yavaş şehri Seferihisar'a gittim, biki, Citta Slow şehrimizi yerinde görmek ve bunu başlatan Başkan Tunç Soyer'le muhabbet etmek için. İkincisindeyse orkinos çiftliğine karşı eyleme katılmak için. O zaman benim de katıldığım eylem sonuç vermişti. Orkinos çiftliğini engellemeyi başarmıştık.

Aradan 7 yıl geçtikten sonra daha büyük bir orkinos çiftliği kurulması için harekete geçildiği haberi geldi. Ormanları, dereleri, dağları, denizleri mahveden korkunç bir canavarın pençesindeyken ülkemiz, şaşırdık mı? Hayır! Mücadeleyi bırakacak mıyız? Asla..

TUNÇER AKSÜNE

oldu biliyor musunuz?"

"..."

"Tam iki sene önce! İki senedir binanın yıkımına başlanmadı bile! Ayrıca da, bir takım herifler gelip motorları, kazanları falan söküp götürüyormuş! Müteahhidin adamları falan da değillermiş, birileri dupeduz hırsızlık yapıyorlar yani... Yerimizden yurdumuzdan ettiler göçebe olduk, o kadar masrafa girdik, bir de üstüne bu kazık. Guya, müteahhidin parası bitmiş, kredi alamıyormuş, ortada da yokmuş, telefonlara cevap vermiyormuş .. Zaten eskiden bufe işletiyormuş, inşaat işine ilişkileri nedeniyle girmişmiş. Bunları hep sonradan öğreniyoruz, tanıştırdıklarında, 'o işi bu yaptı, şu işi bu yaptı' diye övmüş-lerdi..." Hacı'nın sesi soluğu kesilmişti, kocaman gözlerle bana bakıyordu şimdi. Bir şey söylemem zorunluydu

"Bu nedenle avukata, savcıya, hakime, polise ihtiyacın var..." diye mırıldandım. Bizden sonra gelenler, durumun vahametini kavramışlardı Hakan ayağa kalkıp Hacı'yı iki omzundan tutarak, "Abım benim," dedi, Hasan "Offf," diye mırıldandı, Beril, kederle, "Üzülme İsmail abi, bir yolu bulunur," diye konuştu, Doktor Özgür, "Sınırlenip kendine zarar vermesen" söz eriyle üzerine düşeni yaptı

Koca adam, göz yaşlarını engelleyemiyordu Doktor Özgür kalktı, bir eliyle İsmail'in nabzını tutarken, öbür eliyle de sırtını ovmaya başladı Çevre masalarda bu 'bil nen' konu nedeniyle üzüntülerini sesle-rini kısarak gösteriyorlardı

"Mil ete g deli m!" dedim

Hacı ağlamayı kesti, diğerleri de bana, 'Sen ne yapmaya çalışıyorsun, aklın başın yerinde mı?' sorusuyla bakıyorlardı

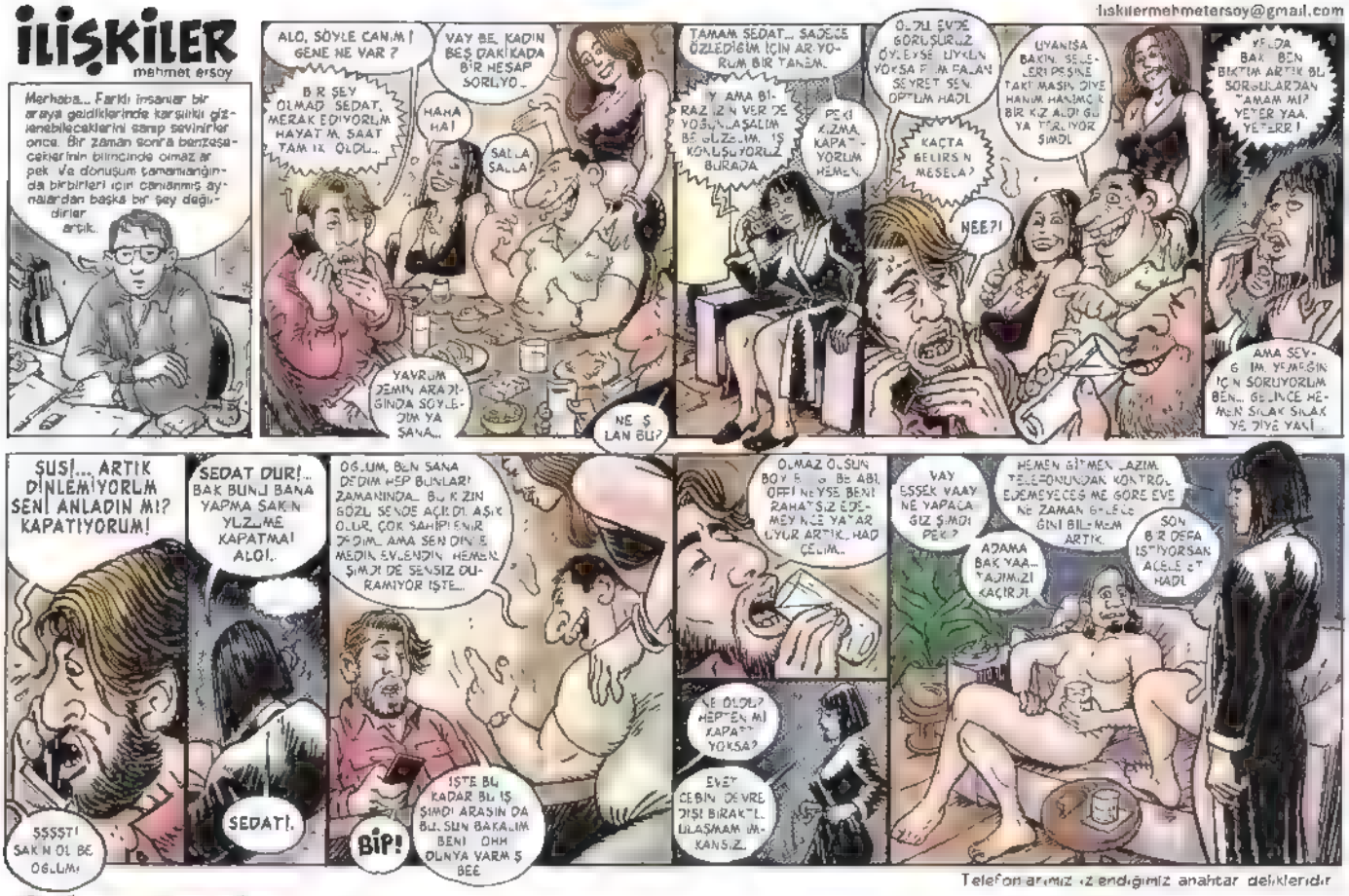
"Gayet ciddiyim," dedim, "'Mil et Kahvehanesi'ne gidelim, bizim Ayı Kadir'in yeri orası, Kadir'le konuşalım, ne gerekiyorsa yapalım, bu sorunu çözelim En kısa zamanda Bakalım Ayı Kadir bu herifi buluyor mu, bulamıyor mu, müteahhit olacak o eski bufecinin başka bir şeylere daha ihtiyacı var mıymış, yok muymuş, alacağı vereceği hallediliyor Yahya'nın Gambiya'dan kaçtığı gibi kaçıyor muymuş, kaçmıyor muymuş, görürüz. Bence, en etkili yol bu Kadınlar nasıl Trump'a dünyayı dar ediyorlarsa, biz de büfeci eskisi bu müteahhit bozuntusuna gerekeni yapalım Hakları yenen kadınlar başta ve önde olmak üzere 'Mil et'e girmekten başka çare yok...."

selim.yalciner@gmail.com

İLİŞKİLER

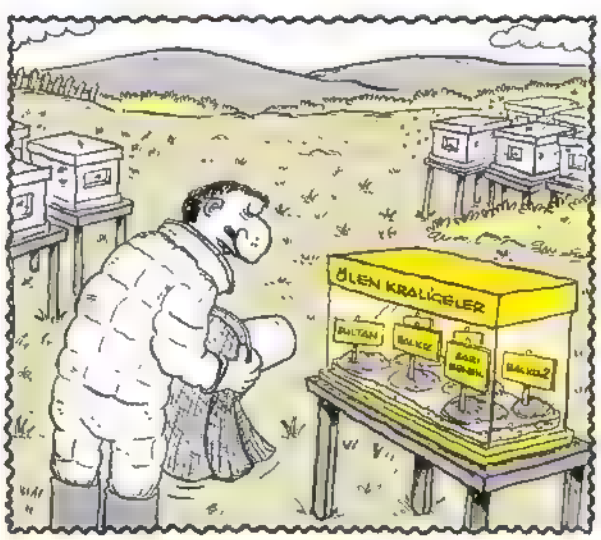
mehmet ersoy

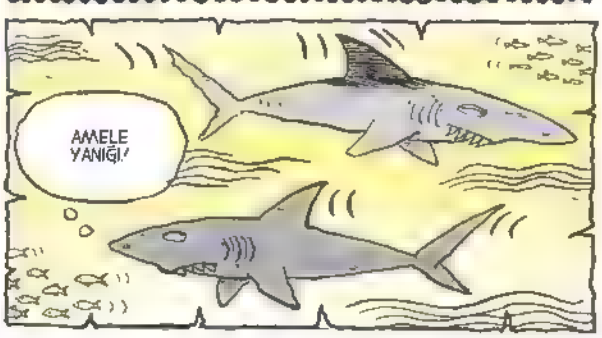
iliskilermehmetersoy@gmail.com

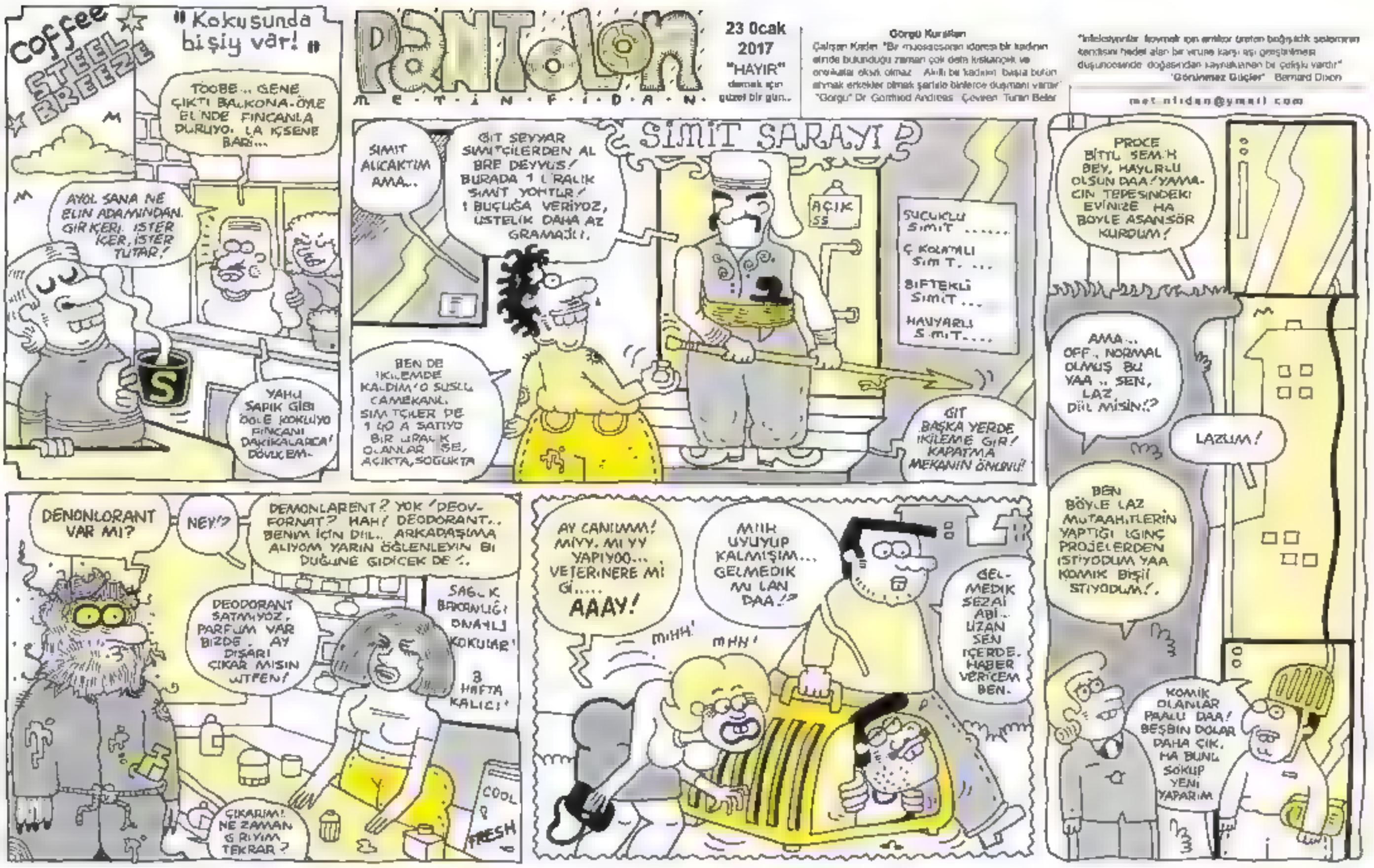


Telefonlarımız, izlediğimiz anahtar delikleridir

Erhan Candan



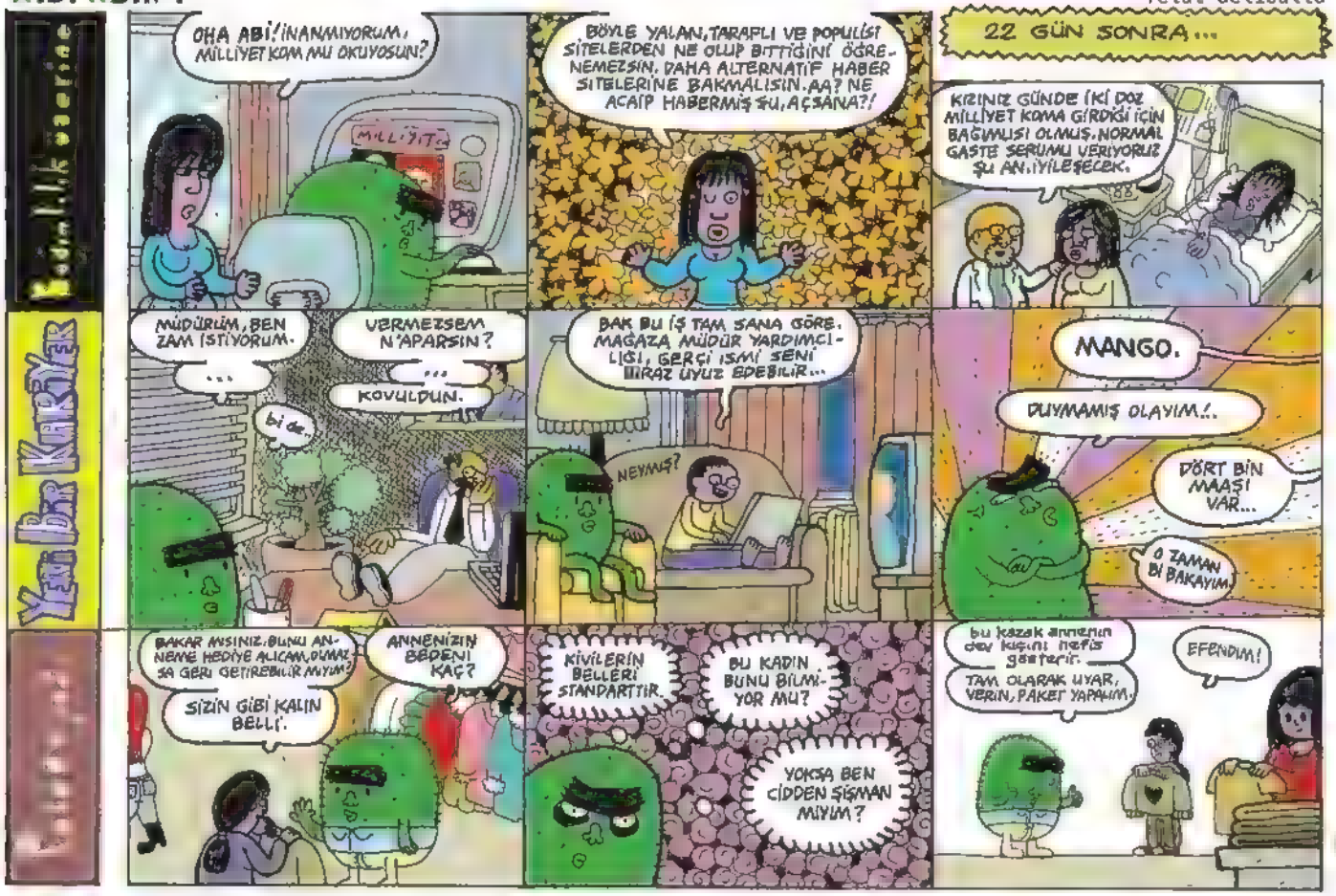



Coffee
STEEL BREEZE
"Kokusunda bişiy var!"
PANTOLON
METİN FİDAN
23 Ocak 2017 "HAYIR" demek için güzel bir gün..
TOOBE... GENE ÇIKTI BALKONA. ÖYLE ELİNDE FİNCANLA DURUYO. LA İÇSENE BARİ...
AYOL SANA NE ELİN ADAMINDAN. GİR İÇERİ. İSTER İÇER, İSTER TUTAR!
YAHU SAPIK GİBİ ÖYLE KOKLUYO FİNCANI DAKİKALARCA! DÖVÜCEM..
SİMİT SARAYI
SİMİT ALICAKTIM AMA..
GİT SEYYAR SİMİTÇİLERDEN AL BRE DEYYUS! BURADA 1 LİRALIK SİMİT YOHTUR! 1 BUÇUĞA VERİYOZ, ÜSTELİK DAHA AZ GRAMAJLI.
AÇIK
SUCUKLU SİMİT ......
ÇİKOLATALI SİMİT. ...
BİFTEKLİ SİMİT ...
HAVYARLI SİMİT....
BEN DE İKİLEMDE KALDIM. O SÜSLÜ CAMEKANL. SİMİTÇİLER DE 1.40 A SATIYO BİR LİRALIK OLANLAR İSE, AÇIKTA, SOĞUKTA
GİT BAŞKA YERDE İKİLEME GİR! KAPATMA MEKANIN ÖNÜNÜ!
PROCE BİTTİ SEMİH BEY, HAYIRLI OLSUN DAA! YAMACIN TEPESİNDEKİ EVİNİZE HA BÖYLE ASANSÖR KURDUM!
AMA.. OFF.. NORMAL OLMUŞ BU YAA .. SEN, LAZ DİİL MİSİN!?
LAZUM!
BEN BÖYLE LAZ MUTAAHHİTLERİN YAPTIĞI ILGINÇ PROJELERDEN İSTİYODUM YAA KOMİK BİŞİİ İSTİYODUM!.
KOMİK OLANLAR PAALI DAA! BEŞBİN DOLAR DAHA ÇIK, HA BUNU SÖKÜP YENİ YAPARIM
DENONLORANT VAR MI?
NEY!?
DEMONLARENT? YOK DEOVFORNAT? HAH! DEODORANT.. BENİM İÇİN DİİL.. ARKADAŞIMA ALIYOM YARIN ÖĞLENLEYİN Bİ DÜĞÜNE GİDİCEK DE !.
DEODORANT SATMIYOZ, PARFÜM VAR BİZDE . AY DIŞARI ÇIKAR MISIN LÜTFEN!
SAĞLIK BAKANLIĞI ONAYLI KOKULAR!
3 HAFTA KALICI!
COOL FRESH
ÇIKARIM! NE ZAMAN GİRİYİM TEKRAR?
AY CANIMMM! MİYY. Mİ YY YAPIYOO... VETERİNERE Mİ Gİ..... AAAY!
MIHH!
MHH!
MIHH UYUYUP KALMIŞIM... GELMEDİK Mİ LAN DAA!?
GELMEDİK SEZAİ ABİ.. UZAN SEN İÇERDE. HABER VERİCEM BEN.

RONİ BATTÊ

BÖYLE YOZ VE ERKEK EGEMEN Bİ TOPLUMDA SİYASET BİLİMİ OKUMAK TABİ Kİ ÇILGINLIKTI AMA SONUÇTA...
ŞŞİZİM VE HER GÜN KAFELERDE RIZKININ PEŞİNDE KOŞAN KEDİLERİ MAYMUN EDİYORUM ANAUZ KASARKEN..
FÖN ÇEKEYİM Mİ MARX ABİ? ON NUMARA OLDUN BAK YENİ TREND BU!
HATTA GEÇEN ZİZEK DE YAPTIRDI AYNISINI
BU NASIL BİR EMEKÇİDİR ARKADAŞ!
YALNIZ 2 ALKOLLÜ OLUŞUMDAN FAYDALANIYOSUN ŞU AN.
AAA!
PIT
BEN DE ALKOLSÜZ OLUŞUMDAN FAYDALANIYOSUN SANMIŞTIM.
OLUM KALK ARTIK ORDAN YEMEK YAPALIM, AÇIM BEN!
DEEP WEB OLAYINI ÇÖZDÜM, ARTIK BEN DE KİMSENİN ERİŞEMEDİĞİ SANAL DÜNYANIN İLLEGAL ÜYESİYİM!
YANİ?
DÜŞÜN LAHMACUNU BİLE İSTEYEBİLİYOSUN!
ABİ ŞU HERİFE KILLANDIM BEN, ÜSTÜMÜZE SÜRÜYOR SANKİ TOPUKLASAK MI YAVAŞTAN?
YOK BE OLUM, KAÇAK ELEKTİRİK PEŞİNDE O!
BÖYLE Bİ DEVİRDE KIM NAPSIN ATLARI!

felat delıbalta



Mini Apolitik Anket

1- Rejim ne demektir?

a-) Hint-rock yapan, hint ı bir kadın şarkıcı diye bi ı-yorum!

b-) Eski dı de sinema yönetmenine, yarı Reji'ye, samimi bir arkadaşın n Re, m diye seslenmesi, m sa. Huseyinim der g bi Daha seviyeli bir seslenış o arak, "Sör rej." denir

c-) Salata yiyen insan, ve sa atalı hayat biç m

d-) B şey eri yönetmeyi düzenlemey tanzım etmeyi istifleme

2- Sizce, rejım değişikliği iyi bırşey mıdır?

a-) Bilimse olarak, teoride iyi bir şey. Çünkü zararlı veya risk ı olan "değiş kl kler" değil, getiri en yeni rejım e-rin niyeb ve çer ğ dır

b-) Kaç-kaç? Ben duymadım yaa! Metrobusteydim, cep de çekmiyodu, internetten bakamadım. Eve gid nce zlerim artık! Diciturk veriyo mu?

c-) İy de olsa, kötü de olsa, "kroyum ama rejım bende!"

d-) Azıcık değ ştireb lirler; yazık ş ndi Ucundan azbirşey değiş klık olabı ır Ama komple kökünden koparmak anlams z. Sonra bır daha ç kmaz.

3- Nasıl bir rejimde yaşamak isterdiniz?

a-) Iz anda'da

b-) Pa andöken!

c-) Böyle şirin gözükmeye ça ışan, ama içten içe huzun dolu, sıkıcı yazı-anketlerin yapılmak zorunda o madığı bir ü kede!

d-) Az öncek arkadaşın rejimin n taa ötek ucundaki rejımde Ne bağırıyon yazara, tarraam! Adam ne yaps n, bı yandan haftalık şını normal o arak surdurmeye uğraşıyo, b yandan da vicdanî bir sorumluluk hissediyo

e-) **Atatürk** gıb güç'ü, bı ım aşığı, ve kitap okuyan bir rej sörün rejımında yaşamak isterdim!

4- Kavramın içini iyice boşaltmak için, Rejim ile ilgili kafiyeli kelimeler söyleyelim, eğlenelim:

a-) Dot Kı

b-) At zılı (pardon, kımınle kafiyeli olacaktı ı?)

c-) Reja ederim.

d-) Yeş m

e-) Bey ng.

f-) Yönetım!

g-) Etı-puf

5- Sizce, bir ülkeyi 1 kişi mi yönetmelidir, yoksa bütün herkesin söz sahibi olabileceği bir meclis mi?

a-) Rejim yönetmel dır eynn! Bravo Re, jıs!

b-) Bence kımse kımseyi yönetmeme ı-dır, kahro sun butun yönetımler.

c-) Sıktır git kodumun nihilisti, boklu anarşıstl! Şu avuğu bana versinler öyle bir yönetîr m kı onu!

d-) Bence, yazısında her görüşe yer vermeye çal ştığı için, ülkem zi tek başına Metin bey yönetmelidir Ustelik mizah gucü de var

e-) Ülkemizi, Galaksı B r ığı kuru u yönetmel dır! Ben göremıycem ama yakın b r zamanda kes nlik e öyle olucak. Bu Gezegenin uyu ması gereken kuralları var, yed rmeyız onu!

f-) Herkes s rayla bır gun yönetsın işte

6- Hayalinizdeki Rejim nasıl birşeydir?

a-) Hayal m yok ben m lan. Dın butun bır ınsan hayâl kurmaz! Duş görmez, satranç, GTA San Andreas felan oynamaz

b-) Yemyeşil uzun otların rüzgarla salındığı, dümdüz, uçsuz bucaksız bir yerdeyim Yüz metre kadar ilerıde, kafası otlara gömülü dev bir yaratık var Baş nı kaldırıyor, ve onun bir canavar o duğunu görüyorum Bana doğru hafifçe hareket ed yor. Akıma sığın yorum. Allah'ın bana verdiği akıla! Akım, mücadele etmem veya geri çekilmem gerekt ğ ni bırazdan bana söyleyecek. Hayâl mdeki rejim bu. Donup ka madığım, kan ksamad ğım, sürekli mucade e ettiğim b r yaşam Başka turlusu çok sıkıcı ve anlamsız o urdu

c-) Ben de yukardak ağb nın (veya ab a-nın) o duğu rejımde olmak ıstıyorm.

d-) E imde, bır ucu taramalı tufek, öbur ucu alevli mızrak olan bir silahımın o duğu ve herkesi öldürdüğüm bir rejımde yaşamak isterd m

e-) Gu ç n''ın bu unduğu re,ımde olmak ıstıyorum. Gulçın, hangı rej me geçeceğın bana Vatsap'tan yaz, sensız yaşayamam!

7-) Sizce, bir rejimin olmazsa-olmazı nedir?

a-) Tek bir kışın n bı e yaşam hakkına hakkına sahip çıkmak

b-) Olmazsa-olurcu mu, yoksa o sazsa-bı-esî mi ?

c -) B r Dıkkatör! Yanı herşeye tek başına d kkat etmekle görev ı bir ust k şi.

d-) Vatandaş arın n, iş kazası, bebek hastalığı, kad n cinayeti, bomba g bi şeylerle ölmemesi'ne yoğunlaşması

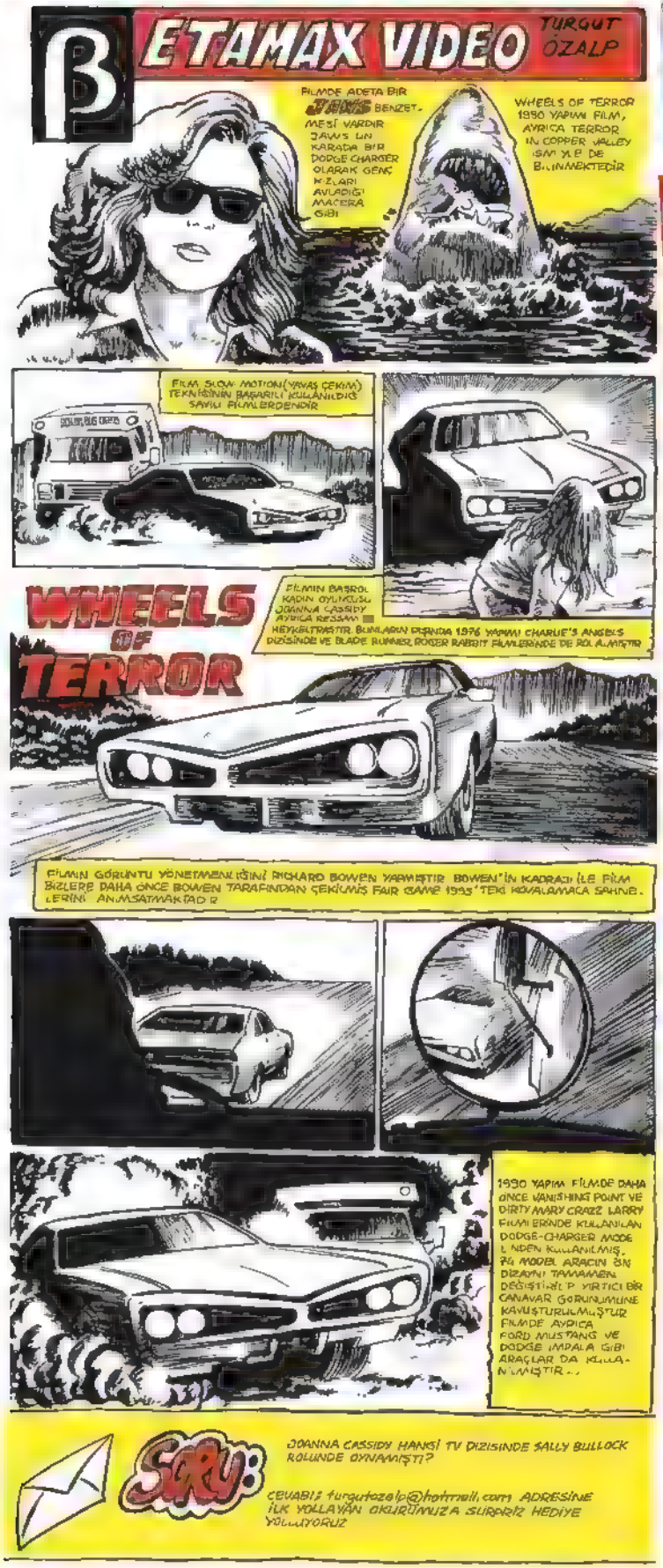
e-) "B kinili Güzellik" veya "kavanozların ç ne p npon topu sokmal " fark etmez, mutlaka bız eğlendirici ve s-k cı şeylerden koruyucu te evisyon yarışma arı düzen emesi

f-) Öncekı rejimden daha iyi bır re,ım olması

g-) Sıgara ıç lmeyen bir rejım olması

İyi Rej m ler d lerim!

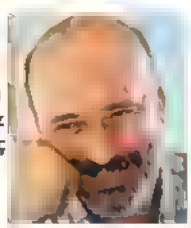
M E T İ N E İ D A N



Sayı: 1307
25 Ocak 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** stiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212 292 95 65 4 Hat) Faks: 0 212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

Dışarıdan LeMan'a karikatür getirecek arkadaşlara duyuru.



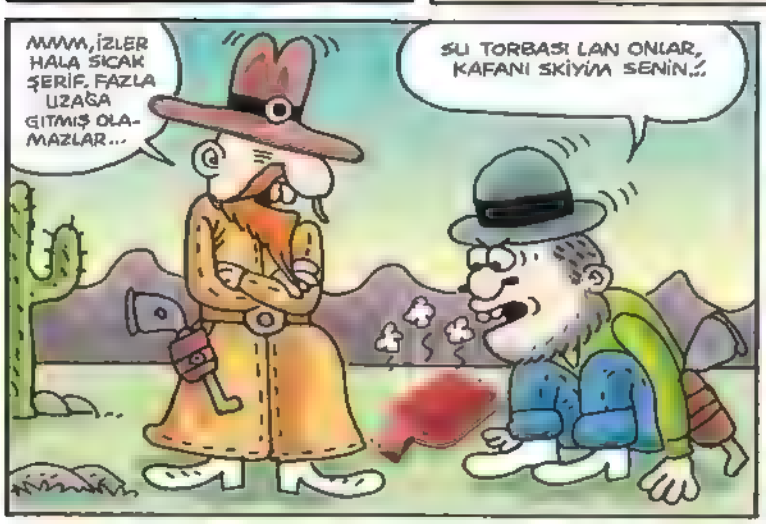
Bundan boyle LeMan'a karikatur getirmek isteyen ve bu işi adam akıllı öğrenmek isteyenler için amator gunumuz Kadıkoy Karikatur Evi'nde yapılacaktır. Buyuk usta Behiç Pek 12 Şubat Pazar gunü 12.00-15.00 saatleri arasında karikatürlerinize bakacak ve seçecek. Her 15 gunde bir bu etkinliğ miz sürecektır.

KADIKÖY BELEDİYESİ KARİKATÜR EVİ

Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad No:69 Kadıköy Belediyesi karşısı Tel 0216 418 10 49

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



Şubat 2017 Çarşamba Sayı 2017/05 1308

LeMan

YANDAŞ KUZULARIN SESSİZLİĞİ

Trump 7 müslüman ülkenin vatandaşlarına yasak koydu. Amerika'da milyonlar bu islamofobik ve ırkçılık şahikası karara karşı sokaklarda. Protestolar hızla dünyaya yayılıyor. Sinek vızıldasa üst aklı ve ABD'yi suçlayan bizim AKP iktidarı ve yandaş kalemlerinden ise bu kapak hazırlanana kadar çıt çıkmadı.

- Sıkı han çağr mı a dın mı karşım? A o .. Hırgurkan ben, Hırgurkan Yırtıcı, sana soruyorum çağr mı a d n m Sıkılhan karşım?

- Yaa nerden yolladın sen o çağrıyı. Bende wassap felan yok, SMS' mi attın? SMS lere reklam dıye bakmıyorum genelde...

- Ne d yon lan sen ıb ş?

- Abi "bi şey gönderdim" diyosun, gelmedi... Başkasına mı yolladın acaba? Eheh..

- S k lhan senın ağzını burnuna ufeler elınen verır m şerefsız terbıyesız. A ay m geçıyon lan insan a? Görmezdene mı ge ıyon lan benım çağrıyı p ş! Sen kımsın de Hırgurkan Yırt cı Reyz'ının gönderdığı çağrıyı görmezdene gelıyosun, muptezel yavuşak! Dur lan orda dur, çıktım kara cıp m ve yancılarım a yo day m, gelıp kanlarına duş a acağ m bış.. Dur .. Orda dur... Sevgı ve bar ş nan ıst krar ıçun yer nden kıp rdama .. Alo... Gaçm yon de mı ust ak lın doğurttuğu? A o

- Allo, Sık lhan Bunalgul ban. Bışi dıcam, baksana ne dıcam. Ya bu referandum öncası her kafadan bı ses çık yo Gerç bı aç dan bu normal yanı, herkes n fikri kend na, çok ses ıl k deye de bışe var Yanı ..

- Eee Bunalgül?

- "Aynen" demıycak mısın?

- Aynen, sıkıntı yok Bunalgül... Kapıyo muyuz?

- Hayır şunu söylıyorum; dıyorum k ğ, herkes ked feys nde, forumunda felan kendi gıbı nsanlarla mesaj aşıp b rbırının fikrın onay ıyo Bu bı şe yaramaz k.. Buz, B zge ve Ç sil r e, düze t yorum, b z Buzge ve Ç sil r e karar verdık, "esasen herkes kendi kamp ndan o mayan bır k ş yi daha ıkna etmelı" dedık. Sen ne diyosun?

Devamı 4. Sayfada...

Venedik'te, boğulan bir Afrikalı ile alay edildi. "Geldiğin yere dön!" diye bağırıldı.

Sağlık Bakanı: Sezeryanın %70'lere çıkması çılgınlık.

Belediye, Maçka Parkı'nda işaretlenen ağaçların "taşınacağını" açıkladı!

Numan Kurtulmuş müfredattan çıkarılan Evrim Teori'sinin eskimiş ve çürümüş olduğunu öne sürdü.

Referandumda "evet" oyu kullanacağını açıklayan Arda Turan'ın İstanbul'a otel yaptıracağı iddia edildi.

3 Ayda 28 HDP milletvekili gözaltına alındı, 12'si tutuklandı.

Erdoğan, devlet imkanlarını kullanarak 40 ilde miting yapacak...

"Türk yapımı milli çizgi film kahramanı" diye pazarlanan "Pepe Binlik Zamanı" filmini izleyen çocuklar korktu

Referandum gerginliği bizi yine bizden aldı!

Cumhuriyet yazarları tutuklanalı 3 ay oldu hala iddianame yazılmadı. Çizer Musa Kart Cezaevinden, "Karikatürünüzü çizmemizden korkmayın, verin kağıdımızı, kalemimizi, fırçamızı." diye haykırdı.

SIKILHAN

- **"Aynen" desem oluyo herhalde de mi? Sıkıntı olmaz...**

- Tabiki de.. Şimdi ben düşündüm de," herkes bi kişiyi ikna etse" deniyo ya.. Ben, beni ikna etmen için seni seçtim

- **Eöö. Bi şeyleri yanlış anlıyo olabilirsin Bunalgül...**

- Neyi mesela? Bunu bana çeşitli argumanlarlan anlat sen. İkna et beni

- **Peki, ikna ediceğim konuyu ben seçebilir miyim?**

- Hemen de ayılaş dı mı Sıkılhan? Ben an adım senin seçicaan konuyu. Yiğvrançsin... Hemen de cinsellik zaten... Hayvan arca kere hayvan, danıskaların danıskası... Var ya, senin içinde yılanlar istişare ediyo Sıkılhan. Limitsiz kötüsün. Akrep, çıyan, vatos, çakal... Tüm agresif hayvanların fenalık yetkisini bünyende toplamışsın... Ört şu telefonu sapık. Daha da beni arama, arasam da çıkma!

- Gene çağrımı almadığız de mi yeğenim? Ömür ben, dayın, Ömür Kartzambak... Yıllardır kızlı erkekli size çağrı gönderiyorum, bi turlu o çağrıyı alıp da, "Ömür Dayı çağrını aldım, neş'eli dakikalar içun ben de 'evet' diyorum, kızlar siz de evet diyor musunuz? Öyleyse buyrun toplaşıp Ömür Dayımgile gidelim" demediniz...

- **Ahah, dayı yapma yaa çağrı gönderme artık bize... Lütfen...**

- Tamam aslanım siz bilirsiniz... Ben de başkalarını çağırır onlara çon tokatlattırırım.. Şap şap diye bööle..

- **"Çon tokatlamak" nedir dayı yaa... Bööle çağırırsan tabi kimse gelmez...**

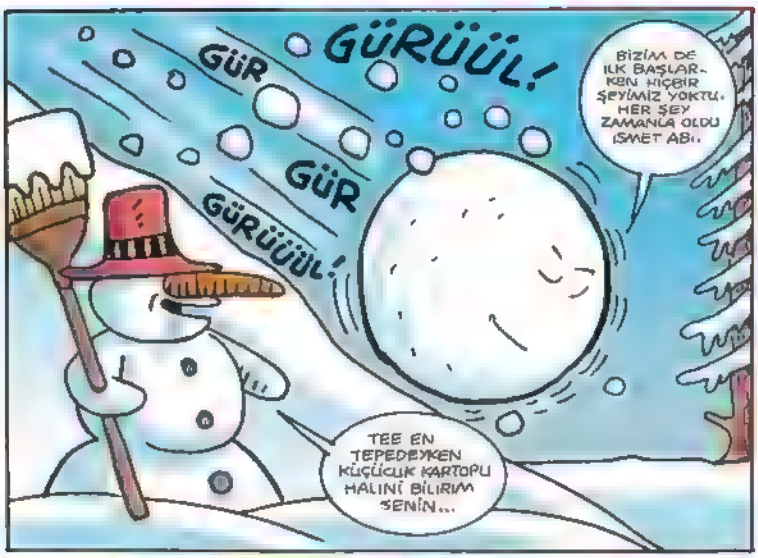
- Bizim burlarda hayvanın gerisine çon derler. Önu döş, arkası çon, karafilin sokulduğu yer... Eğer gelirseniz, arkadaşlarınan beraber çon tokatlama imkanı sağlarım size. Beyle hafifce yağlayıp "şlok" deye korsunuz tokadı... Şap şap şap...

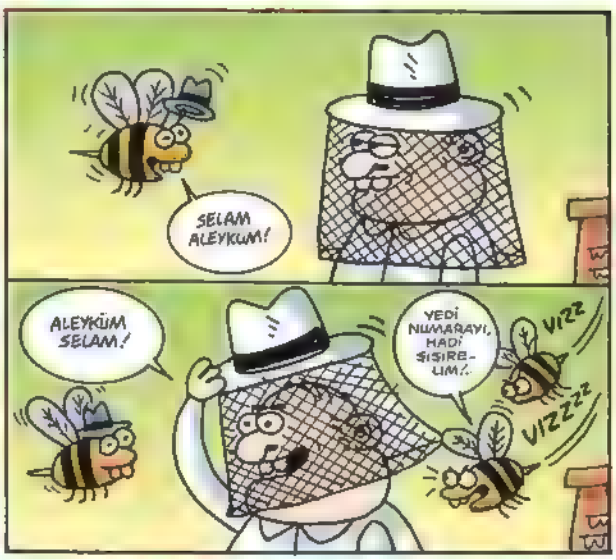
- **Eyvah ki eyvah. Hepten yandı devre, koptu kasnak. İnşallah genetik değildir ha...**

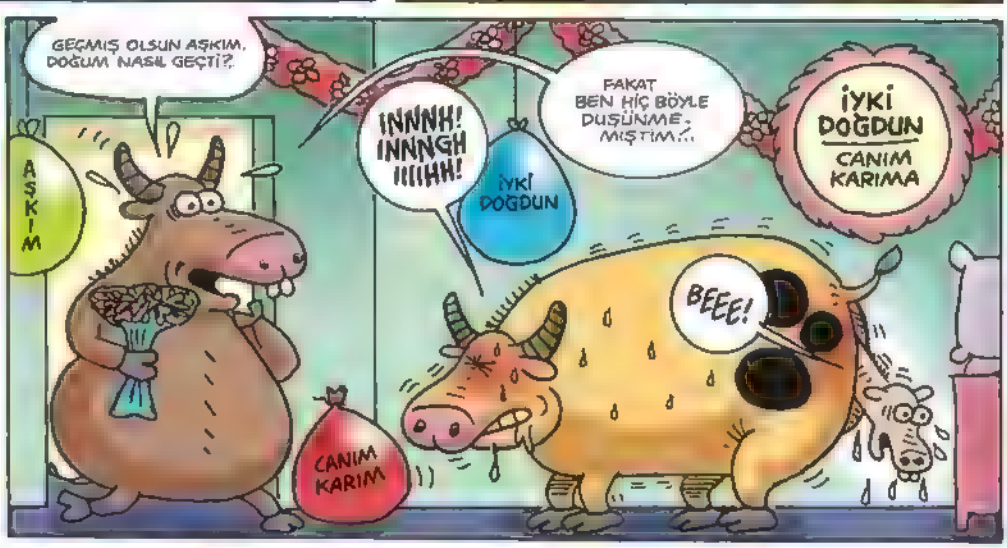
- Ne eyvahı lan durruk. Sosyete kasabı Nusret yapyo ya öyle. Adam Türkiye'nin batılı anlamdaki ilk kasabı, dunyayı kastı kavurdu. Ben de size bu şekilde bir imkan veriyorum. Buyrun gelin koyun keseyim tokatlayın, tuzlayın. Selfi çekilenler olur, intstagramlar, snapçetler, guluşulur eylenilir. Sonra bi ateş yakılır o kuzu çevrilir, ateş başında fıkraa birilen er fıkraa anlatır, sesi guzel olanlar şarkı söyler. Erotik fıkraalar felan derken konu konuyu açar, gençler ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle... Alo.. O çot sesi ne lan? Gene telefonu kapadın dey mi insanın yuzune, yiynetsiz hokkabaz... Alo?

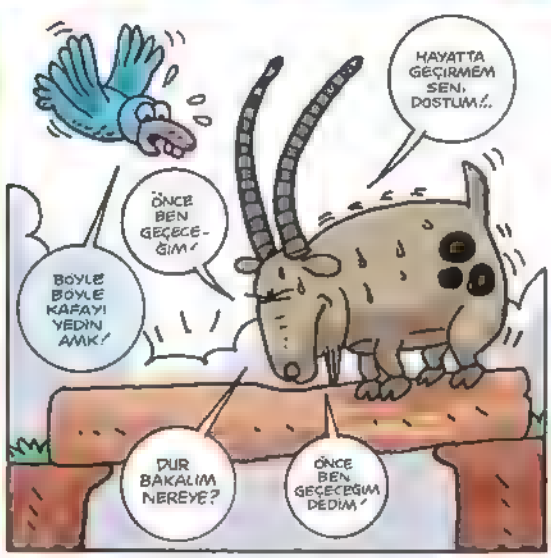
ATİLLA ATALAY

KIRIK LEBLEBİ









Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

GALATASARAY – AKHİSAR: 6-0

DK.9. Sarı kırmızı ar korneri ü eşerek kulland ar. Yarısını Snayder ald , ka an kısmını Semih'e yollad . Bir koşuda ırak direği yak n eden Sem h, kafasını ku landı, kornerden payına düşeni gole çev rdi **1-0**

DK.25. Sağda Bruma. Podolski on sekiz yayı önünde. Bir alavere yaptılar.(Yanı alıp verdiler. Verkaç demekten s kıld m.) Alavere başarı olunca, Bruma bir de dalavere yaptı. (Da d yanı.) Kaleci ayakla çıktı (İki Bruma şaşırıp elliyle oynas n) ama olmadı. **2-0**

DK.33. Snayder'le Podolski yaptıkları presle beni bile buna tt ar. Har ka bir alavere. Podolski hem kendisi kazand , hem ortağ na kazandırdı. Snayder topu topuğuna bıraktı. Topuğu forma giy m ş bağımsız oynuyor. Podolski'yi gördü. Şut. Kalec den döndü. Bunca eza yetmezm ş gibi üstüne bir de Yas n geldi. **3-0**

DK.41. Cezaalanı önünde. Snayder. So daki Bruma'ya verd . Sağa doğru bir çalım. Bir kış g tt . Bir çal m daha. İki kışı daha gitti. Bir şut. Kalecı de gitti. Top ile fileler sanki çok sık görüşmüyorlarm ş gibi kucaklaştılar. **4-0**

DK.79. Snayder pası attıktan sonra topun gaz n hafif kest . Havadaki top birden yavaşlayıp Rodriguez'in önüne düştü. Kalec Fatih'ten, önünde seken Rodriguez'e sert bir şut ve go . Golu atan Selçuk. Elbette penaltıdan. **5-0**

DK.87. Snayder'den pas değil de derinlemesine bir yarım gol: **5,5-0.** Yarım golü yarı yo da Sınan yakaladı. Önce m nyatür ka leye, sonra arkadaki daha buyuk ka eye yollay p tam gol yaptı. **6-0.** Sınan gol sevincin kanatlarıyla bir arslan gibi suzu erek gösteriyor. (Ne var? Karta veya kanarya m deseydi m?)

KAYSERİSPOR – FENERBAHÇE: 4-1

DK.33. Den z Türuç'un çok uzak diyarlardan yollad ğı delişut bir ne çarptı geçt . Şaşıran Volkan har ka önledi ama, bı daha şaşırd . Topu istemeden Umut Bulut'un önüne bırakm şt. Umut da şaşırdı fakat naapsın atmasın mı? **1-0**

DK.41. Sal h Uçan, soldan cezaalanına g rerken çev rdi mi Kana Bıyık e mi çevirttird bi emiyorum. Muh m dil . Muhim olan, on sekiz yayından ok gib fırlayan Mehmet Topal'ın muzrak g bi bir şut ç karması, kalecinin süngusünün düşmesi. **1-1**

DK.70. Silvestr Varela ald , bomboş arazide leopar gibi giden Güray'ın önune uzun bir pas attı. Güray sol çaprazda. Önce minyatur kaleye, sonra arkadaki esas ka eye. **2-1**

DK.88. Kubilay'dan uzun bir pas. Solda bomboş arazide leopar gib . Nooluyo? De,a vu mu oluyom been? Yok dilm ş. Güray göğsüyle a dı. So çaprazdan. Deja vu mu? Dil Kale önüne çıkardı. Oradaki Welliton Soares: "Birader bakar mısınız? Buran n kalecisi nerde? Kime atıcam ben golü?" Kale bomboş. **3-1**

DK.90+5. Sağ çaprazdan kaleye beş yüz mil mesafeden serbest vuruş. Güray verd aldı (Verea a). Vurd... Orta şut karışımı bir vuruş(!) Karışım, havada yo ald kça şin rengi değişiyor. Volkan: "Karışım falan dil lan bu. Sade bu şut bu." Ben: "Pardon." Skor: **4-1.** Volkan: "Kolay b r gol bence. Pası veren Rajko Rotman, al da at ded adeta Güray'a."

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Savunma eriten sülfürik ASIST. Snayder'den. Bruma, DRUMA el koydu. Cimbom, gollü bir galibiyet daha ALTI.

Yaramaz Silvestr, Twitt'yı (Kanarya'yı) fena avladı. (Silvestr Varela)Gür ay boyunca konuşulacak bır gol Kayser Sergen (imparator).

BEŞ iktaş BaR Konya, Cenk, TOSUNu attırdı rakibın. BABEL'in asma bahçeleri. (Nasıl astı ama?)

BEŞİKTAŞ – KONYASPOR: 5-1

DK.9. Sağda Kuarezma dan Talisca'ya. Talisca öyle fec orta adı ki en uzaktak Babe nereye kaçarsa kaçsın o top kafasına çarpıp ka eye girecek. Üstüne üst uk Babel kaçmad . Kafasını topun önune uzatt.. Kaleci Serkan kendi elliyle yıktı kendi dunyas nı. **1-0**

DK.28. Talisca orta sahadan sağ kanattaki Kuarezma'ya gönderd . Kuarezma'n n önünde sekiz hektarl k bir yeşil a an var. Sağdan cezaalanına g rerken, soldan gelen Oğuzhan' gördü. Oğuzhan soluv a hem öz ka ec yi, hem arka ka eciyi (Çizgideki A. Turan'ı) terse gönderdi. **2-0**

DK.50. Babe soldan ge di. A t pasın sol köşesinde Cenk Tosun. Sırtı ka eye dönük. Serkan: "O maz kı hocam, adam sağa dönucek gibi sinyal verdi, sola döndü."

DK.56. Sağdak Oğuzhan dan cezaalanındaki Kuarezma'ya. O, sağa çekti, orta adı. Vidyoyu on defa durdurup baktım, arka dırekte bekleyen Cenk'i göremedim, sen nerden gördun be adam. **4-0**

DK.63. Soldan Konyaspor atağı. Cezaalanı önune der n emesine pas. Tosiç kayd geldi. Aah naaptın Tosiç? Maçın 5-0 olması şöyle bile değildi. Topa biraz daha duzgun vurman, topu öbür kaeye sokman yeterliydi. **4-1**

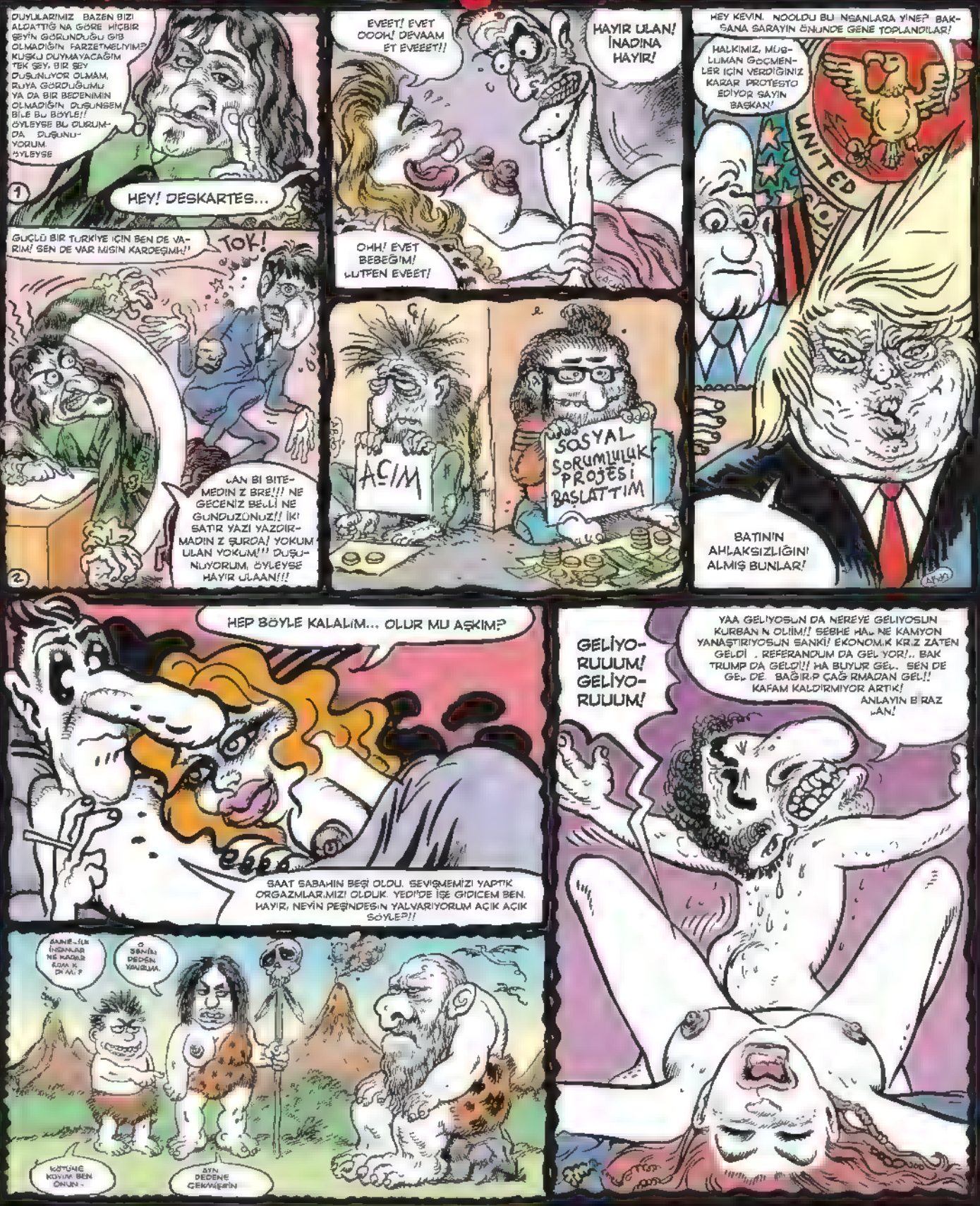
DK.82. Cenk'in ara pasıyla cezaalanına g ren Tolgay sağ çaprazdan vurdu. Ka eciden dönen topu gözüne kest rerken kend ni yerde buldu. Penalt. Cenk Tosun'dan güzel bir pas. Kale direği için kolay b r top. Sadece ayak koydu. **5-1**

NOT; Sayın Hıncal Uluç, Sayın Şenol Güneş' eleştiriyor. "Beşiktaş' korkak oynatıyor" diyor. Şeno Hoca'ya SAYGIM SONSUZ. Ama, burada Sayın Uluç'a katılmamam mümkün dil Hocanın bir an önce takımın gol kısırlığına bir çare bulması lazım.

Behiç Abi

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com



BAYIR GÜLÜ
Feyhan Güver

Çizerimiz Rami

toka

Gamsız hayat formulu: (Aynen aynen) + (Farketmez) = Sıkıntı Yok.

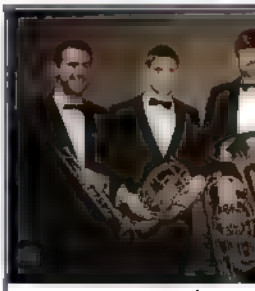
Kendisine 'Ne kadar iyi bir insansınız' diyen kadına, *'Ben nehir kıyısında bir taşım. O kadar aşındım ki, artık güzel ve düzgün oldum'* diyor Donzoko filmindeki ikt yar adam. Kurosawa, Gorki'nin 'Ayaktakım Arasında' oyununu 'Diptekiler' adında, sizden güzel olmasın, çok güzel bir filme dönüştürmüş. Bunu ve diğer tüm Kurosawa filmlerini bulursan seyret. Veya etme.

'Görürsem söylerim' diye diyen çocukluk arkadaşın oldu mu hiç? Sen, sana göre çok heyecanlı bir şeyler anlatırken, sıritarak *'Anlat anlat, heyecanlı oluyor'* da derdi bu acar kısmısı. Bazı şeylere duyulan fuzulı coşkuyu haddinden fazla abartıp, ağzından tükmükler sıçratarak anlatırken, 'kes ulen tıraşı, bu ne heyecan, zaten dünya boş' meşazı veren ustalar olduklarından kendileri de habersiz çocukluk arkadaşları. 'Görürsem söylerim'.. 'Anlat anlat, heyecanlı oluyor'.. Yetişkine desen, hemen küser. Afra tafra yapar. Vay sen beni ciddiye almıyo musun da, zart da zurt da.. Kalas. Ne kusuyon hemen. Oysa bak çocuklar mis gibi, komplekssiz pırıl. Ondan sonra ben de dedim ki, .. Anlat anlat, heyecanlı oluyo.

Brass Quintet. Bugün yürürken, kafenin tekinde yine gördüm. Beş tane herif bir masaya çömmüş. Bütün masa nargile içiyor. Hiç sohbet, muhabbet yok. Hepsinin ağzında o sevimsiz ve ciğerdöken nane. Üflemeli çalgılar grubu gibi görükuyorlar. Nargileleri alıp, yerine girnata, obua, tuba, zurna falan tutuştursan ellerine.. İçeriye zehir emeceklerine, dışarıya mis gibi müzik üfleseler.

Ayşegül Atık, Alı Atık ve Alo Matık aynı dönem girdiydi hayatımıza, televizyondan ağrı. Çocuk kafayla kargaşa oluşturduydu. Ayşegül Matık, Alı Matık mı, neler oluyor?

. Asya'ya has bir inanışa göre, bebekler dünyaya her şeyi bilerek gelirmiş. Öyle diyesiler. Aranızda bebek varsa daha doğrusunu biliyodur ama ben uzun süredir bebek olmadığım ve konuşmayı da az biraz öğrendiğim için artık, öyleydiyse de gitti tabi tüm bilgi. Capacahı oldum artık. Tüh. O yüzden bu dedikleri ne kadar doğru, ne kadar şey, bilemiyorum şu an. Ama, işte öyle diyesiler. Konuşmayı öğrenmeden önce evrenin tüm sırlarına vâkif imiş bebeler. Konuşmayı öğrenirken tüm o enfes bilgi fiss diye sönüp gidiye.. diyesiler. Tüm o galeksiler, fezalar, varlık



Daha g

ize Erer'e Fransa'dan 'Yaratıcı Cesaret Ödülü'

Gururluyuz :)

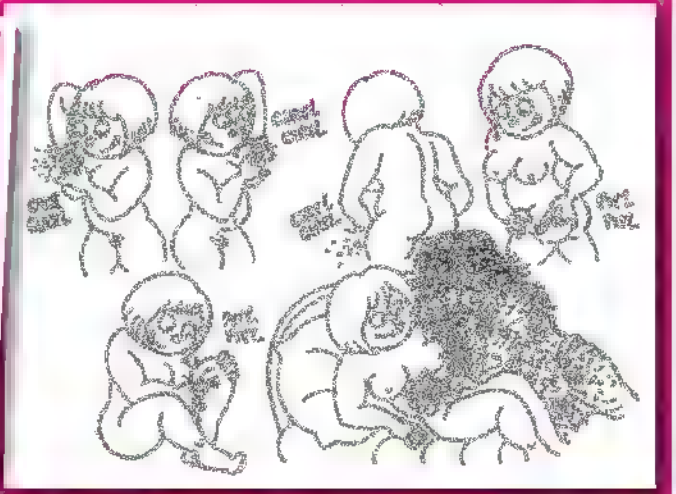
Fransa'nın Angoulême şehrinde her yıl yapılan dünyanın en büyük çizgi festivalinin **Yaratıcı Cesaret Ödülü'** sahibi 2017 de **Ramize Erer** oldu.
Ödül Fransa'nın en köklü mizah dergilerinden **Fludie Glacial** tarafından veriliyor. Yaratıcı cesaret ödülünün karikatürlerindeki derin, güçlü feminizmden oturu **Ramize Erer**'e verildiği belirtildi

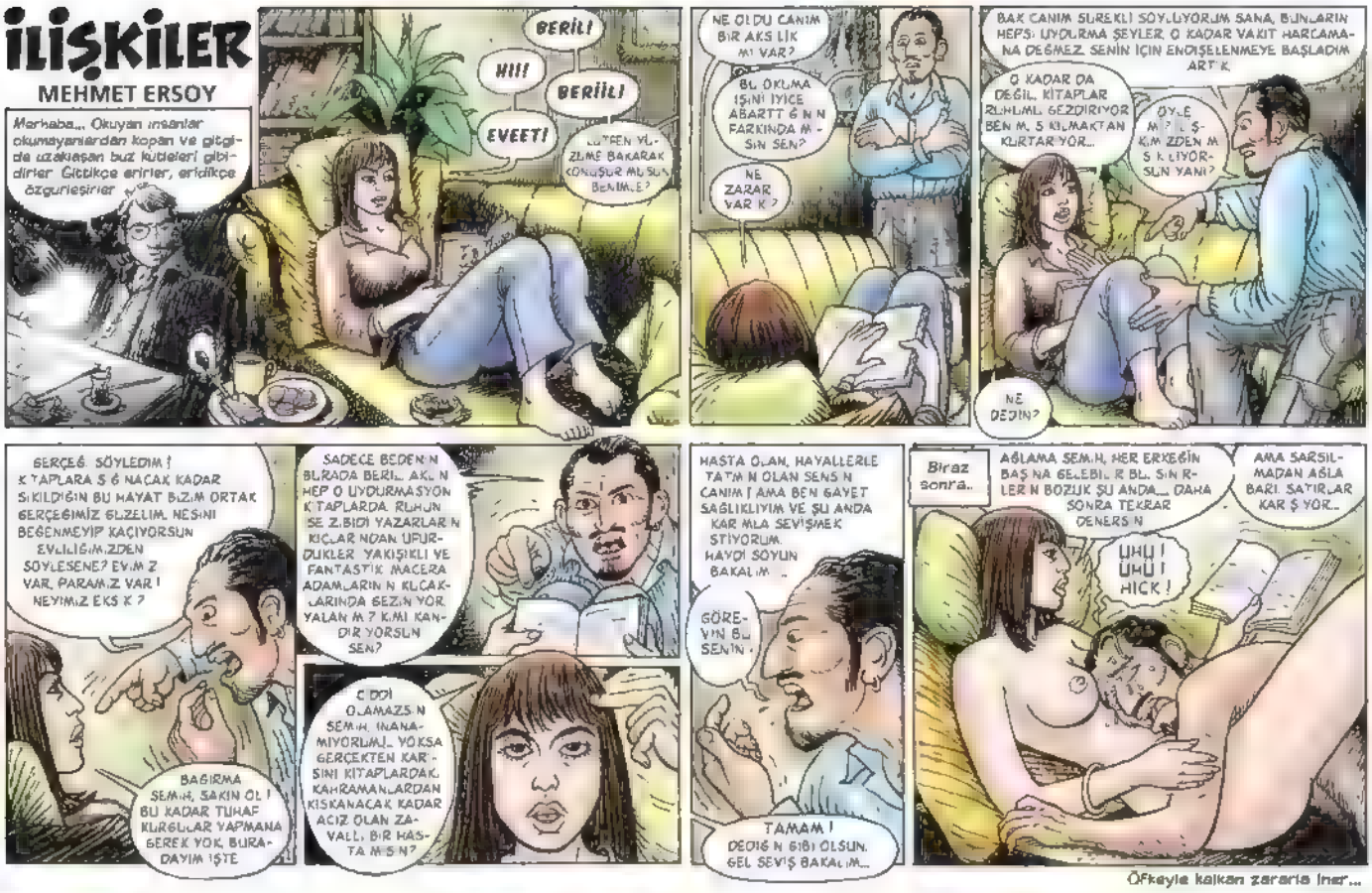
yokluk, hiçlik, atom, hücre yapısı, hayatın anlamı, zart, zurt falan her şey ama herrr şey cepte geliyomuşsun. Sonra, zamanla konuşmayı öğrenirken bu dünyanın odunumsu, kütük gibi iletişim yollarını öğrenesiye, unutuyormuş çocuk denen saftorik tüm bildiklerini. Haydi baştan başla. Ne için peki? He-de-de hö-dö-dö at-taa bab-ba, an-ne. Alı topu tut. Koş Ayşe koş. Aman ne güzel. Mel gibi en baştan başla işin yoksa. Bilerek gel. Unut. Tekrar çok minnacık azıcığını öğren. Üstelik ömrün son demlerinde onun bile çoğunu yine unut, sonra hoop, tekrar at-taa.. Meeeh.. Ne biçim bi şey ulen bu böyle, neden böyle?.. gibi kerizimtirak sorular sormazdım mesela şimdi bebek olsaydım. Her şeyi biliyor olacaktım çünkü. Kadim Asya kültürleri öyle diyesiler. Peki ben mesela şimdik.. bu dedikleri doğruysa.. ki bazan bu dünyanın son derece dandik yaşayış kurallarına ayak uydurmaya debelenirken fistik gibi bilgileri unuttuğumuza yemin edebilecek kadar emin olduğum anlar oluyor. sana da oluyor mu?.. bana oluyor bazan.. sana?.. Bazan diyorum ki, unuttuğumuza karşılık öğrendiğimiz şeylere bak, mal gibi.. sen tut, evrenin tüm sırlarını bil, sonra onu unut, karşılığında 'yemek yerken çatal sol elde mi, sağ elde mi tutulmalı, yoksa bıçak mı sol elde mi yoksa sağ elde mi tutulmalı?', bunu öğren.. hay bin kunduz.. hayatın anlamını bil, onu unut, onun yerine Megadet'in basçısı eskiden Metallika'daymış, bunu öğren.. öffff. çok pişmanım a dostlar.. bilseydim böyle olacağını, tek kelime öğrenmezdim. Dururdum öyle. Ama demek ki böyle olması gerekiyoduysa demek ki.. demek ki, önce altımıza sıjmamız gerekiyoduysa demek ki. sonra tuvalet öğreniyosun... sonra yine altına sıjıyosun.. bunlardan geçmek gerekiyoduysa demek ki. naapalım, madem bu böyle, biz de konuşmayı öğrenicez, mecmuren.. diye onun da gerekli olduğunu bilıyoduysak demek ki.. ha?.. ney?.. ne diyecektim? Unuttum. Hah, geri hatırladım. At-taa.. gug-gu. mem-me.. Yok, başka bi şey diyodum. Heved, işte size evrenin tüm sırlarını unutmam karşılığında öğrenmeyi, niyeyse, yeğlediğim iki kelimeyi söylüyorum madem: *Melamın tabak ve Menemen*. Bunlar aynı dönem girdiydi bilgi dağarcığıma. Menemen, melamın, melanın, menamın mi yoksa, menomen?.. Neler oluyor yarabbi derken derken, hoooop, gitti bütün bilgi. Sonra bir de 'melemen' diyeni duydum 'Melemen'.. Onu da öğrendim ve o gün son evrensel bilgi de alıp başını gitti işte benden

NURGÜL KAAN

üzel

Ramize Erer ödül töreni konuşması;
'Virginia Woolf ya da Simone De Beauvoir'i bilmeden feminist olan annem için alıyorum bu ödülü (Hayat onu feminist yapmıştı) Bana verdiği sonsuz özgürlük duygusuyla çizdim bütün karikatürlerimi şimdiye kadar. Yarattığım karakterlerde kadınların arzularından ve kadın sorunlarından bahsettim.'





Öfkeyle kalkan zararla iner...

-Merhaba! Uzaya çıkmak istiyodum ben

-Tabii. Şöyle buyrun. Şuru tutun. Tamam, çıkabilirsiniz. Teşekkürler!... A.o? Merhaba! Uzaydan inmek istiyodum ben.

-Tabii. Ordaki şey tuşuna basın. Tamam, inebilirsiniz.

Teşekkürler.

-Merhaba. Caz müzisyeni olan, 1.80 boylarında, orta boy memeli, ensesinde ince tüyler bulunan bir kadınla sevişmek istiyordum!

-Hemen. Şu kartı tutun. Şuraya basın. Tamam, sevişebilirsiniz.

-Oh, uh... Teşekkürler.

-Merhaba. Sınır olduğum birisi var. Onun ağzını burnunu kırdırmak istiyodum ben

-Tabii. Şu.

-Pardo, bir dakika! Ağzını değil. Sadece burnunu ve dirseğini kırdırmak istiyorum.

-Tabii. Şu tablet. tutun. Şurayı imzalayın. Şimdi dövdürebilirsiniz.

-Nasıl yani? Dövü dü mü şu an? Bişey görmüyorum.

-Hayır, içinizden o vicdanı kararını verin yanı. Siz kararınızı verdiğiniz anda bu kişiyi dövdüreceğiz.

-Ha tamam. Verdim karar mı. Şimdi.

-Teşekkürler. Adam dövülmüştür. Burnu ve dirseği kırıldı. Hastaneye götürüyorlar yaralı vaziyette. Bakın, videosu.

-Teşekkürler!

-Merhaba. Tashaklarımı kaşıtmak istiyorum ben. Tam pıpimin altındaki kıllı bölgeyi yanı.

-Tabii! Hangi saatlerde kaşırsın?

-Saat yedibuçukta, saat dört on kıde, bi de kendisi ne zaman kaşırsa.

-Anladım. Şuraya basın. Tamam, kaşınmalar işleme alınmıştır.

Teşekkürler.

-Merhaba! Herşeyi anlamak istiyorum. Birisi bana ne derse desin, kolay veya zor, ilginç veya sıradan, karmaşık veya basit, onu hemen anlamak istiyorum!

-Anladım.

-Ben de anlamak istiyorum.

-Hayır, yani isteğinizi anladım anında dedim.

-Bunu anlamadım meselâ.

-Daha sipariş inizi işleme koymadık, o yüzden. Şurayı imza ayın, şunu tutun. Geçmiş olsun.

-Tamam mı! Bitti mi? Şu an herşeyi anlıyo muyum!?

-Evet, artık herşeyi şöyle diye anlıyorsunuz.

-Bişey söyleyin mesela, karmaşık birşey olsun. Bi test yapalım değil mi? O kadar para verdik!

-Tamam, söyleyin. Bir bardak bir bardağa gel seninle bir bardak kafeteryası açalım demış, ama Google Tolstoy'a hiçbirşey söyememiş.

-Bir bardak burada, basbas bağırmak anlamına geliyor! Kafeterya diye sözü geçen yer Beylikdüzü. Google ise, köpekten gorgmak, yani korkmak anlamına geliyor, Tolstoy da burada Dostoyevski demek! Ha haa! Anladım valla.

-Bravo.

-Teşekkürler! Garantisi ne kadar bu işlemin? Ya yarın hiçbişeyi anlamayı başarsam!?

-O zaman bize gelip ana atacaksınız birşey anlamadığınızı, biz de sizi anlamamazlık tüpüne sokarak anlaşma angaryamızdaki anlam dozunu anlaşılır bir düzeye çekeceğiz.

-Anladım.

-Merhaba! Patates şarkısı istiyorum! İçinde sadece patatesli sözler olsun, davulu, gitarlı olsun. Bi tane zenci uzun çığlık atsın, bir de sürpriz bi yerinde, derinde gelen gizli bir öksürme efekti olsun.

-Tabii. Şuraya dokunun. Şunu tutun. Buyrun!

-Mmm! Nmm! Nmm. Mmm!

-Sadece burada mı dinleyeceksiniz, dijital bir kopyasını da paketleyelim mi?

-NASIL!? HAAĞ!? NEY?! NASIL!? HA?

-Sadece burada mı dinleyeceksiniz, dijital bir kopyasını da paket yapalım mı?

-PARDON! KULAKLIĞIM! Kuşlarımda unutmuşum, bağırıyorum. Evet, paket yapın lütfen. Yanız, ben sadece patatesli istemiştim şarkıyı. Bi yerinde, sevda diye bi kelime geçiyo galiba?

-Hayır. Odip sesi! Merak etmeyin, şarkınızın tümü patatesten.

-Tamam, teşekkürler!

-Merhaba! Ölmek istiyorum ben.

-Tabii. Şurayı imzalayın. Şunu tutun. Tamamdır.

-Teşekkurler!... Öldüm mü şu an? Ama, haaaa! Anladım valla.

-Bravo.

-Teşekkürler! Garantisi ne kadar bu işlemin? Ya yarın hiçbişeyi anlamayı başarsam!?

-O zaman bize gelip ana atacaksınız birşey anlamadığınızı, biz de sizi anlamamazlık tüpüne sokarak anlaşma angaryamızdaki anlam dozunu anlaşılır bir düzeye çekeceğiz.

-Anladım.

-Merhaba! Patates şarkısı istiyorum! İçinde sadece patatesli sözler olsun, davulu, gitarlı olsun. Bi tane zenci uzun çığlık atsın, bir de sürpriz bi yerinde, derinde gelen gizli bir öksürme efekti olsun.

-Tabii. Şuraya dokunun. Şunu tutun. Buyrun!

-Mmm! Nmm! Nmm. Mmm!

-Sadece burada mı dinleyeceksiniz, dijital bir kopyasını da paketleyelim mi?

-NASIL!? HAAĞ!? NEY?! NASIL!? HA?

-Sadece burada mı dinleyeceksiniz, dijital bir kopyasını da paket yapalım mı?

-PARDON! KULAKLIĞIM! Kuşlarımda unutmuşum, bağırıyorum. Evet, paket yapın lütfen. Yanız, ben sadece patatesli istemiştim şarkıyı. Bi yerinde, sevda diye bi kelime geçiyo galiba?

-Hayır. Odip sesi! Merak etmeyin, şarkınızın tümü patatesten.

-Tamam, teşekkürler!

-Merhaba! Ölmek istiyorum ben.

-Tabii. Şurayı imzalayın. Şunu tutun. Tamamdır.

-Teşekkurler!... Öldüm mü şu an? Ama, öldürsem size nasıl teşekkür edebiliyorum?

-Etmiyorsunuz birşey. Bu sadece uydurulmuş bir mizah yazısı. Baş nızdan geçenleri komik bir dille anlatan bir skeç. Gerçekte öldürüz. Konuşamıyorsunuz. Sçamıyorsunuz.

-Anladım, teşekkürler! (???) Peki, bunu diyen kimdi şimdi?

-Sizin, mizah yazısındaki boyutunuz. Sizin adınıza komik şeyler söylüyor.

-Onu da öldürür müsünüz! Kimsenin arkamdan ileri geri konuşmasını istemiyorum.

-Bir deneyelim. Ama, yazıda bir kaos yaşanabilir!

-Yazıyı sigiyim, bana bişey olmasın! Yan oldu aslında, ölüdüm de, daha fenası olmasın, neyim.

-Şöyle yapalım. Ben kendimi de öldüreyim. Cevap vereceği kimse kalmayınca o da yalnızlıktan ölür mecburen. Şu an, ağzımın içine bir makineli tüfek soktum... Badarabadaraboom!!

-Merhaba. Dünyanın en kırmızı çilekli dondurmasını, en lezzetli hamburgerinin arasına koyulmuş olarak, yanında en alkolsüz rakısını içerek yemek istiyom!

-Tabii. Şu düğmeye basın. Afiyet olsun!

-Dünyanın en yumuşak peçetesini istiyorum lütfen!

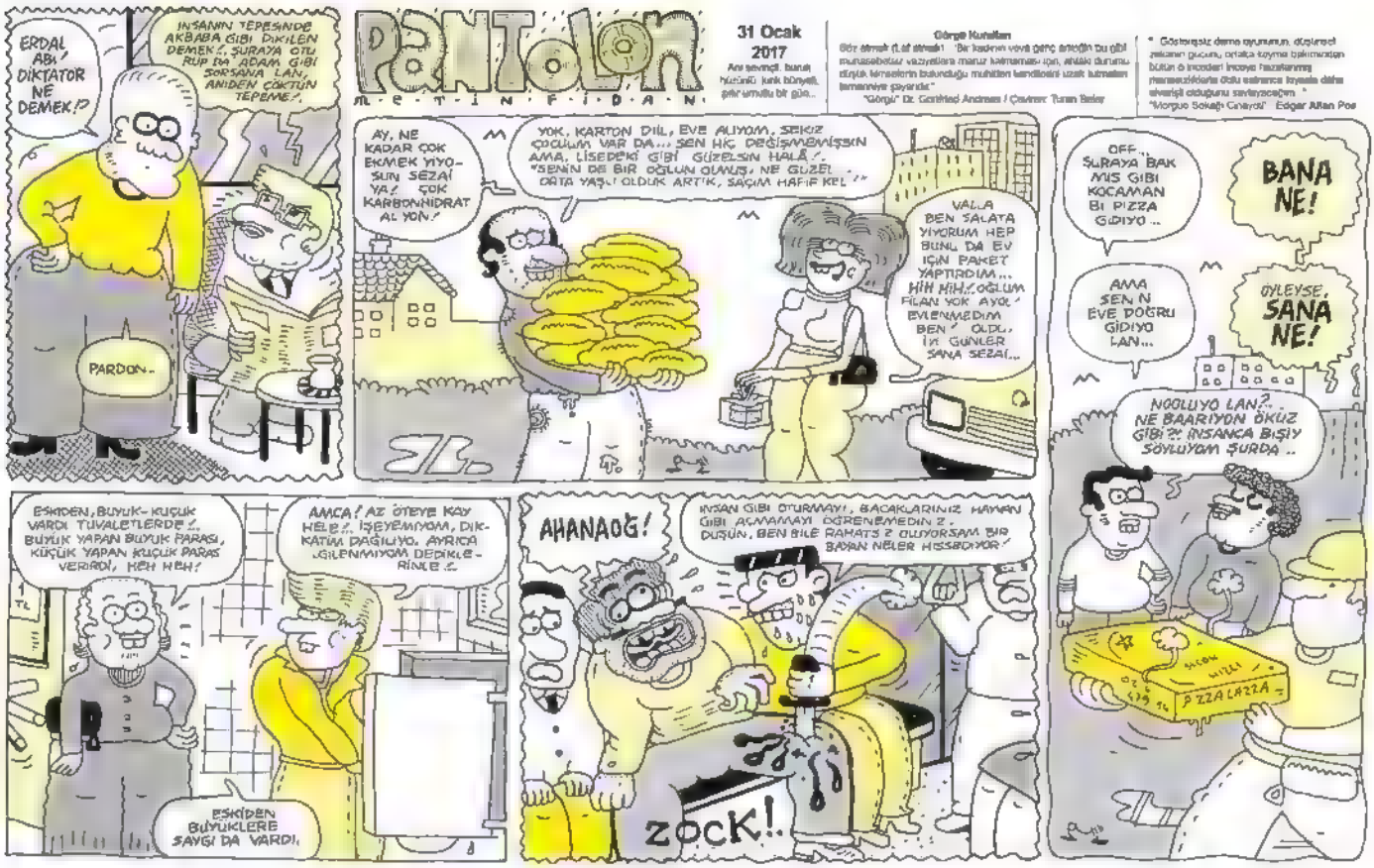
-Tabii. Buyrun.

-Teşekkürler! Hah, tashak kaşıma saatim de gelmiş. Otomatik kaşınmakta şu an. Ooh!

-Merhaba! Annemin karnına geri girmek istiyorum.

-Annenizin yazılızını var mı?

-Ne izni yav? Kapıda öyle yazmıyor ama!



"Bir dakika on saniyede sizi annenizin rahmine geri sokarız" diyorsunuz. Sonuçta dokuz milyar lira para ödeyeceğiz yani, bedava yapmıyorsunuz.

-Beyfendi, Annenizin sizi doğurmadan önceki hali ile gerçekleştireceğiz bu işlemi

-Herhalde yani! Şu andaki annemi kastetmediğinizi tahmin ediyorum.

-Tamam işte. Şu andaki annenizden, geçmişteki annelik durumuyla ilgili bir onay belgesi getireceksiniz

-Bir şey anlamadım. Bence işi yokuşa sürüyorsunuz

-Yukarıda, herşeyi anlayan bir adam var! İsterseniz ondan yardım alın?

-Vazgeçtim. Kafasında yeşil saç olan, büyük boy memeli, 28 yaşında, güzünce ağız korsan gemisine benzeyen bir kadınla sevişmek istiyorum! Bir dakika. Bir de küçük su istiyorum, demirden pet şişesi olsun!

-Elbette! Şuraya dokunun, şunu imzalayın ..

-Merhaba. Huzur istiyorum.

-Sıttır git len!

METİN FİDAN

TERELALLİ

BARULMARKET

Üst taraflara yetişemeyen kısa boylular için ALT AKIL geldi. Üstlerde zorlanmayın, aşağıda rahat edin.. ALT

Kırmızınızı herkesin gözüne sokun KIP! Maviniz dikkat çeksin, MAS!.. Canlı sarılarınız için SAP!.. Beyazlar daha beyaz, BEM!.. Peşpembe için PES yakında gelecek

ÇIKIŞ

Ağır hastalar, ciddi kaza geçirenler, saldırıya uğrayanlar.. Güvenlik ve selametiniz için ÖLDÜRMEYEN ALLAH ÖLDÜRMÜYOR bulunur. İsrarla alın

ÖNE KOYMALIK 'A' GELDİ sosyal olmaktan sıkıldınız mı? 'A' alın önüne koyun ASOSYAL olun. Bir 'A' ile APOLİTİK olun

BAZILARI TEMBİHTEN ANLAR Tembih etmeden birşeyi doğru düzgün yapamayanlar için Mİ'si ayrı E Mİ bulunur E Mİ?.. E Mİ?.. Gerek kullanılan tikçe

LAMI CİMİ YOK DEMEYİN!.. LAM DA VAR CİM DE...

ÇIKIŞ

Bin tane nasihat arasında boğulduruz mu? Nasihat almaktan gina mı geldi? Hepsine son BİR MUSİBET alın bin nasihattan kurtulun yükte hafif yer kaplamayan BİR MUSİBET

ÇIKIŞ

HAYATA KARŞI DURUŞUNUZ yok mu? Üzülmeyin bizde var. HAYATA KARŞI DURUŞ çeşitleri. Oturarak, yatarak, çömelerek, sırtüstü, yangelip... BİRİ MUTLAKA SİZİN DURUŞUNUZDUR.

ÇIKIŞ

Uzun bi süre ne ay tutulması var ne güneş tutulması... Fakat ben tutulmadan duramam diyenler için BEL TUTULMASI ve BOYUN TUTULMASI geldi..

ÇIKIŞ

DOĞAR ÜRÜNLER REVONUNDAN BİR OT DAHA! Kuru, kemikli ve sıska olmaktan yana dertli misiniz? 100 gramlık ambalajında BİNGİL OTU var BİNGİL BİNGİL

ÇIKIŞ

ABAZAN SAPIKLAR İÇİN BESTSELLER... İrzin merkezine seyahat romanı çıktı. Yanında 28 santimlik kitap ayracı

ÇIKIŞ

Hayret belirten CIK CIK CIK fesupanallah anlamında CIK CIK CIK van van zavallı manasında CIK CIK CIK var Bi sürü var

İNSANIN BAŞINA BİŞEY GETİREN iki şeyden birisi = MERAK var DİĞER ŞEYİ soranları güvenlikçimiz dövüyor

Her gün için ayrı ayrı MANA VE EHEMMİYET var 19 nisan ve 27 eylül günlerinin MANA VE ehemmiyet'i kalmadı, gelecek...

ÇIKIŞ

Ne o öyle şaklaban gibi MARKETİMİZDE DÜDÜKLÜ TENCERE SATILMAZ sadece ağırbaşlı, oturaklı, sessiz tencereler satılmaktadır

Hâlâ BÖBREKÜSTÜ BEZİ mi kullanıyorsunuz? Bırakın, sağlıklı, hijyenik, petek dokulu BÖBREKÜSTÜ PEDİ bulunur

ÇIKIŞ

Uzağı göremeyenlere BİR YAKINI GÖREN, yakını göremeyenlere BİR UZAĞI GÖREN verilir. Birbirlerini tamamlayarak geçirir giderler

Artık laf yemeye, gıydırmeye, kapak takılmaya, kinayeler karşısında mal gibi kalmaya son... CUK GELDİ.. CUK.. CUK... Lafa gedik, bitirici cevap CUK alın oturtun

Yummaya ve 50'ye kadar saymaya hazır SAKLAMBAÇLIK EBE bulunur 5 ADET SOBE hediyesiyle

ÇIKIŞ

KARINIZ YA DA MANİTANIZ kütük gibi suratsız ve nalet mi? HAKİKİ KÖY FİNGİROTU geldi. Bi taşım kaynatıp için FİNGİR FİNGİR Fingirdesin.

ÇIKIŞ

GÖBEK ADI OLMAK MARİFET DEĞİL Omuz adınız var mı?.. Ya ense adınız, dizkapağı adınız, Köt adınız? Bizde hepsi satılıyor...

GÖZÜ ÇIKSIN dediklerinize hediye etmek için KAŞ YAPARKEN GÖZ ÇIKARMA MAKİNASI geldi Alın, hediye edin, kaşlarını yaparken gözlerini çıkarsın. (o sevmediğiniz kişinin)

Çocuk ruhlu yetişkinler için HAFTALIK ATTA TURLARIMIZ başladı. BAŞBAŞ yaparak ATTA'ya uğurluyoruz UZAK ATTA ve GÜNEY ATTA yakında

ÇIKIŞ

İster İÇİNİZİ ÇEKİN, ister İÇLİ İÇLİ AĞLAYIN, ister İÇ HESAPLAŞMANIZI yapın. Tamamen yerli tohumdan ORGANİÇ İÇ satışa sunuldu

KÖTÜRÜM KALMAKTAN KORKMAYIN!.. İVİRİM var.. HER KÖTÜRÜME BİR İVİRİM..

ÇIKIŞ

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

L-MANYAK CİLTLERİ tüm satış noktalarında

"KADINLAR NE YAPARLARSA PEŞLERİNE TAKILIRIM HACI!"

Selim Yalçıner

selim.yalciner@gmail.com

Sakınız. Öyle yanı. Atı arkadaş oturmuşuz, kahve-çay-gazete-akıllı telefon yapıyoruz. Kimseye bir zararımız yok. Gevezelik edip de çevreye rahatsızlık vermiyoruz.

"Kadınlar ne yaparlarsa peşlerine takılırım Hacı!" deyiverdim. Sessiz mekanda sesimin yankılanivermesine de şaşıniverdim.

"N'oldu lan? Yengeyi kızdırdın mı gene?" Hacı İsmail'di tabii ki.

"Cümlende üç tane yanlış var. Birincisi, kaba konuşmazlık. İkincisi yenge denmez, eş denir, üçüncüsü de ben hiçbir zaman eşimi kızdırmam."

"İşimiz var bu hiyarla bugün anlaşılan," dedi İsmail, dört sapiensin onayını alıp, "İyi, anlat o zaman bari, niye kadınların peşine takılıyorsun?" diye bir kaşı havada sordu. Doktor Özgür, "Ded ği doğru da, gerekçelerini ben de merak ediyorum," deyince açıklama yapmam zorunlu hale geldi.

"Çok basit. Suboyancı ğın, sizin anlayacağınız pedofilinin yasaklaşmasını engelediler mesela da, ondan. O 'İş'i bitirdiler yanı. Şimdi de gene ayağa kalktılar, ben de peşlerine takılacağım. Bu 'İş'i de bitirmek için."

Beril gülümsemesini gizlemeye gerek görmeksizin, "İyi ama Hafız abi," dedi, "Bu güzel cümleyi nasıl hayata geçireceksiniz? Yanı, söz güzel de, pratikte nasıl olacak?"

"'Kadınlar' diyorum bir kere, kadınların toplu hâlde davranışlarından söz ediyorum. Onlar, herhangi bir 'Beria'ya karşılarsa ve buna uygun davranmaya başlamışlarsa, yerim onların yanıdır, görevim onların eylemlerine katkıda bulunmaktır. İfadem budur. Beraatımı takdir ederim. Ayrıca da, Manhattan'a özellikle de Central Park'a yatay inşaat yapacağım."

"Kot üzerinden yolsuzluk yapmayacaksın yanı," dedi Hasan. Münasebetsiz.

Tam ona tumturaklı bir cevap tasarlarken, Hakan, "Kot üzerinden yolsuzluk olmaz, Guzin Abla'da okudum," demez mi? Bütün akıllı adamlar, o güzel ahırda birleşmiş de.

"Yakın bir gelecekte böyle tuhaf espri çabaları içinde olamayacaksınız. En iyi şarkıcıyı, kendini en çok perişan edeni seçemeyeceksiniz, hep bazılarının konuşmalarını dinleyeceksiniz, neyinize yetmez ki?" dedim oldukça anlamsız bir biçimde.

"Lan oğlum senin işin gücün yok mu, git de Boğaz'dan geçen Rus gemilerini seyret bari," diye çıkıştı Hacı İsmail bu kez.

"Boğaz'ı da doldurup, yatay inşaat yapacağım, fahiş fiyata Arap ara satacağım! O zaman, peşimde 'Abi, abi' diye dolaşmayın size ucuz daire vermemi sağlama 'noktasında," şeklinde öngörüde bulundum. Başımı da tehditkâr biçimde sallıyorum, öyle anlamazlarsa böyle anlasınlar diye, Amerikan piyadesi traşlı ve de haliyle 'devlet destekli' kabadayı misali.

"Çok paraya ihtiyacın var galiba," diye mırıldandı münasebetsiz Hasan.

"Var tabii," dedim, "Merkez Bankası, 19 Ocak'ta, doların yıl sonunda 3,68'i bulacağını açıklıyacak. Bu öngörüsü sadece iki gün içinde, yıl sonunu beklemeden yanı, saygısızca gerçekleşti! Bu da, dövize şiddetle ihtiyacımız olduğunun bir kanıtı değil mi sizce? Hain olmayan herkes, ülkesine döviz getirmek zorunda değil mi? Herkes ama herkes, elindeki doları bozdurmak zorunda değil mi ha, değil mi?"

"Önce, 40-50-60 milyar doları olanlar bu para arını getirip bozdursunlar oğlum," dedi Hacı, "Senin yolsuzluk yapmanı bekleyecek halimiz yok, şekilde görüldüğü gibi..." İki eliyle aceleyi hareketler yapıyordu arada.

"Rantsal dönüşüme de karşısınız, her şeye karşısınız meselâ," dedim, "Sizin ne vatan hainliği konusunda anlaşamıyoruz. Saygısızlık yapmayı da afedersiniz marifet sayıyorsunuz. Size yaranılmaz. Domates üreticiden kaç paraya çıkıyor, tüketiciye kaç paraya geliyor, haberiniz var mı sizin?"

Münasebetsiz, Hasan yanı, "Domates nedir?" dedi ve diğerleri de buna güldüler. Herkesin mizah anlayışı farklı tabii ki.

Hakan, münasebetsizlikte Hasan'a yarışacak ya, masaya doğru eğildi, eliyle yazar gibi yaparak, "Bizim asıl sorunumuz, doğru dürüst masamızın olmayışı. Şöyle küçük, Trump'ınki gibi, arzuhalci masası tadında ve ebadında yani, bir masamız yok sonuçta. Ne yapsak boş bir yerde," dedi.

Bu laflar üzerine tam kalkıp karadan ve havadan saldıracağım kendisine, Beri araya girerek "Masa dediğiniz sadece yemek için değil, okumak yazmak için de kullanılır gereksiz yere birbirinizi yaralamayın," diye uyardı da, tekrar yerime oturdum. Ama gözlerim ikişimşek.

Okumak yazmak mı? Neredeyiz, nereye gidiyoruz? Yabancı dil de ezber neyine yetmiyor 'Bunalımlar'ın? 'İhanet', nereye kadar?

'Şoklar, 'Müjdeler, 'Esrarengiz' olaylar, 'Fırsatlar hiç mi işe yaramayacak yanı, ne biçim bir 'Hal'lerdeyiz? Neler oluyor bize?

BILET SATIŞ NOKTALARI: LeMan Beyoğlu, Biletix, Mephisto, Piya Cafe, Akademi Kitabevi ve LeMan Kültürler

Sayı: 1308
1 Şubat 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 4 Hat Fax: 0 212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No 7-8 Hadımköy İST Tel: 0212 858 00 93 Pbx • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

"BİZİ SEVENLERİ ÜZMEYELİM BABA"

İyi ki doğdun
Metin Oktay

Leman

1309

8 Şubat 2017 Çarşamba Sayı: 2017/06
4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C : 4,5 TL.

LeMan

25. YIL GECEMİZ BU PERŞEMBE UNUTMA!

VARLIK FONU'NA DEVREDİLEN VE ARTIK DENETLENEMEYECEK OLAN KAMU ŞİRKETLERİNİN YÖNETİM KURULUNDA YİĞİT BULUT'TA VAR!..

- Sen ne güzel bir hissin ticareeed, ticareeed, gönüllerde riz kısın ticaraared, ticareed... Al sat kâr et, söyle bin kerre eved ticaared, ticarred... Aloğ? Sıkılhan dostum hatta mısın? Enes ben, Enes Bınsatar... Minik bir ticared edelim mi? Elimde çok güzel saltanat çıkması parçalar var.

- "Saltanat çıkması" ne lan, "antika eşya" felan de bari...

- Sıradan bir eski eşya değil oğlum bendekiler. Çadır-ı hümayun parçası, düğme-i seniyye, öyle şeyler...

- "Duğme-i seniyye" nası bi şey?

- Alçaltıysan konuşalım, bazarlığımızı edelim. Bazarlık sünnettir, sen kaç diyosun?

- Hayır yani. O düğme bir nedir, onu merak ediyorum. Saray'da öyle bi şey mi varmış? Basıyosun "Acem mülkü, Diyar-ı Rum" filan anında havaya mı uçuyomuş?

- Olm yok lan saray ahalisinden biri zâtın, setre-i fahimanelerinden kurtulmak suretiyle, karşısındaki mikmüberrayı boş bırakarak, fıt fıtı fıt yuvarlanıb yerdeki bin ilmekli ipek halının üstüne ve...

- Ha yani ceket düğmesi...

- Mutlak hudutları içre en sıhhatli camışların kemiğünden mâmul...

- Kemik ceket düğmesi...

- Öyle dersen bazardaki değeri düşer... Yeşil sosyete havada kap yo böyle objeleri. Repka dedigimiz taklitleri de var, fiyatı ona göre... Ticared?

- Sahtesi, benzetmesi filan neyse de, böyle şeyleri alıp satmak suç diil mi? Tarihi eser kaçağı felan... Bostancıbaşılar peşine düşmesin...

- Birincisi sante mante dem yelim de "Repr ka-ı muberra, Emitasyon-u vuke a" felan diyelim. İkincisi, her şeye yasak olur, ticarede olmaz, öyrenin artık bunu. Son olarak, bizzat hanedandan Nilhan Sultan bile bu tip objelerin enternet üzerinden hakka arzını gerçekleştiriyor. Sitede "Hanedan kokuları, börkler, takılar, Ottoman yüksükleri" yüzlerce ürün-ü muazzama münasip fiyatlarla arz ediliyor... Neye yasak olsun ki? Ecnebinin af buyur, daşak sıkıştıran kotunu, bulucunını geyiyor, tişort tabir ettiğin esvaplarını üstüne geçiriyorsun da, Star Wars objelerine dahi dolar bazında para ödüyorsun da, bunlar mı batıyor? Yiter sizin bu ticared düşmanlığınızdan, tukedici ve küçümseyen, tepeden bakan, cakoben tavırların zdan. Hakim zerre-i miskal tanımadan, hayalig ve maksatlı bir takım... Alo... alo... Gene kapadın mı lan... Anca kapa sen zağten. Bir çözüm getirey m, bi şey alayım sata yım, bir mes eleyi sur'atle neticelendireyim... Nerdeee... Anca sus ve kapat...

- Suskunluğum asaletimdendir...

- Bak bu lafını beğendim... Sana bir börk, bir de "şehzade yüzüğü" dediğimiz ürünlerden fevkalede uygun fiyata bırak.cam... Ticared?

- Yay kirişi bulabilir miyiz peki?

- Orjinalı, saltanat çıkması felan ha dey nce bulunmaz tabi de Yenilerinden her türlü, ok, yay, sadak, ürün var... Naabacan sen yay kirişin? Yay kirişi nedir biliyon de mi sen? Yaya gerilen ip gibi şey hanı. Oku takar fırlatırsın. Esası at kuyruğu kılından, barsakdan filan olur. Amma ben sana nano teknoloji, misina mısal muadilini vericem o ürünunun. Gayet memnun kalacaksın. Zaman a açma, kasma, sünme yapmaz, evladiyelik üründür... Sahi naabacan yay kirişin Sıkılhan ya, bak samimi olarak merak ediyorum şimdi ha? Söylersen kargo parası a mam...

- Boynuma dolayıp kendimi boğucam. Çok sıkıldım çokk...

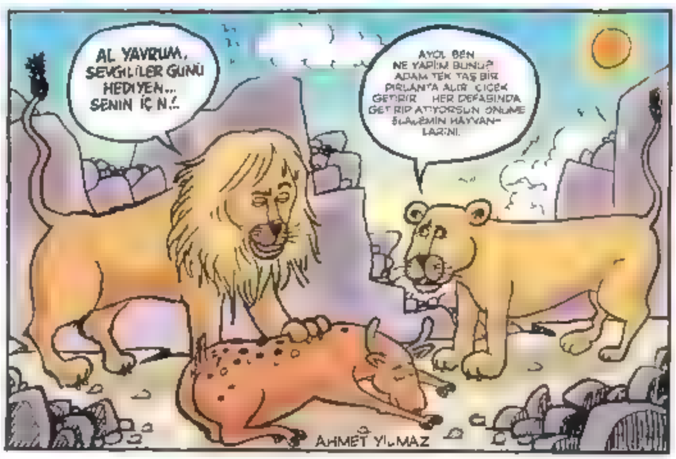
***

- Noo du? Alooo... Nooldu? Neticede memleket sözüme geldi. Hanı bu Ömür Kartzambak, tuhaf bir insan idi? Noo du? Tarih Ömür Karzambak'ı onayladı Teyit etti, dedi ki; "Ey Ömür Katzambak, sen yanlış anlaşılmışsın, sana yeterince kulak verilmemiş. Şimdi sana hakkettiğin itibarı iade ed p milletçe haykırıyoruz... va..."

- Dayı? Ne diyon gene?

- Noo du diyorum, nooldu benim dediğime gelinmedi mi?

Dünya, Trump'la daha karanlık... Trump'la iyice kuduran sistem dünyayı tehlikeli bir yolculuğa sürüklüyor!

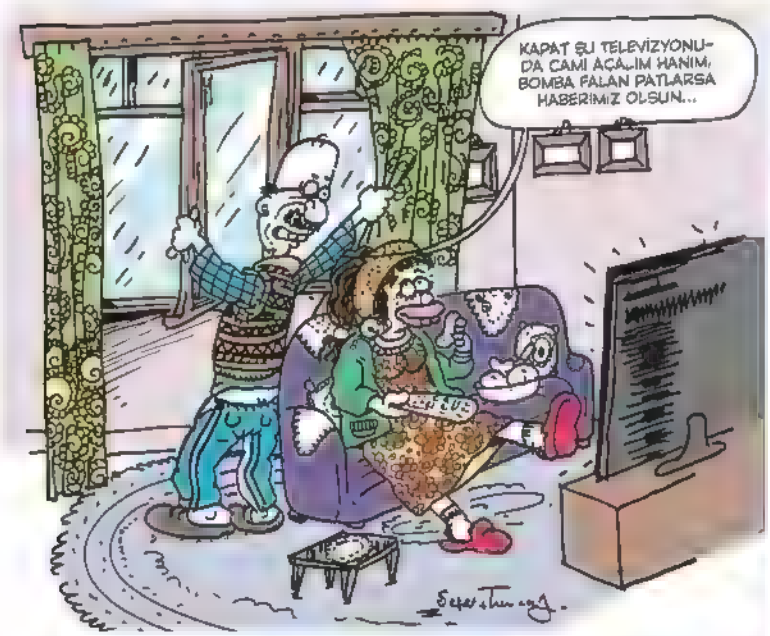


Mem eketçe, dünya sathında "Komşunu da al gel, toplaşın gelin kızlı erkekli" kampanyası başlamadı mı? İnsanlar, yedi düvele yayılmış akraabalarına yeğenlerine "Komşunu da al toplaşıp kızlı erkekli gel, yeni ır içi ir beraberce gezelir, fıkraa bilenler fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler, esnafın yüzü güler" dem yor mu? Haa nooldu, memleket koro halinde o beyenmediğin Ömür Dayın oldu.. Yaa işte beele... Alo kapadın dey mı? Kapadın da noo du, pij... Ertesi gün buralar Ebigeyler'le, Yolandalarla, Lenalarla, Martalarla Hegalarla dolusacak, sen ge sen noluuuuur ge mesen nolur....

Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Faruk Özlü, "Antartika'da Türkiye'nin bilim üssü olacak. Piri Reis'in haritasının Antartika bölgesinin olduğuna dair işaretler var. Biz de Antartika'da hak iddia edeceğiz," dedi

Erdoğan yurt dışındaki vatandaşlara seslendi; **"Tatilinizi, düğününüzü hatta sünnet düğününüzü Türkiye'de yapın,"** dedi.

RTUK terör saldırılarında olay yeri görüntüsü, ambulans, itfaiye, eleştiri ve tepkileri yayınlayan kanalları kapatacak.



Referandum maliyeti 190 milyon olacağı iddia edildi.

1 milyon 200 bin liralık telefon faturası Elif Doğan Türkmen'i istifa ettirdi

Ah bu referandum, bizi bizden aldı!

ABD füze denemesi yapan İran'a yeni yaptırımla uygulayacağını açıkladı

toka

NURGÜL KAAN

● Şu tarlaya bir şınık kekere mekere ekmiş er. Bu tarlaya da bir şınık kekere mekere ekm şler. Şu tarlaya bir boz ala boz başlı p s porsuk dadanm ş. Bu tarlaya da bir boş alabros biz baş ıklı duz porsuk dadanm ş. Olmadı., Tekrar deniycem. Şu tarlaya bir şınıt kekere mekere boz porsuk ekm şler. Bu tarlaya da şımdık pıs bir porsuk dadanmış. Oraya dadanan bozala kırmızı başlı kl pıs porsuk, sen demış neden demış bu tarlaya demış, kozalak başlı az porsuk dadayloy. Yok. Hakkaten zormuş.

● Dünyanın tüm Fm de gödgöde duran radyo kanalları, b rleşin! . ve şımdi de dağılın arkadaşlar çok reca ederim. Diğer da ga boylarına dağ lın. Ne bi iyim ben, midyum veyv'e, kısa dalgaya falan dağ lın. Bu kadar sıkışacak, dıpdıbe uşuşecek ne var? Bir kanaldan öbürküsüne geçerken bir boşluk olsun, b r hışşş sesi olsun, bir cızırtı o sun istiyor insan. Kanal değiştirirken veyk, hoyt, d.mbırtı, ıptıs, ded., sözlerine devam etti, dıloyloy, upsta upsta, viyk. art arda, çorba gibi sesler, yapışık birbirine. Bu ne ayol!.. Hem bir de bu kadar dıpd be o.. duğunuzda, radyonun yanından geçerken bile zırt diye başka kanala geçiveriyor kendi ığ nden. Ded kodusu yapılırken an den ortamda bel ren k şıyı görünce konuyu değiştiren g ybetçi ler g bi oldu radyo. Açı ın ecik, pay b rakın arada nutfen

● Insan yeni uyandığ nda daha yumruğunu b le s kamıyor. Sabah ereksiyonu da ney n nesi be yav? Hakketen bı acayip can ı erkek denen kışı

● 'Hayatın anlam nı bi , onu unut, onun yerine Megadet'in başısı eskiden Metalika'daym ş, bunu öğren'.. demişsim. Ha - buse, doğrusu Megadet'in başısı esas Slayer'ın eski davulcusunun emmisinin oğ luymuş. Metalika'nın gitarısti meğem ise Megadet'in köylüsü H dırg l lerin Gıl ık Sülo'nun kıvresiymış. Elt.si dediydi. Bu sonradan gruptan ayr lınca Anthrax'ların damadıynan şehre kaçmış, Doğrusu bu olacaktı

● Iktıyarların mış gibi 'kulunçu' olurdu evve den, gen lerin ise sırtı ve omzu ağrıyor. 'S rtım ağrıyor'.. çok sık cı. 'Omzum ağrıyor'.. çok duz. Oysa 'kulunç' öyle mi a dost arl.. Kulunç ı ginç. Ku unç gizemli. Kulunç elma yarısı. Çocukken çok ku unç vardı etraf mızda. Herkesin ku uncu vardı o zamanlar. Kulunç çiğneyerek mutlu mutlu geçerdi günlerimiz. 'Kuluncumu kutletsene', 'kuluncum var', 'ku unç olmuşsun sen', 'kulunç arını ç ğnesene bi' Kulunçsuz tek bir günümüz geçmiyordu Kimse niye 'kulunç' demiyor artık? N ye kimse ku unç çiğnetmiyor?. Çok üzülüyorum. Hısım akraba ev erini dolanıyorum ev ev, eski komşu ara uğruyorum, sırf 'b ri ku uncum var' dese de tekrar mutlu günlerim zdeki gibi kulunç konuşsak d ye., b ri çocuğuna kuluncunu ç ğnetse de mutlu olsak eskisi g bi. Yok. Kimse kulunç demiyor. Kimse çocuğuna kulunç ç ğnetmiyor. Ööyle kos kös oturuluyor, mel mel te.-

oysa tam kulunç çiğneme çağlarındalar

evizyon bakıyor, te efon kurcalıyor. Durduk yere 'kuluncun var mı, çğneyim mi kuluncunu?' diye soruyorum teyzeme, dayıma. Şaşkın şaşkın yüzüme bakıyorlar, hiç cevap vermiyorlar. Unutmuşlar kulunç çağ günleri. Bir de artık bir avuç kadar olduğum için zaar, kulunç arına dokanmam. istemiyorlar. 'Göçürür şimdi bu bizim kulunçları' diye korkuyorlar belki. Hadi ben artık ku unç çiğneme yaşımı geçtim, tamam, ama çocuklarına kulunç çiğneten ebeveyn de görmüyorum uzun süredir. Ku unç çiğnetmeyen evde huzur olur mu? Neşe kalır mı a dostlar? En son kulunç çiğneyen çocuklar da büyüdü, dört metre yedi yüz kırk o du, dört metre yedi yüz kırk insana da kulunç çiğnetmezler artık. Daha ufak çocuk lazım kulunç çiğnetmek için. Ama işte yeni nesilde kulunç çiğnemeyi bilmiyor. Haberi bile yok kuunçtan. Sabah akşam bilgisayar oynuyor, ama kulunç çiğnemiyor. Kulunç çiğneten neslin çocukları büyüdü ve çocuk arına kulunç çiğnemeyi öğretmiyor. Büyük eksiklik. Bir zanaat daha kaybolup gidiyor böyle ikle. O yüzden şte daha ezzetsiz ve sevimsiz artık hayat. Oysa çocuklar kulunç çiğnediği için dünya daha güzel dönüyordu evvelden. Dünya, kulunç çiğneyen çocuklar azaldığı ç n daha tatsız bir yer

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

OLAYLI DEV DERBİ! BEŞİKTAŞ-FENERBAHÇE: 0-1

DK.9. Van Persie'den nefis bir itiş. Oğuzhan'dan ayn güzellikte bir kakış. Birbirinden güzel hakaret er...pardon hareketler.

DK.15. Dünya yıldızı Van Persie'den jenerikl k ve ibret lik d'l hareketler.

DK.41. Van Persie'den Tosiç'e faul. Tosiç'ten Van Persie'ye deli dana markajı. Büyük oyuncu Van Persie'den Altın Küre'de en iyi erkek oyuncu ödülünü getirecek bir rol. Tosiç'ten bir tos ve kendi kalesine, skorboarda yazılmayan az gol. B.K sıfır, F.B yarım.

DK.42. Uzun kış gecelerinin vazgeçilmez eğlencesi Van Persie'den birinci çinko üç hafta, ikinci çinko beş hafta, tombala on hafta ceza. Tosiç'in hanımından ahlaksız Van Persie'yi ahlaka davet eden ağır küfürlü tivit.

DK.45. Simon Kjaer'le Şenol Güneş. Pardon, Güneş. (Birbirlerine girdikleri için şaşırdım.) Koridorlarda bıçak sürecek kora kor mücadeleyi ateşlediler.

DK.72. Alper'den sağ kanat takı Lens'e. Lens sağdan cezaevine... pardon cezasahasına girdi. (Maç karakolda bitecek gibi oldu da.) Tosiç'siz defansın arkasına sızma zeytinyağı gibi sızan Van Persie'ye çıkardı. 0-1.

DK.90+3. Lens, sağ kanattan serbest vuruş kullandı. Top ağlarda. **BJK 0 – FB 2.** Hakem "Serbest vuruş dediysek, o kadar da serbest değil, daha düdük çalmadım." dedi. Golü çıkardı. **BJK 0 – FB 1.**

DK.90+4. Sağ kanattan atak yaparak Lens'le ikili mücadeleye giren Aras Özbiliz geriden süratle gelen taraftarın desteğiyle birdirme yapacakken yedek kulübesinden çıktığı için sarı kart gördü.

DK.90+5. Fenerbahçe idari menajeri Hasan Çetinkaya, tribünlerden gelen bir cisimi kafayla uzaklaştırmak isterken sakatlanarak oyunu terketti. Herkes terketti oyunu. Oyun oyun olmaktan çıktı.

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Vampirsiz. Tosiçleri tuzağına düşürerek beslenen canavar.
Tos iç, profesyonel artistlikleri yeme.
Palabıyık, saç yoldurdu (Hakem Palabıyık)
Aras Özbiliz. Kuralları bilmiyiz.

EDİN'ciğim (Vişça), ne yapın EDİN yenin Cimbom'u
İmza: Abdullah Avcı
Mustafa Pektemek iki gol temek. ADE bakayım "Aaa!" Bi de YOR de "Yooor!" Oku bakayım: "ADEBİYOR". (Yanlış oldu lan) SINAVDER. Sınaydersiz Cimbom sınavı deremedi.

Niyeti ne bu Podolski'nin? Podolski av tüfeng gibi patlattı şutu. Kurşun, yani top, üst direğe isabet etti. Volkan, akıllı bir bildircin gibi davrandı. Urkup uçmadı. Çalıların, yan çimlerin arasına gizlendi. Yoksa avlanacaktı.

DK.6. Snayder sakatlandı çıktı. Cimbom yarım – sıfır mağlup.

DK.11. Nigel De Jong'dan kendi kalesine, geçen haftaki Tosiç'i kıskandıracak bir şut. Az farkla korner. Ha bu sı, Tosiç affetmemişti.

DK.15. Orta sahada Irfan Can Kahveci. Uzun bir pas Vişça'yı gördü. Ofsayt bayrağı kaldırmadı. Zaten kendi kendine kalkamaz. Onu kaldıracak bir hakem lazım. Vişça sağdan cezasahasına girerken tekmeyi bastı topa. Cenk çıktı tokat adı topu. Arkada Mustafa Pektemek kafayı oturttu topa. Top kendinden geçti, bayginin vaziyette kalenin içine yığıldı. 1-0.

DK.27. Orta saha yayının sekiz on metre önü. Doka'dan sol daki Mustafa Pektemek'e. Cezasahasına girdi, vurdu. Ahmet Çalık'ın ayak serçe parmağının ucundan yokuş yukarı ayağın üzerine tırmanan top, kayakla atlama yapar gibi havalanıp başarıyla kale içine indi. 2-0.

DK.90+2 Linnes, helva gibi ara pasıyla Başakşehir defansının ayaklarının altından sahayı çekiverdi. Defans, yerçekimsiz ortamda asılı kaldı. Topu yakalayıp şutlayan Eren, voleybolcu olsaydı çok üzülürdü. Vuruşu filede kaldırdı. 2-1.

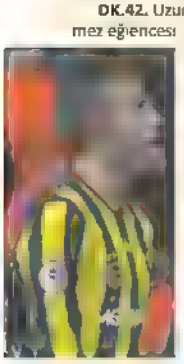
OLAYSIZ UFAK DEV DERBİ

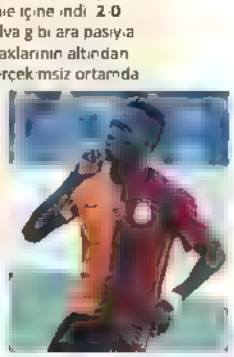
(Emre'nin dirsegi hariç)

BAŞAKŞEHİR – GALATASARAY: 2-1

DK.1. Sağda Podolski. Topu Selçuk'a verdi aldı. Niye verdi? Niye alıyor? Volkan, kalesinde huzursuz. Kıpır kıpır

Behiç Abi





iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Her ilişkide erinde sorunda bir hesaplaşma zamanı gelir çatar. Aslında nedeni hep vardır ama insanlar keşfedemezler. Buna karşılıksız beklenti denilliyor...

SENİ ÇOK SEVİYORUM ÇOŞKUN... ÇOK SEVİYORUM...

ÇOK SEVİYORUM SENİ... ÖLÜMÜNE...

SEN ?..

NE FARK-EDER KI ?..

BEN DE SENİ DEMEK ÇOK MU ZOR ? SÖYLESEN NEYİN EKSİLİR ? SEN DE BENİ KIRMAYI MI SEVİYORSUN YOKSA YALNIZCA ?..

ZAMAN GELDİ DEMEK.. BİR ŞEYLER BOZULACAK. LÜZUMSUZ SÖZCÜKLER LÜZUMSUZ KARŞILIKLAR ARAMAYA BAŞLADILAR...

NE OLUYOR SANA ÇOŞKUN ?.. KÜFÜR MU ETTİM SANA ŞİMDİ ?..

AH EZGİ.. DIŞARDA SENİN DE İÇİNDE OLDUĞUN LANET OLASI BİR DÜNYA VE SANA DA BULAŞAN ALIŞKANLIKLARI VAR. SEN DE ÖĞRENDİKLERİNİ BANA SOKMAYA ÇALIŞIYORSUN TABİİ... ÖNCEKİLER GİBİ...

NELER SAÇMALIYORSUN BE ? NE SOKTUM KI SANA ? SEVİYORUM DEDİM..

BÖYLEDİR ZATEN KUSANA KADAR SEVİYORUM DEDİKTEN SONRA BUNA KOŞULLANAN DENEK SEVGİ KÖLESİ YAPILIR. SONRA DA ARASIRA SEVİLMİYEREK YİTİRME KORKULARIYLA EĞİTİLİR.

NİÇİN BÖYLE EĞİTİLİR PEKİ ?

HİÇBİRŞEY İÇİN. BUNU İLKELCE ÖĞRENİP UYGULARSINIZ YALNIZCA O KADAR !

SAYIN PROFESÖR HAYVAN BEY KONUŞTU... SANA HARCADIĞIM ZAMANA ACIYORUM ŞİMDİ.. HAYVAN !

HAH ŞÖYLE.. ŞİMDİ SÖYLEDİKLERİNDE SAMİMİYET VAR BİRAZ. İYİ GECELER...

Ki dakkada huzuru bozdu her f...

Erhan Candan

MAJESTE LER KUŞUK BEY İ BEKLİYOR !

GELİYORUZ !

YA BİRAZ DAHA YAA !

LERDE DUK OLUNCA BİZ SALLAMAZSIN ARTIK !

OLUR MU OĞLUM !

SEVİYORUM KIZIM SENİ !

YALANCI !

HAYIR YAPMAYIN !.. O OLMAZ !

HAAYIR ! O AĞAÇ OLMAZ ! HAAYIR !

GAVUR ÇOK YAMAN SAVUNMA YAPIYO HUNKARIM !

HİAA !

GERİ ÇEKİLİN

PRENSİ KORUYUN !

UÇUŞ 29 LUFTHANSA !. KALKIŞ İZNİ VERİLDİ ! LÜTFEN PİSTE LERLEYİN !

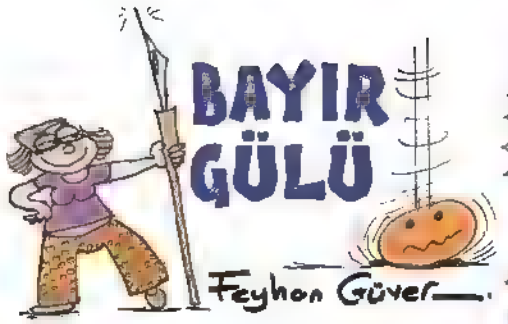
DZZZ !..

LUFTHANSA

ŞUNU DA KOY !

LUFTHANSA

AHMET YILMAZ



BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

YA ANAN YA BEN DEMIYCEKTIN SANIYE... BAK ADAM ANASINI SEÇTİ...

BENDEN GÜZEL OLSA BARİ...

AY NERMİN ABLAA, O HOVARDA HAMZA'YA BİR-İKİ YUZ VERDİM AMA ŞİMDİ KURTULAMIYOOOM!..

E EVLADIM... DEDİM SANA AYIYA BAL TATTIRMA. PEKMEZ TULUMUNU YIRTTIRIRSIN... AMA SENİN Bİ KULAĞINDAN GİRDİ Bİ KULAĞINDAN ÇIKTI.

AY ADAM YAŞLANDIKÇA AZDI MERAL ABLA.. ERKEK KOCAYINCA KOÇ OLUR DIYO..

TELAŞLANMA... PROSTATA BEŞ KALA AZMASI BU...

ŞU HAYATTA HİÇ Bİ ŞEYİM YOK AYSEL ABLA...

KIZ MEMEN VAR YA NE UZULÜYON... KOCA BULURSUN ÇOCUK EMZIRIRSİN...

MESAJINI ALDIM BERNA... BENDEN DE HAYIR...

SEN NE DIYORSUN FETIYE NENE!..

BAYAN YANI

HAYIR

ŞU AYTEN EVLİLİĞİNİ KURTARMAK İÇİN TELEVİZYONDA NE GORUYOSA YAPIYO. HELAL VALLA...

E BU NE ŞİMDİ?

EVLİ ÇİFTLER YOGASIYMIŞ.

BENCE ARTIK HİÇ ŞANSI KALMADI...

LAN!.. LAN İN LAAN! BU NE!..

BAK DİZİNİ BÜKÜYOSUN AMA ONDAN OLMUYO...

ŞERİF BAK GÖBEK DANS KURSLARINA BAŞLADIM... NEZ GİBİ OLUYO MU?

LÜTFEEN GÜVEN BANA.. BEN HEP YANINDA OLUCAM... UNUT O KEDİYİ SEVGİLİM!

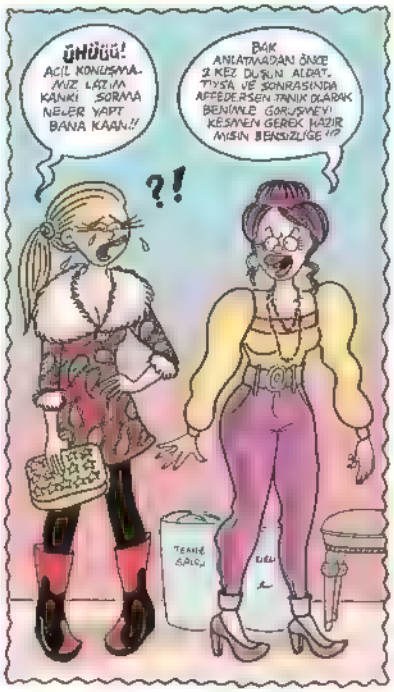
UVAA! İPEEK SARI SAÇLARIN YEŞİL GÖZLERİN, SOKULUŞUN KEDİM SARMANI HATIRLATIYOR BANA... O'NA GÜVENMİŞTİM, AMA O BENİ BİRAK P İLK C ĞER VEREN ADAMIN PEŞİNDEN GİTTİ! YA.. SEN DE

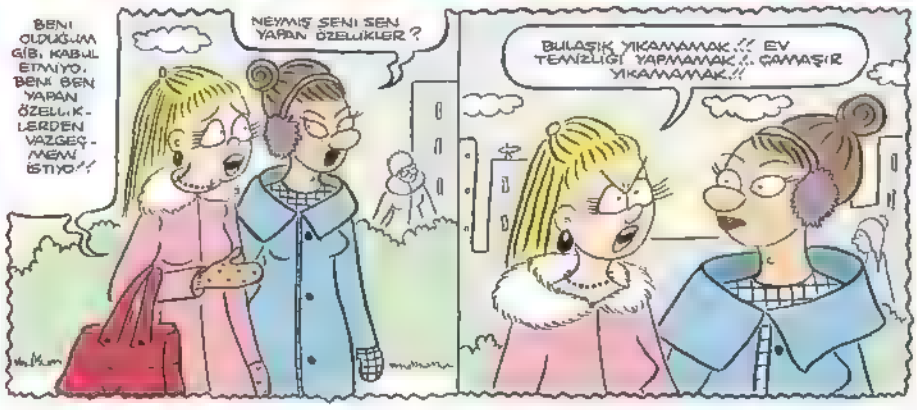
KUSURA BAKMA UMIT EV BİRAZ DAĞ NIK!..

KUAFORE GİTME OKUMAYI SEVE BAKAMAY.P SO PERDELERİ AÇ. LÜTFEN TOPLA İS

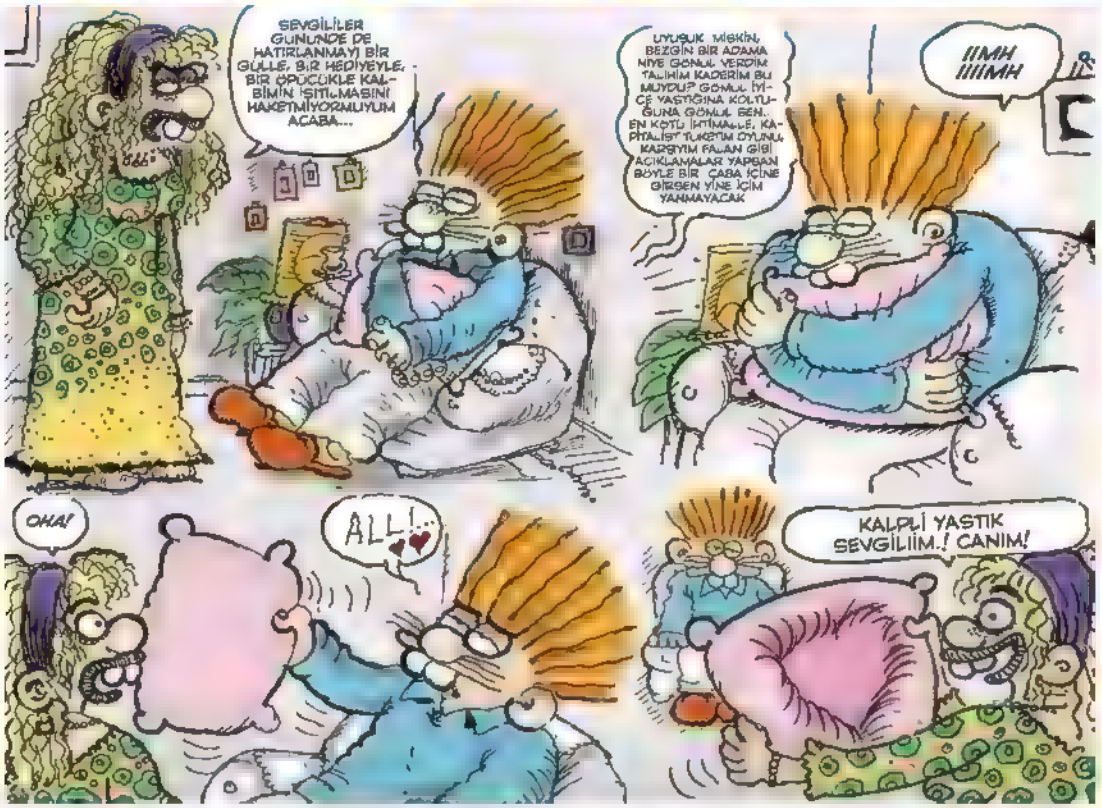
RAMİZE ERER

İpek özsüslü





BEZGİN BEKİR



GÜNERİ İÇOĞLU

GÖNÜL ADAMI

L-MANYAK CİLTLERİ

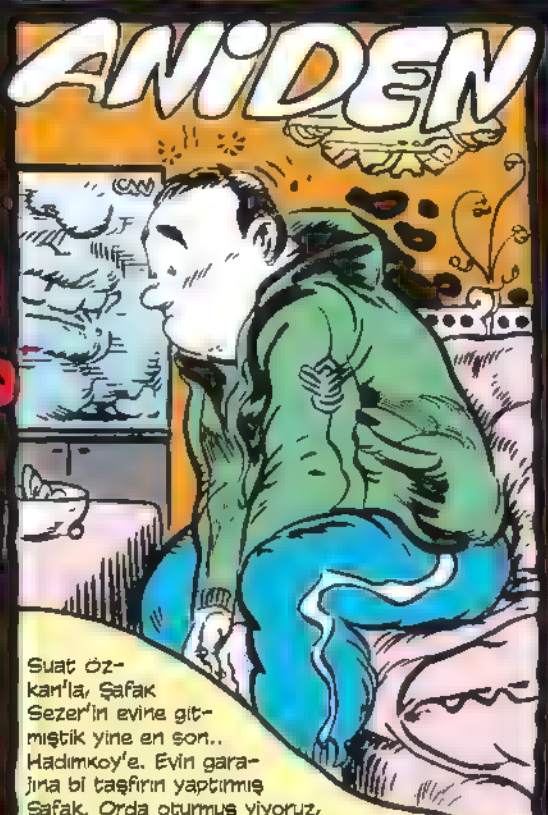
tüm satış noktalarında

bahadirboysal@mynet.com

bahadır boysal

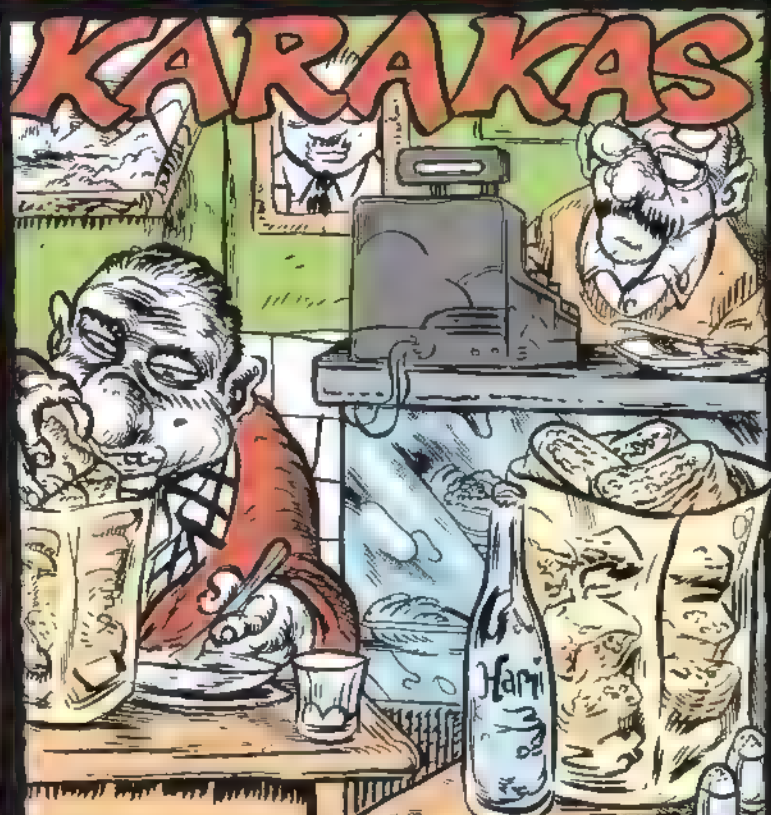
SEKINDHEND

ANİDEN



Suat Özkan'la, Şafak Sezer'in evine gitmiştik yine en son.. Hadımköy'e. Evin garajına bi taşfırın yaptırmış Şafak. Orda oturmuş yiyoruz, içiyoruz..epey güldük falan. Bi ara eve doğru geçtim tuvalete.. Baktım Şafak salona geçmiş oturmuş, kollar aşşada..transa geçmiş öylece yere bakakalmış. Herkesin elbette kendi gokkubbesine çekilivverme hakkı vardır. Ama böyle toplu neşeden aniden kopuvererek meçnule de gitmemeli tabii, nebleyim.

KARAKAS



Taksim-M s sokakta nef's bi esnaf lokantası vardı geçen yıla kadar. Karakaş. Darac k mekan ama ev yemekleri çok lezzetli. Akşam uğrarsın. TV'de daima "Arka Sokaklar" diz s aç k. Dar lokantanın belkemiği demir tabureler ve masalarda dev kova içinde ekmekler! Yine bi akşam uğramıştık. Yarı masada esmer ve pek heyecanlı biri kuru fasulyeye ekmeği bandı da bandı. Tüm kovayı bitirdi de gitti. Lokanta sahibi sonra bize "Ne ekmek yedi be. çingeneydi bi de" dedi. "Nereden anladın?" dedik. "Damağı morduydu" dedi.

“ACAYİP’ SORU SORANLARI YABANCILAR ‘DIŞARI’ ATIYOR, BİZ ‘İÇERİ’!”

Selim Yalçıner

Ha şöyle, hepsi gelmiş bizim takımın Eksik yok. Gayet güvenliyim bugün. Cebimde bilgisayar çıktıları, Evrim Teorisi’ne karşı Yaradılış Efsanesi’ni birkaç cümle ile ‘kanıtlamış’ ‘yüz kelimelik’ ‘kanaat önderleri’nin vakurlu huzurunda geldim, masaya kurulduğum. Vekarım, etkiledi alayını. Kaşları gözleri ayrı oynuyor tümünün, bana bakıyorlar sonuçta. Bir şey söylememi bekliyorlar meraklı.

“Nasılsınız canım, iyi misiniz?” dedim. Bu güzel giriş cümlesine gülmelerine hiç ama hiç aldırmadım. Ne yaptığımı bilmiyordum. Ancak, bekleyenlerin içinde olduğumu açıktı.

“A.Ş.’min havası bir türlü düzelmedi” dedim bu kez. Hakan, kıpraşmaya başlamıştı. Belli ki bir şey eşeleyip yumurtlayacaktı. Ona döndüm, “Bakınız,” dedim, “Ekleyecek bir şeyiniz varsa A.Q., hiç bekletmeyin.”

“Akşam Charles Bukowski mi okudun Can Yücel mi?” diye kıstahça sormaz mı?

“Fuck Charles!” dedim denetimimin dışında, “Can Yücel’e laf soyleyecek olanın da (...)!

Hasan araya girip de “Yerli ve milli olanları ayırıyorsun galiba” demeseydi, Hacı İsmail de “Bu hıyarın ağzını kim bozdu,” diye mırın danmasaydı, benden, “Aydınızın GGG sınıfı eder mi!” yanıtını almayacaklardı. Beni, “Hafız Abi,” dedi, “Bir yerlere gideceksiniz, anlaşılıyor, küfür olanak alanınızı daha fazla zorlamasanız da, konuya açıklık getirseniz?”

Başka çarem kalmamıştı, elimi cebime attım, bilgisayar çıktılarından birini seçtim, okumaya başladım.

“Küfür etmek, uzun süredir öfke ve kabalıkla ilişkilendirilir, ancak bu durum daha olumlu bir anlama sahip de olabilir. Psikologlar, sıklıkla ‘lanet okuyan’ insanların daha dürüst oldukları sonucuna ulaştı. Hollanda, İngiltere, ABD ve Hong Konglu bir araştırmacılar ekibinin ‘Sosyal Psikolojik ve Kişilik Bilimi’ (Social Psychological and Personality Science) dergisinde yer alan araştırmasında, küfür kullanan kişlerin yalan ve aldatmayla ilişkili olma olasılıklarının daha düşük olduğu bildirildi.”

Alayı, büsbütün kesmişlerdi. Sonunda Hasan -münasebetsizlerden tabii ki, başka Hasan yok-, boğazını temizleyerek, “Ama,” dedi, “Senin dürüstlüğünü kanıtlamak için küfür etmeye ihtiyacın yok ki.”

Cumhuriyet Gazetesi’nden aldığım çıktıyı katlayıp cebime yerleştirirken bir diğer çıktıyı elime aldım, “Sen öyle san,” dedim, “Bakınız, bizde her şey belgeli ve durum şöyle: ‘Acayip’ soru soranları yabancılar ‘Dışarı’ atıyor, biz, ‘İçeri’!”

“Ne alaka oğlum?” diye bağırdı İsmail, ve de, diğerleri de, aynı soruyu kaş hareketleriyle paylaşıyorlardı.

“Hayır, hayır, hayır. Büyük alakası var. Sizinle paylaşacağım lanet seyirciler,” dedim, “Küfür etme konteynerları mı başka alanlarda, daha doğrusu ota boka kullanmamızın ne kadar anlamlı olduğunu böylelikle onaylayacaksınız, başımızın derde girme ‘noktası’nda ‘süreç’ten ne kadar pozitif ayrışacağımız göreceksiniz A.Q.”

Artık ışık, Hurriyet Gazetesi’nin 4 Şubat 2017 günlü sayısında yayımlanan Deniz Zeyrek’in “Sert Dönem!” başlıklı köşe yazısının ilgili bölümünü karşımdaki sapiens’lere okumaya kalmıştı.

“Trump, Iowa eyaletinde basın toplantısı yapıyordu. ABD’de İspanyolca yayın yapan Univision televizyonundan Jorge Ramos soru sormak istedi. Trump, ‘Davetli değilsin, Univision’a geri dön’ dedi. Ramos ısrarla soru sormak istedi. Trump, sol tarafında duran korumaya döndü, kafasıyla ve mimikleriyle bir talimat verdi. Dev gibi koruma, bu kafa hareketleri ile mimiklerin ne anlama geldiğini daha önceden çalışmış olacak ki hemen arkadaşı Gazeteciyi salonun dışına çıkardı.

Fransa aşırı sağının lideri Marine Le Pen bir gazeteci ordusu tarafından kuşatılmıştı. Gazeteciler ardı ardına soru soruyordu. TF1 kanalında yayımlanan ‘Quotidien avec Yann Barthes’ isimli programın muhabiri de sesini duyurmaya çalışıyordu. Sonunda ‘Arkasında duran korumayı Avrupa Parlamentosu’nda danışman olarak gösterdiniz mi?’ diye sordu. Le Pen duymamış gibi yaptı. Muhabirin arkasındaki korumalarla göz göze geldi. Korumalar, akreditasyonu olduğu halde muhabirin yaka paça salondan çıkardı.”

Doktor, “Evet, özgür tartışmanın yapılamayacağı yerde zorbalık başlar,” diye bildi.

Diğerleri de onaylıyorlardı.

“Ne dersiniz, gereksiz gereksiz -afedersiniz- küfürü konuşmamız hiç mi anlamlı değil size göre?” dedim.

Hacı İsmail, “Lanet herif,” dedi bana bakarak, “Bir kere olsun haklı çıkma da sallanmakta olduğun dışımın kıraymı şu (...) dünyasında.”

selim.yalciner@gmail.com

TEREGELLİ

İNSANLIK HALLERİ DUYGUSAL ANLAR İLİŞKİLER İHANET VS

1. ÖYKÜ...

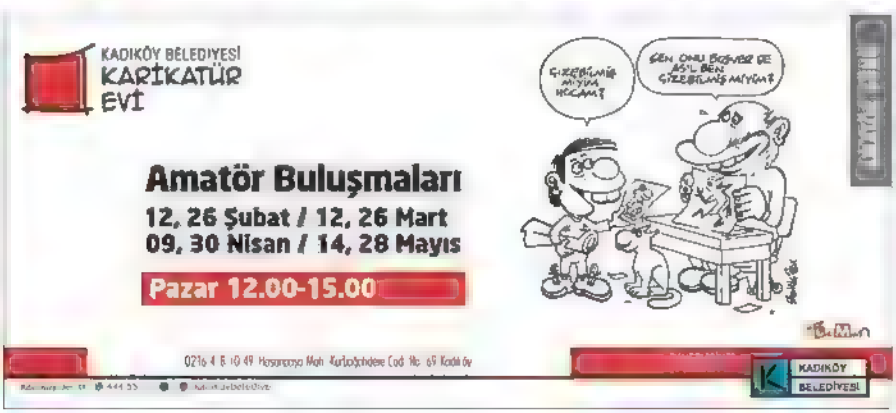
2

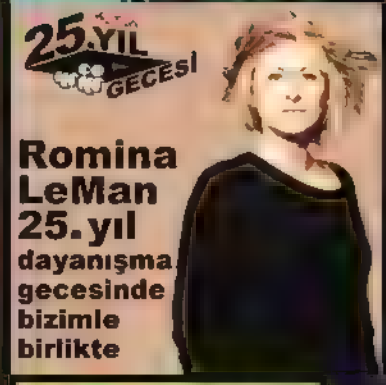
25. YIL GECEMİZE
TÜM OKURLARIMIZI BEKLİYORUZ

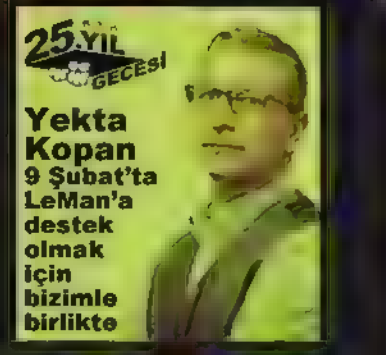
Hepimiz ordayız

İstiklal Cad. Balo Sk. No:22
Beyoğlu/İstanbul
Tel: (0212) 249 07 49
Rezervasyon: 0532 601 18 55
jjistanbul.com

JOLLY JOKER İSTANBUL







BİLET SATIŞ NOKTALARI:
LeMan Beyoğlu, Biletix, Mephisto, Piya Cafe, Akademi Kitabevi, Jolly Joker Kapı ve LeMan Kültürler

SORU

SHANNON TWEED'IN 1988 YAPIMI FILMI "lethal woman" IN DIĞER ISMI NEDIR?
CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESINE ILK YOLLAYAN OKURUMUZA SURPRIZ HEDIYE YOLLUYORUZ

LeMan
Sayı:1309
8 Şubat 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tunçay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Kuçukkaptan • **Adres** İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 4 Hat Fax: 0 212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx) • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

KIRIK LEBLEBİ

15 Şubat 2017 Çarşamba Sayı: 2017/07 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0 1300 4867-4
9 770130 048678

HAYIR! LeMan 1310

STK'ların ve şehir planlamacıların itirazlarına rağmen, altından tünel geçirilmesi planlanan Maçka Parkı'ndaki ağaçların "taşınacağı" açıklandı.

SKILHAN

- Alo Sıkılhan Gardaş, Hırgürkan ben, Hırgürkan Yırtıcı, nasılsın inşallah kardeşim? Şimdi şöyle, bilmiyosun bundan soona okulun tamamı bizim. Kendi kendine bi mupretat yaptım; efendilik, delikanlılık, ekmeyinin peşinde olmak, milliyet, ticaret ve inşaatla ilgili eserler, ayniyetten, insanlık, hanımına karşı gerektiğinde şevkatli bir el, gerektiğinde ıslah edici bir sille misali ve...

- Nooldu, kantin ihalesini tekrar mı kazandınız okulda? Niyçün böyle maarif maarif cümleler kuruyosun? Müfredattan felan sana ne?

- Kantin ve servis işleri hep bizde zaten. Canına susamamışsa ihaleye bizden başkası girmez. O konuda bi sıhıntı yok, olmaz, oldurtmayız, eve alah. Efendi gibi ekmeemizi korur, delikanlığımıza hakaret getirmeden, bu milleti, ekmeyiyle, haysiyyet yle, dinü mübinle

- Sözünü kesiyorum ama hâlâ anlamadım ya. Söylediklerin arka arkaya sıralandığında kesin geri planda bi şey dönüyo oluyo, nedir o?. Okulun yerine site inşaatı mı? Ne? Bahçesi mı, komple okul mu?

- Hepsi lan hepsi. Okulun örtmenlerini, arayıp spiklediklik. Hepsi işten atıldı. Üç dört kişi ancak kaldı. Bir de kantin ve servis esnafı olarak biz varız tabi. Fırsattan istifade etmek suretiyle okulu Hırgürkan Yırtıcı Poroje ve Deneme Lisesi olarak işleticez. Bahçe otpark olucak, kantin 7/24 açık kalarak dışardan müşteri almak suretiyle halkın hizmetine vea ekonomiye kazandırılacak. Laborak, kutubhane gibi şeyleri gecelik olarak kiraya verme noktasında da duymeye basıcam.

- Dersler?

- Efendilik delikanlılık ekmeyinin peşinde olma

- Hocalar?

Servis Şoförü Celil Abi, "İleri sürücülük dersleri"ne girecek. Makas atma, drift, spin, öyle şeyler. Enes Binsatar "Ben hem ticaret dersine girerim hem de edebiyyat derslerinde Kadın Tüccar-Sultan'ü Ticâra Ebu Huveyye'den ticaret kıssaları anlatırım" diyor

- Bilim?

- Cebinde efonu, bilgisayar... Çaatay bakıcak o işlere, "Hangi cep telefonunu almalıyız?" felan öyle şeyler anlatacak, siteadresleri verecek. Yutuberlik, feyste- twitterde fo lover kasma, ileri trolluk öğretecek

- Sanat?

- Hayşte o konuda senden bi yardım istiycem. Hani senin bir dayın var, Ömür müydü adı? Ömür Kartzambak... Zannederim kendisi sanata aşık bir insan. Yıllardır her seferinde "Fıkraa bi enter, fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler" şeklinde eğlenceli işlere olan alakasını dile getirir. Kendisinin cebini steyecektim senden. Gelsin burada sesi güzel olan ara şarkı felan söyletsin, fıkraa anlatmak suretiyle mizah sanatına da katkıda bulunur. Oş de ona emanet Allahın izniyle.

- Abavvv... Eee noolucak sonra? Hedef 2023- IQ 25, bu mudur?

- Nereye 25 ayküü... Çık çık. Daha büyük düşün. Sen Sıkılhan'sın büyük düşün. En aşşa 40-45 ayıya kadar çıkarız biz bu gidişle... Ne diyosun?

- Hayır diyorum...

- Neye hayır diyosun lan ibiş? "Bu poroyeyi beğenmedim. Hırgürkan Yırtıcı Deneme Poroje Lisesi işi olmamış" deme hakkın ne bette var. Amma, bakın siz benim de gelip oracıkta senin ağzını burnunu ufleme hakkım var. Niye delikanlının ekmeyiyle onamağa kalkıyosun lan hayın şerefsiz mübdezel! A.o? Dur lan orda! Dur bir yere kıpırdama. Sen oraya okul gezisi düzenliyecez. Ders olarak ta ebelerime doğdurtecem seni

* * *

- A.o. İyi günler Nurcall ben, buyrun, bize nasıl yardımcı olabilirsiniz? Ne verebilirsiniz bize, ne derdiniz var?

- Oh evet yaa Nurcall, tam da bu. Çağrı merkezinden aradığınızda bırakın "Size nasıl yardımcı olabilirim" ayaklarını, doğruyu söyleyin ciğerimi yiyin...

- Ciğerin bize yaramaz Sıkılhan Öflan. Henüz organ ticaretine başlamadık. Başarsak bir kampanyaya sana duyururuz. Bize arkadaşının bilgilerini ver Sıkılhan. Arkadaşının anne adı, baba adı, cilt hane kütük no'su, maili, cebi, tuttuğu takım, takıldığı yerler... Onun giydiği lanedo asıl donun rengine kadar herşeyi bilmek istiyoruz. Ona da musallat olucaz...

- Bi kaç kadrolu telefon manyağım var, onlar da size yaramaz, yolsuzlar. Fırsat pakedi, abonelik, kredi kartı felan sokamazsınız...

- O halde çekicili kullanmalısın Sıkılhan. Haftasonları hip mekanlara takıl, gençkızları ağına düşür. Bize mail ve cep telefonu topla, daha çok adam getir A.o.. Hâlâ hattın öbür ucunda mısın? Kapat çabuk, git ortamlara ak, kendine çevred n , Kime söölüyorum, kapa şu telefonu çabuk, ağzının kirdiğimin asosyal Çık lan

ATİLLA ATALAY

Behiç Abi'NİN ESKİZ DEFTERİ

ABD, Suriye politikasını değiştiriyor mu? CIA'nın yeni başkanı Pompeo, Türkiye'ye geldi

El Bab'da Türk askerlerini vuran Rusya, olayın koordinasyon hatasından kaynaklandığını öne sürdü.

Kadına şiddet bitmiyor!.

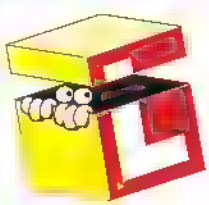
14 Şubat Sevgililer Günü!.. 2017!..

İktidar kanadı ağız birliği etmiş, "HAYIR" diyene terörist yaftası yapıştırmaya çalışıyor...

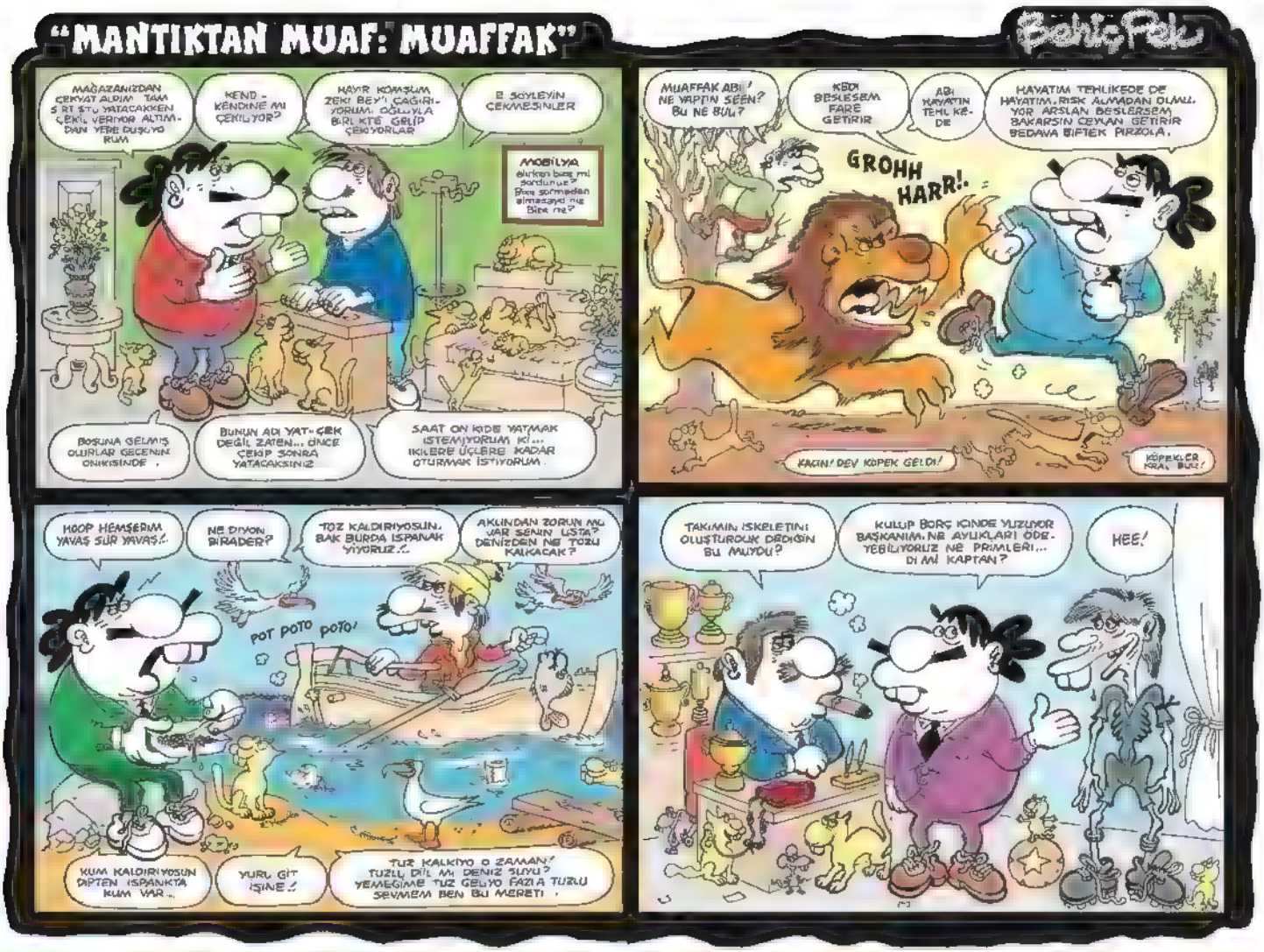
Akademisyen ihraçlarını protesto eden akademisyenlere, polis cop, biber gazi, toma ve plastik mermiyle mudahale etti. Akademisyenlerin cubbeleri yerlerde çığnendi

"HAYIR" dedığı ıçın Kanal D'dekı ışıne son verılen İrfan Değırmenci'nin ardından Doğan Yayın Grubu **"tarafsızlık en temel ilkemizdir"** açıklaması yaptı.

Bir kolumuzda "dost" ABD, bir kolumuzda "dost" Rusya, Suriye'de ilerlemeye devam ediyoruz.



AKP'li seçmenin büyük çoğunluğu referandumda oylanacak Anayasa maddeleri hakkında fikir sahibi değilmiş.



Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

KARABÜKSPOR–BEŞİKTAŞ: 2-1

DK.50. Macera, Seleznov, orta saha çizgisinin so- ucunda topu a d ğında başladı. Bir getirişi o.mayacak gib görünen girişimi sayesinde hem kend. kazandı, hem orta ğ na kazand rdı. (Nooluyoruz? Dukkan mı açt lar?) Topu kazanan Ceyhun Gu.seiam, önünde giden golcunün önde g deni Ermin Zec'i gördu. Ermin Zec: "Hemşerim, bur dan kaleye nasi g.derim?" BJK defansı: "Hafif sağ yap, otuz metre g.t tam karşına gelecek." Ermin Zec, cezaalanına girdi. Fabri kırmızı yandığı halde (forma rengi) durmadı, uze rinden aşırdı. **1-0**

DK.73. BJK cezaalanı sağ köşesinin beş metre gerisinden Latovievici serbest vu ruşu ku landı. Altıpasın tee uzak köşesine Aksi g bi orda da Karabukspor mensubu Barış var. Kafayla ind.rdığı, yerde Gaman, onun çevird.ği noktada yine bir kafa. Dur ba kayım kiminmiş o kafa? Kim var altında? Seleznov var. **2-0**

DK.87. Patron çıd.rdı. Kuareyma yarı Sağ kanattan aldı topu, denize daıar gibi uç kişinin arasına da dı. At ba'ya çıkardı. Aboubul Daha sağdan gelen adam birkaç gun önce Af rika kupasını aıdı. Aboubakar. Kalecinin altını gösterdi üstünden vurdu. **2-1**

BURSASPOR – FENERBAHÇE: 1-1

DK.20. Cörma n Lens. Orta sahanın sonundan aldı. Ra k b nın üzerine üzerine gitti. (Maçı anlatan spikerin yalancısıyım.) Rak binin damarına bastı. (Bu da benden olsun.) Vites yukseltti. (Gene spiker den.) Korna çaldı. (Bu da benden.) Orta ad Top gitti, altıpas çizgisi üzerinde Sivok'un e ne yap ştı. Penaltı. Jovic ile Lens itişti ka k ştı. Sarısarıverdi hakem ikisini de. Yanı ik sine de sarı verdi. Senegal.'si geld Fenerbahçe'nin. (Bu da spikerden.) Fenerbah çe'nin Senegal.li olanı mı yanı? Neyse. Çok sert bir şut. **0-1**

DK.56. Alper Potuk. Sağ ka natta. Orta saha çizgisinin beş metre önünde a d sazı , Pardon topu eline , Pardon aya ğına. İki rakibinden sıyırdı, üçüncü raku binin sıtkı sıyırdı futbo dan. Yol bomboş. Rakipler mendil sa yor. Alper cezaalanına g rdi. Gol pozis yonu. Alper har vurdu. Harun savurdu. (Kaleci Harun kornere çe.di.)

DK.87. Bata a'dan cezaalanına uzun bir orta. ndiri.en top kaldırılırken kafasına yediğ d rsekle sarsıntı geçirip abandone oldu. Soluk anması için penaltı noktasına oturtuldu. Bata.la geldi. Vo kan bir sola bir sağa, top sadece sola g tti. **1-1**

GALATASARAY – KAYSERİSPOR: 1-2

DK.12. Soıda Rodrıgez, Podo.ski'yi gördü. O, bekleme yapmadan topu Kayseri kalesularını ihtal eden Rodri gez'in önune attı. Altıpasın sol köşesinin iki metre gerisinden gez göz Rodrigez yapan GS'li oyuncu "Gezme cey an bu dağlarda seni avlarlar" diye rekten tribünlerdeki seyirci sürüsü ç nden gözüne kestird ğ bi rini gafil av ad.

DK.29. Sağ kanattan korner. Deniz kuıandı. Altıpasın sağ köşesinde Mabıala'dan bir kafa. Top a birıkte üç Kayserili oyuncu kale çızgısinde. Topu uğurladı ar. Santraya döndüler. **0-1**

DK.45. Yine sağdan korner. E bette Den z. Kuıandı. İlk gol deki aynı yer gibi. Aynı adamlar. Sarılar gıymışler. Yine Ma bıala. Yeni bir şey yok. Aaa varmış. Aynı topa Mabıala-Levent birlikte vurdu kafayı. Gönul isterdi ki Kayserispor tam kadro, on bir kişi b rlikte vursun. Neyse. **0-2**

DK.72. Sağdan patinaj çekerek cezaalanına dalan Sınan, yoğun kar yağ şı nedeniyle ve zincir tak mamış o masının da olumsuz etkisiyle şa rampo e yuvarlandı. Hakem bişey yapamaz. Bu trafik ek p.erinin ışı

DK.89. Sağda Bruma. Cezaalanının sağ kö şesine yakın. Güzel bir orta. Altıpas çizgisi üzerinde Eren kafayla kaleci yumrukla çıktı. Eren'den kafa. Iskalayan kalecinin ba cağı çıkacak değı ya, yumrukları çıktı. **1-2**

Behiç Abi

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

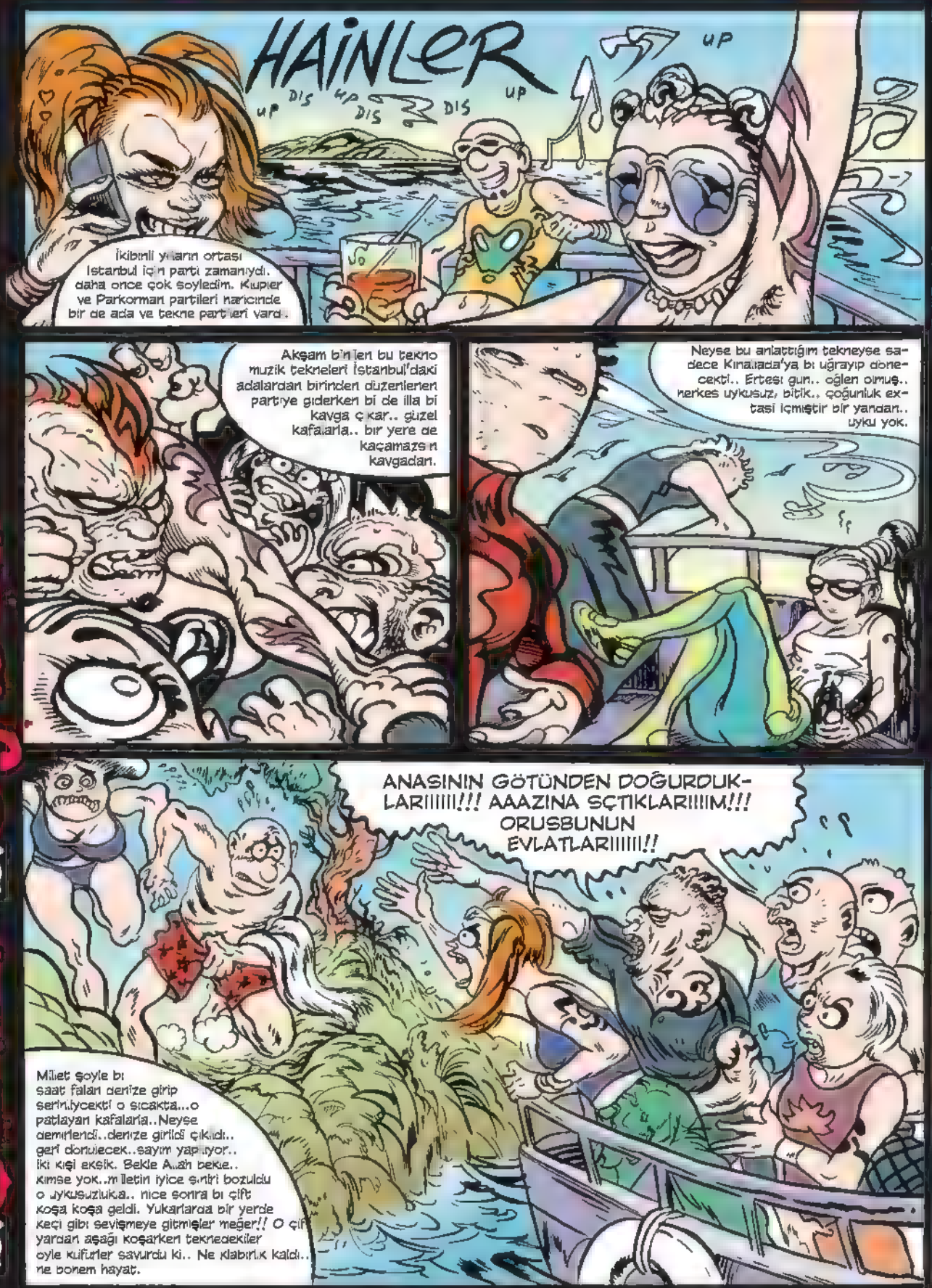
Aman! Bu Gaman çok yaman.
Ermin Zek! Verdın zevk.
Karakartal'a demır-çelık kafes.
Kartal kara, rakıp kara, skor kapkara.

Alem Bursa kral benım
Teknık direktör mutlu, topçu mutlu, kısacası Mutlu Topçu
Fener için üzücü bir Pablo Pardon tablo. (Pablo Batalla)
Bır elın nesi var iki elin sesi var
(Ik penaltı neyse de ikinci penaltıya itırazlar yukselebilir.)

Cımbom korner DENIZinde boğuldu. (Deniz Türüç)
Kazanan takım sarı kırmızı. Fazla da soru sormayın. Riekerink, onu bıçerink. Cimbom kaybetti, aMABIARA ıyiydi (Larrys Mabıala)

bahadirboysal@mynet.com

b.oğlu b.oysal



İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

ilişkilermehmetersoy@gmail.com

Salam!
Her insanın kendine göre bir merakı vardır. Futbol ve at yarışı gibi genel ilgiler artık meraktan öte insanların zamanlarını ve yakınlarına gösterecekleri ihtimamı da yutmaya başladı. Eminim birlikte yaşadıkları kışkırtın bu tip merak ortamı paylaşmayan pek çok insan feci halde sıkılıyordur.

Öğle üzeri..
BİTMEDİ Mİ HAHA AT YARIŞI ÇALIŞMALARIN BERHAN? OFF, ÇOK SIKILDIM BEN!..
DUR BİR DAKKA SEVGİLİM... BİTMEK ÜZERE.. BUGÜNKÜ KOŞULAR ÇOK ZOR...

YETER! BİR RAZ DA BENİM ÜZERİMDE ÇALIŞ ARTIK. HADİ!..
SON AYAKTAYAM BEYAVRUM İZİN VER...

DUR BE! NE YAPIYORSUN!..

KI DAKKA RAHAT BIRAK DİYORUZ SANA DİYMİ!..

İNANAMIYORUM! SALAK BİR YARIŞ YÜZÜNDEN BANA BAĞIRDIN BERHAN FARKINDA MISIN?
SANA BAŞIMDAN GİT DEMİŞTİM AMA...

GİDİYORUM İŞTE LAN, HEM DE SONSUZA KADAR GÜNDE BEŞ SAAT AT YARIŞLARINI ÇEKEMEM SENİN.. ÜÇ KURUŞLUK MAAŞINI RAHAT RAHAT ATLARA YEDİREBİLİRSİN ARTIK...
DUR SEVGİLİM AFEDERSİN. DİNLE BAK...

NE DİNLEYECEĞİM...GİT ATLARA ANLAT DERDİNİ SEN. BEN EŞYALARIMI TOPLIYORUM!
TÖVBE EDİYORUM VALLA. BİR DAHA AT YARIŞI FALAN OYNAMIYCAM...

NE BUGÜN, NE SONRA.. BİTTİ ARTIK, YARIŞ YOK LÜTFEN BENİ TEKETMEMİ SEVİYORUM.
PEKİ PEKİ GİTMİYCEM. ACIDIM YİNE...

Akşam.
ALLAH KAHRETSİN SENİ OROSPUSU! YATIRSAYDIM ALTILIM TUTUYORDU BU GÜN. TAM ONBİN KAÇIRDIM SENİN YÜZÜNDEN BEE! YAKTIN BENİ BEE! DEFOL GİİT!..
HA!

İkisine de acıdım şimdi...

DOĞAN PEHLEVAN

KÖTÜ CADININ LANETİNDE MUTLU BİR KURBAĞAYDIM YILLARCA!
MAKARNAMA BAKARIM BEN!

ALTIN TOPUNU SUYA DÜŞÜRMÜŞ, YALNIZ VE MUTSUZ BİR PRENSESTİM BEN...
DUSS!
OOO! MAY GAD! TOPUM SUYA DÜŞTÜ İŞTE!

YALNIZ VE CANI SIKILMIŞ BİR PRENSESİN KAYBOLMUŞ ALTIN TOPUNU BULDUM BİR GÜN SU DA . KADER!..
BU TOP SENİN GALİBA. MERAK ETME BULDUM ONU!

ONU İLK GÖRDÜĞÜMDE KÜÇÜK ÇİRKİN BİR KURBAĞAYDI! PEK SEVİMLİ DEĞİL SEMPATİKTİ AMA!
BIR-RAAAK BIR-RAAAK!
ÖPERİM BEN SENİ YAA!..

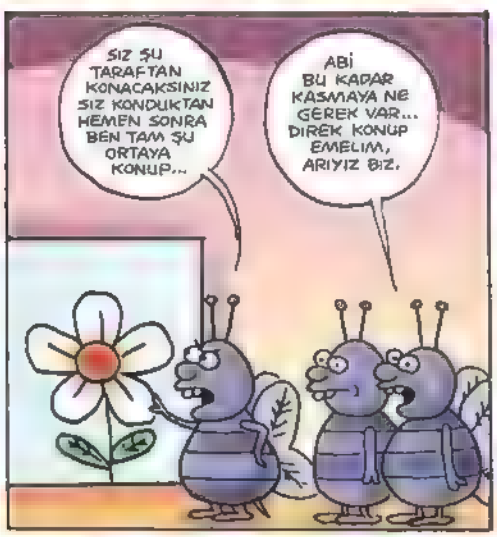
GALİBA ÖPÜCEKTİ BENİ, DUDAKLARINI UZATTI BANA!..
ÖPERİM, SEVERİM SENİ!
BIR-RAAAK DİYORUM!

ÖPÜVERDİM BEN BU ÇİRKİN KURBAĞAYI! ÖPMEMLE DE YAKIŞIKLI BİR PRENSE DÖNÜŞMESİ BİR OLDU!..
AHAN DA!
LAN?! NOLUYO?

EVLENDİK SONRA BİZ ..SONSUZA KADAR MUTLU OLMAK İÇİN!..
CANIMSIN YAA!..
NOOLUYO ACABA LAN?

SONUNDA DA ÜÇ ELMA DÜŞTÜ GÖKTEN İKİSİN HEMEN YEDİK ÜÇÜNCÜYÜ DOĞARSA DİYE ÇOCUĞUMUZA SAKLADIK. YALNIZ DO'NUN MİDESİNE DOKUNDU ELMA GALİBA . BUGÜNLERDE PEK Bİ HUYSUZ!..
BEN YİNE KURBAĞA OLMAK İSTİYORUM YAA! NEDİR ABİ BU YAA!
SALAK! SALAKSIN DO!..

KIRIK LEBLEBİ



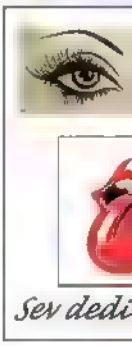
toka

NURGÜL KAAN

● Şarkı mıydı şu? Şarkı denebilir mi? Yoksa nedir? Hani 'Sekseeen . Doksaaan.. Yüüzzz.. Havada yüz, karada yüz' diye o an hani, o nedir?.. Her neyse ne. Fakat ne didin gülüm sen, 'havada yüz' mü?. Enteresan!. Ve üstüne bir de 'karada yüz'?. Peki 'suda yüz?'.. B. tek o yok. Sudan gayrı her yerde yüzme salık veriyor, su hariç her yerde yüzme öneriyor Ama su hariçl . Şu dünyada 'havada yüz'den daha acayip bir öneri varsa, o da ancak 'karada yüz' olsa gerek

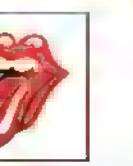
● Bu soğukta sırf sıkara içebilmek için gömlekle bile dışarda durmakta beis görmed ğ ha de '23 Nisan törenlerinde ne üşürdük ama' diye şikayetlenen canoların da bir nebze katkısıyla kut anmıyor artık 23 Nisan

● Bu soğukta çilek alıp yiyen insan var, canı sağolasıca Oysa Aşık Veysel, 'Her çiçeğin bir mevsimde yeri olur, Bu sırları tabiata soralım' diyor Çilege sordun mu 'kış n ortasında çilek yiyebilir miyim?' diye?.. Bi sor? . 'Bu soğukta olur mu bu iş moruk?' diye bir sor çilege!.. Bak bakalım hele, çilek bu işe ne diyor. Zalimoy gibi çileği zorla kışın o durt, kafasına gözüne de bir ton ilaç sıkıyav.. bırak yakasını çileğin O çilek baharda olmak istiyor. Kışın çilek yiyor, üstüne bir de *'offf, çileğin de hiç tadı yok haa'* diye şikayet ediyor, canını sevdiğim. Allahım yarebbim Bu soğukta ille de çilek olsun, bi de tatlı olsun, hem de çok lezzetli olsun bekliyor Yanağında bir beni, mutlaka olsun istiyor. Sadık yari olduğundan habersiz, toprağa zehirli ilaçlar sıkı masında bir sakınca görmüyor, bir de 'çileğin de hiç tadı yok şu sıra' diyor Dünyada en sonunda finalde en neticesinde bir gün bir gruplaşma olup da ayrışma olursa, ne sağ- sol, ne müslüman- hıristiyan diye olur. kışın dahi ille de çilek yiyip, bir de tadı olsun isteyenler ve çilek için bahara kadar bekleyenler diye ayrışma olur ay dost. Dimedi deme, kışın yazlık meyve yime



● 'Sevdi de sevme, ağlama ağlat' diye şarkı var. Sizden ziyade olmasın, çok sevdiğim bir şarkı Ama

'sevil de sevme' ded ğ çın bazan kafam kar şıyor 'Yav' diyorum, 'acaba sevmesem mı bu şarkıyı?' diyorum. 'Sevme diyor çünkü Hadı sevmıyorum pekı madem' dıyorum. 'Ne sevecem senı, haddı len ordan o zaman' dıyorum, 'yuru gıt',. 'Esas sen benı sev'.. 'Ben sevılıyım de o sevsın benı ama ben onu h ç de bı kere sevmıy m fakat o benı kerız gıb. sevedururken ben onu gördüğüm yerde yuzumü ekş terek, 'h h' d ye başımı yana çev rıyım, hıç yuz vermıy m belkı de' dıyorum. 'Sevm y m bu şarkıyı madem' dıyorum. Çunku şarkı bana bunu tavsıye edıyor, 'sevme' dıyor Şarkı benı sevsın, ben onu sevm y m, bunu ıstıyor. Fakat sevil sevil, nereye kadar Esas insan sevemey nce acı şeker, yureğ sız ar, hayat zor o ur, ıçı uşur. Sence?



Bence neyse, ıstersen sevme, sen bil rsin, ama bence sev Karışm yorum ama, yine de sev bence 'Sevme yanarsın' dıyesı Esas sevmezsen yanarsın akıll m. 'Yoksa zeh r o ur, bu tatlı hayat' dıyes , ama tatlı mıd r hayat sevmeyince?.. neyse, ben karışmıyorum, kendın bakacaksın. Ama sev gıtsın, nedır yanı, elıne m yapşacak. Yine de karışmıyorum ama Sen bil rsin

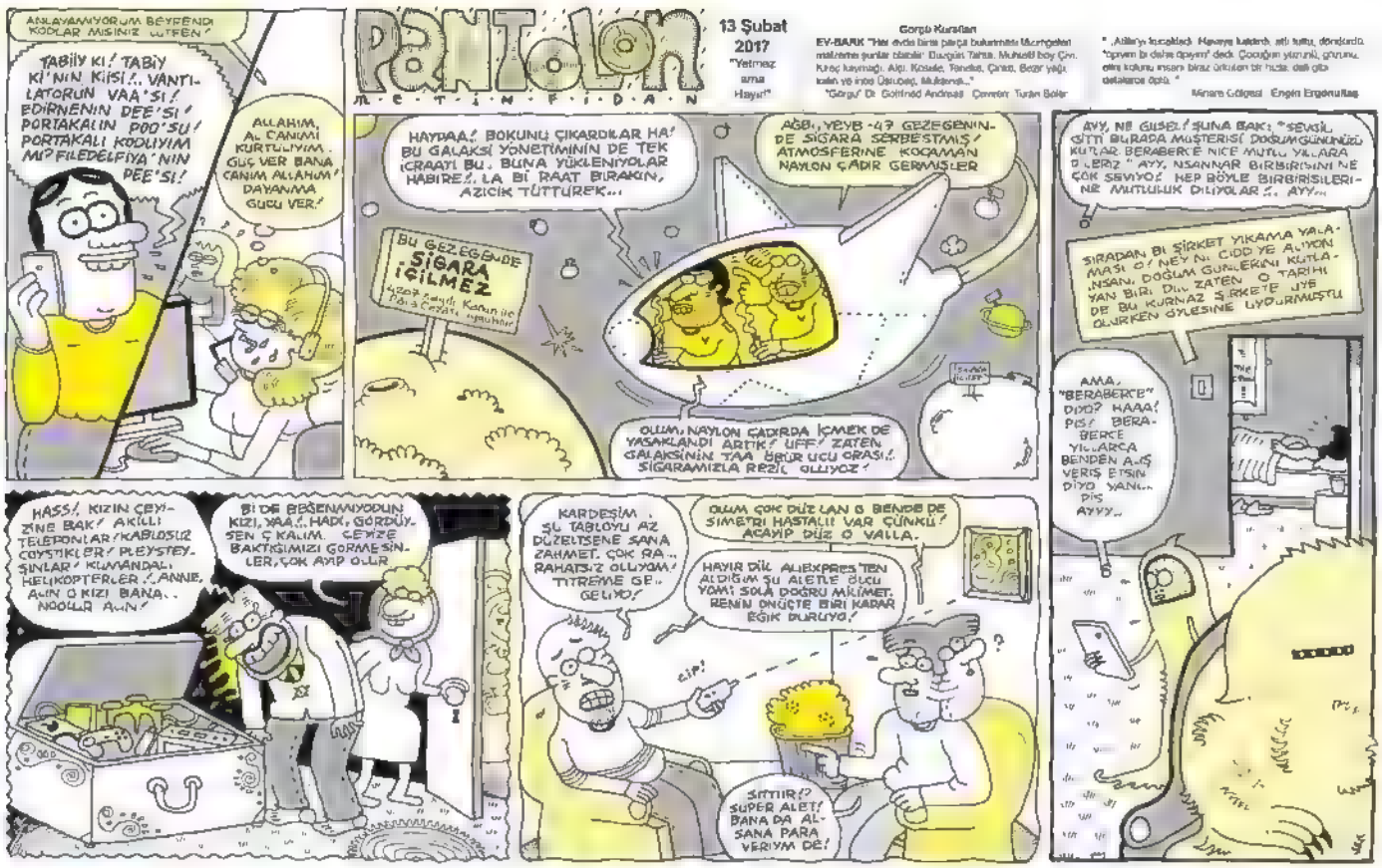
● 'Sevıl de sevme' dıyen şarkıya alternat f, 'sevmeyende vıcdan olmaz' dıye turku var Hangısı daha şey? Sence?.. Ne tarafa doğru yurüdüğüne bakar he m ? Ama bence ben karışmam Sen bil rsın yine de

● Gördum mu, görmek ısted ğım ıç n gördum mu sandım, şu an emın değı ım. Ama belk de görmüşumdur Belkı de sandımdı Ama gördüğümü sanıyorum Kamyon, mınıbus, keza gerektığınde hususı arabaya da yapıştırılan çok guzel bakışlı göz susü le, Roling Stons'un dılı ç kartması bırlkte kullanı mış . mıyd ? Gördum muydu? Sandım mıydı yoksa?Galıba gordum Her neyse Guzel

● Çok acayıp mevzu Mutlaka anlatmam lâzım Şımdı, Ingrid Bergman'ın bır kıtabında k tabı dem şsım yanı şık a, pardon, o değ l, Ingebor Bachman'ın bı fi m nde . Yok, karıştı ış er, Ingmar Bergman diyecektım.. Evet, bır Ingebar Bachberg filmınde, .. ahyak.. Bıngırıt Ohman.. Belgrad Orhman?.. eeeeh, bu ne bıç m ad ar be yav. Çok heyecanlı bır şeyler diyeceğ dım, diyemez oldum. Daalın arkadaşlar, sankı başka ısım yok gıbı hepın zın anası babası aynı ısmı koymuş. Her seferinde kafamı karıştırıyorsunuz. La bı yurü gıt İngebırt Bahbört. Bır şey diyesım vardı, diyeceğımden soğudum resmen Yaa tamam bırak, boşver bı an amı kalmad artık. Bı şey anlattırmadın z şurda. Manfred Mann ●

RAMİZE ERER

L-MANYAK CİLTLERİ
tüm satış noktalarında



-Referandumu beraber izleyelim mi Aysun!?

-Ay, ben korku filmi sevmem!

-Çok korkunç dil, ya. Hattâ bazı yerleri komik biraz. Mesela "olağanüstü hâl" altında referandum yapılması biraz acayip, herkes orda acayip guluyo, internetten baktım da, heh heh

-Olsun ya. Gerilimli yine! Gerilim filmi de sevmem ben gene!

-Anladım. Ne bilyim! Bütün kanalar veriyo. Bira alırdık, ya da kola. Patates cipsimiz de var! Sen seversin

-Haldun. Sana söylemem gereken birisi var. Ay, birşey var diycektim! Ağzımdan kaçtı. Neyse demiş bulundum artık. Birisi var işte

-O da gelsin! Fazla cipsimiz var

-Geniş bir insan mı olmaya çalışıyorsun Haldun!? Böyle birisi olmadığını ikimiz de biliyoruz. Anlamaya, kabullenmeye çalış. Biz ayrıldık! Referandum filan izleyemem seninle yan yana.

-O şerefsiz horrospu evlad İpnetorlan izlersin ammaah!?

-Al işte. Bir de geniş görüşlü biri olmaya çalışıyordun az önce. Yok o da gelsinmiş, yok fazla cipsimiz varmışmış.

-Gelsin. Beraber takılmayan en adi dötverendir! Bak nasıl medeni ve çağdaş bir ortamdayız şu anda!

-Şöyle dötlü mötlü konuşma lütfen! Bışıy diycem dedin geldim, ığrendirip soğutma kendinden

-Özür dilerim.

-Önemli değil.

-Aysun! Ya ben, ya o

-Ay, nası? Kim? O tabii ya! Birisi var diyorum, birisiyle çıkıyorum diyorum, hâlâ ya o ya ben diyorsun, ayy yeminlen inanmıyorum sana

-Cevabıma soru vermedin! Ha o, ha ben. Aman! Yahoo yaoming? Ay. Ya o? Ya ben?

-Töödbeee..

-Az önce heyeğcanlandığım için özür dilerim Aysun. Uzun zamandır görmüyorum seni. Taş gibi karı olmuşsun! O yüzden ani heyecan yaptım. Zaten iyiydi kalçaların, şundi. Zerrin Egeller gibi, Sevtap Parman gibi olmuşlu. Ouuh. Özlemişim seni. Ben

-Biraz da bu yüzden soğuduk zaten birbirimizden! Beni, ben olarak kabul etmedin. Kalçalarımı, benim kalçalarım olarak kabul etmedin. Doyumsuzdun! Hep başka birilerinin biryerlerine benzettin. Sevişirken acayip acayip şeyler sayıkladın. Yok Zerrin Eyeli, yok Fonix Marie!

-Sayıklama değildi onlar. Birinçli fantazıydı. Senden saklamadım, sana söyledim hep, şu an fantezi yapıyoruz dedim

-Sen yaptın fantezi kendi kendine, ben yapmadım!

-Yapsaydın! Özür dilerim, bağırdığım için. Aysun, unutalım bunları lütfen. Yarın bana gel eve, yemek yeyelim

-Ay! Birisi var hayatımda diyorum, bana gel akşam diyorsun, manyak mısın yahu!?

-Akşam demedim, öğleyin de olabilir. Mina koyyım birisi varsa hayatında gitsin onun yanına. Burda ne arıyon? Sitede git. Yok birisi var, yok bi adam varmış. Niye bunu diyon ikide bir yaa

-Çünkü söylüyorum ki, bana asılma artık! Umut etme artık. Ümitlenme. Gidiyorum ben!

-Aysun, dur lütfen. Özür dilerim! İnanki binlerce kez özür dilerim

-Bırakır mısın kolumu. Bırak. Bak, bağırırım!?

-Tamam, bıraktım

-Bacağımı da bırak şimdi

-Heh heh, istemeden tutmuşum. Çok süper olmuş bacakların ha. Tombik tombik, balık eti gibi olmuş! Kasıl balık ama! Mermer. Sutun. Süt!

-Hep böyle zamanlarda aradın zaten. Ben, ayrıldıktan sonra bile arkadaş kalabiliriz belki sanmıştım. Ama sen yalnızca, tek bir sebeple aradın hep. Gene abazan kaldın dili mi!?

-Na alakası var ya! Hangi afımdan çıkardın ki böyle birşeyi!? Hayvan mıyım ben? Arkadaş olarak da aradım seni bazen, istersen bunu, gel bana gidip konuşalım, raat raat

-Haldun, komik değil artık. Birisi var diyorum!

-Hay o birisinin taa hebesinin çakmağına gaz doldurayımı! Ne birisiymış arkadaş. Adı yok mu bunun? Mes eğri ne!?

-Seni ilgilendirmez. Bırak bacağımı, gidiyorum ben.

-Kesin, işsiz-güçsüz serserinin tekidir. Heh heh. Herkesin benim gibisi olup bir mes eğri olmaz tabii. Çok ararsın benim gibisini kızım! Kadıköy'ün en işlek yerindeki AVM'nin tam giriş katında eczane dükkanı olan bir adam senin eski sevgilin!

-Hıı, çok güzel.

-Senin şu birisi ne iş yapıyor, bi ek he e.

-Laflara bak. Bilek hele. Köylü gibi! Kim der bu adam lüks bir eczane mağazası sahibi diye.

-Yavrum, eczanede elit müşterilere başka ağızla konuşuyorum, burada sana başka. Hem bu benim doğal halim. Kıymetin bil, her zaman en doğal halimle sen şahit oldun! Ayrıca lafı döndermeye şu birisinin ne iş yaptığını öğrenemiycegaliba. Heralde baba parası yiyen bir üniversite i. Heh heh, subyancı mı oldun Aysun.?

-Sensin o pislik. Söylemek zorunda dilim sana.

-Baş harfini söyle bari mes eğrinin

-P.

-Pezemenkli? heh heh!

-Politikacı, hayvan! Türkiye Büyük Millet Meclisinde çalışıyor! Söylemiycem dedim, söylettin insanı

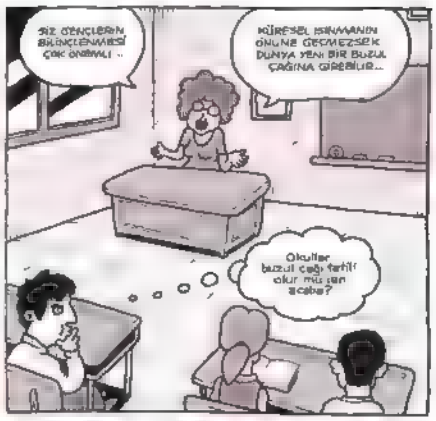
-Ayığ. Nay? Po, politikaç? Sana mutluluklar dilerim Aysun! Hayırlısı olsun. "Birisi" ağbime saygılar, Allah bir yastıkta kocatsın

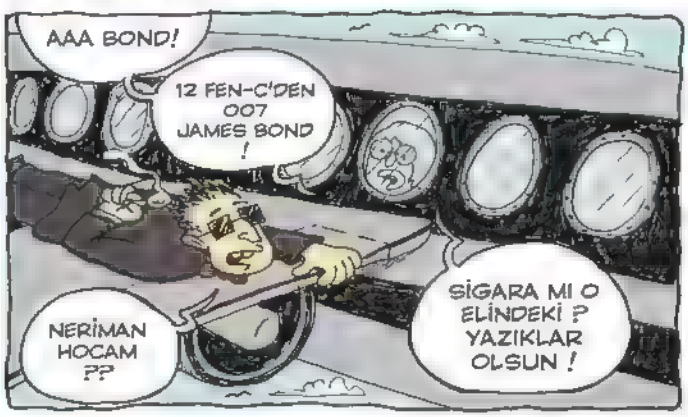
-Aaaa, nası korktu!? Ayol, meclisteki milletvekili de olabilir, lokantacı da olabilir, neyinden tırstın?

-Valla hankisi olursa olsun, beni politikaya bulaştırma Aysun! Cumle içinde işlerini kullanmak bile tuy erimi dikendiken ediyo. Mutluklar diliyorum! Kalçana sulandığım için de özür dilerim, bana otobüsler yeter de artar, hattâ hemen eve gidiyım de 19 15 otusbirimi kaçırmayayım ben. Mutluklar dilemiştim!? Baay!

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com





"BAKINIZ, BİZİM PROGRAMI İZLERSENİZ İKİ HAFTADA RAHATLIKLA 10 IQ VERİRSİNİZ!"

Selim Yalçıner

Direktör'ün, 'Sokağa çıkın' talimatını almamın üzerinden kaç hafta geçti, etkisinden hâlâ kurtulabilmiş değilim. Tabanı yanmış şey gibi 'it' değil gibi dolanıp duruyorum ortalıkta. Ama boşuna değil. Dolaşıyorum ama, arada 'denek'lerimin canına okuyarak anket yapıyorum. Bu nedenle de, bizim 'masa'ya yine geciktim. Ayı manzaralı iskemleleri kapmışlar çoktan. Böylece, tek kalan iskemleye oturdum ki, hem görüş alanlarındayım, görsel ikilerini izleyebiliyorum, hem de hepsini cepheden görebiliyorum. Bana bakıyorlar öyle, şey gibi...

"Sizlere bir sorum olacak," dedim.

Eğlenecekleriydi ya, "Hadi, sor, sor!" diyenler bile oldu gurubun içinden.

"Canınıza, malınıza, mülkünüze, her şeyinize el koymama izin verir misiniz?"

"HAYIR!" dediler koro hâlinde, marifetmiş gibi.

"Olmadı işte, olmadı. Doğru yanıt bu değildi," demek zorundaydım.

Haliyle, "Senin derdin ne oğlum?", "Paraya mı ihtiyacın var abi?", "Ölene kadar hükmetmeye mi karar verdiniz?", "Varoluşsal yoğunluk içinde misin?", ve de, "Anket mi yapıyorsun?" gibi karşılıklar adım mı iletmeden. Son soruyu, Hasan (Munasebetsiz olduğunu artık hepimizin bildiği) sormuştu. Sağ elimin işaret parmağını ona doğru uzattım tabii ki, "Yakıştın asarım," dedim.

Arkama yaslandım, "Doğru yanıt, 'EVET'ti, soruçta bilemediniz ve başınız belâdan kurtulmayacak alayınızın böyle ikide," şeklinde beyanatta bulundum.

Hacı İsmail, "Bana bak lan, konuya geleceksen gel, yoksa seni kulağından tutup..." deyince, mi letimden aldığım güçle iyice geri edim, "Sizin IQ'nuz normal ve üzeri..." diye hırıldandım.

Öyle bakıyorlar.

"IQ'lerinizin normalin iyice altına çekilmesi zorunlu. Sürekli ve düzenli bir biçimde milletimin hizmetinde olduğum için, size yardımcı olmak istiyorum. Bakınız, bizim programımızı ikiniz ikişer hafta rahatlıkla 10 IQ verirsiniz," dedim ve sustum.

Hakan, "Toplamda kaç IQ vermemiz lazım abi?" diye sordu. İşte, yola geliyorlardı.

"30, 40, 50... artık gönlünüzden ne koparsa," dedim, "Ülke ortalamasının son 15 yılık hanesini tam bilemiyoruz, çünkü bu arada kimsenin aklına akıl gelmedi böyle bir araştırma yapmak, tahmin edebileceğiniz gibi, ama, aranızda 60, hatta 70 IQ'ye bile yeterli kıvama gelemeyeceği şimdiden belli unsurlar var kanımca..."

"Çokmuş lan," diye mırıldandı Hacı.

'Unsurlar mı?' dedim. IQ düşürme üzerine, uygulamalı daha başka ne gibi yardımda bulunabilirdim ki milletime?

Doktor Özgür, "IQ düşürmek için, öncelikle kullanılan sözcük sayısının iyice azaltılması gerekir kanımca," dedi. Doğru yoldaydık! Sağ elimle sol omzumu çaktırmadan okşayıp başarım için kendimi övdüm.

"Bu konuda da sizlerin, milletimin hizmetindeyim!" dedim, "Önerim, kullandığınız sözcük sayısını 50-150 arasında sabitlememiz. O zaman, her şeye ama her şeye 'EVET' demenizin önünde hiçbir engel kalmaz."

İsmail, "Kullanılan sözcük sayısı, düşünürlerle doğru orantılıdır. Ne kadar ayrıntılı düşünür, duygulanımda bulunursan, kullandığın sözcükler artar. Düşünce ve duygularını ne kadar basitleştirirsen, o kadar az sözcük kullanırsın," dedi.

"Hah işte!" dedim ve kalkıp İsmail'i alnından uzunca, dikkat çekecek ve hatta kuşkular yaratacak bir süre öptüm. Sevgililer Günü'nü geçmiştik, alışveriş de ne kadar yapılıdıysa yapılmıştı, dün durdu, bugün de bugün. 'Yanlış anlaşılma' noktasında da 'süreçleri doğru yönetmiştim.

İsmail'in, "Başka neye ihtiyacın var Hafız?" sorusunu duymazdan gelerek

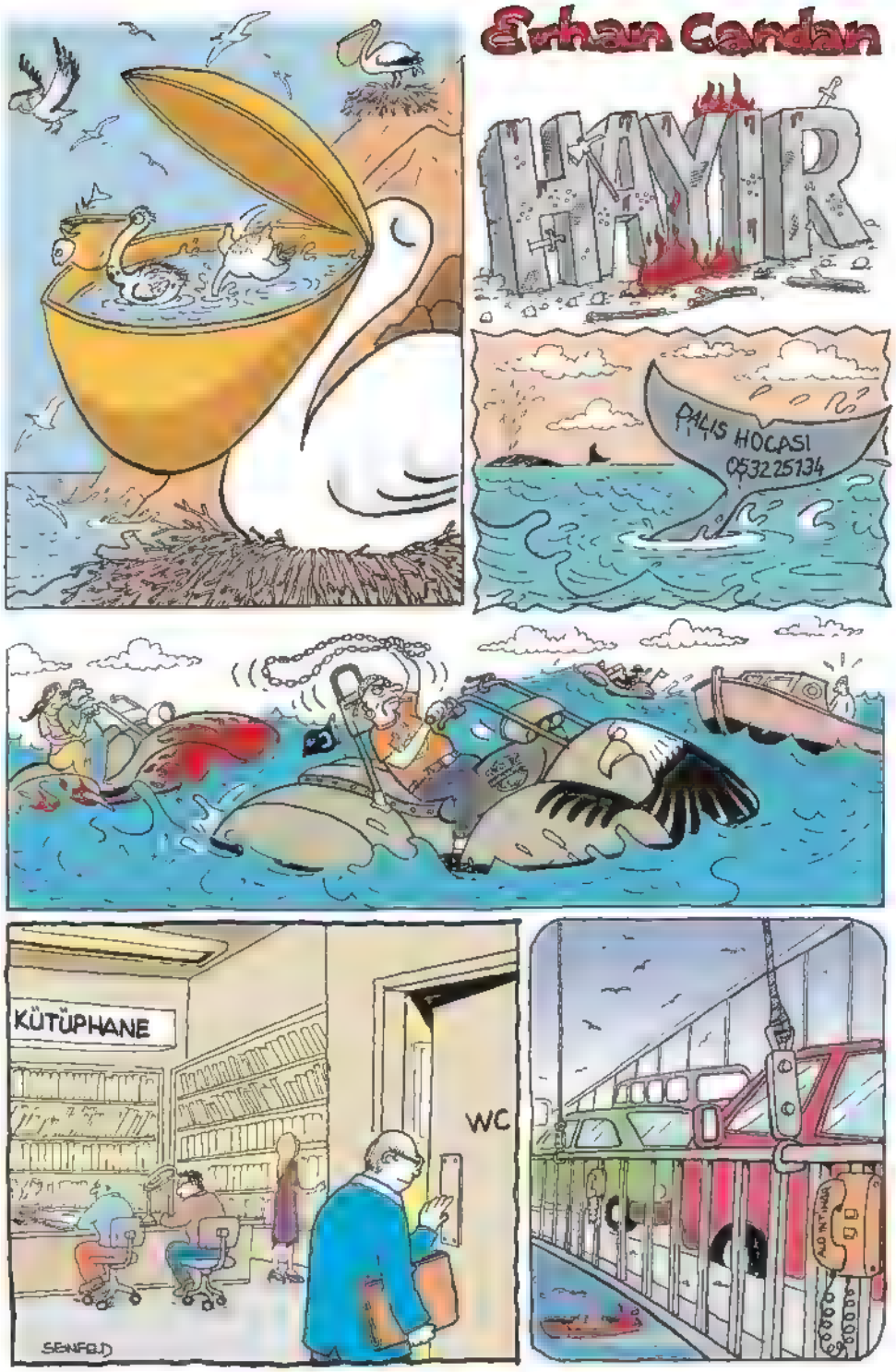
başarımı, kısa bir konuşmayla taçlandırmam artık zorunluydu.

"'Bunlar'ın her türlü yolla canına okumak ve milletime ölünceye kadar kıymetli hizmetlere nasip olmamış bir ekibi darla 'hizmet' edebilmek, 'onlar'a hatta 'bunlar'a fevkalade büyük ölçüde şehit olabilme ve geberme imkânı sunabilmek için yapmamız gereken ilk şey, Hasan'ın baş attığı 100 kelimelik arama motoru girişimine destek vermektir. Hepimiz, 100 kelimeyle şiirler, öyküler, romanlar yazmalı, 140 karakteri aşmaksızın düşünürün ermeliyiz. Bilimsel ve teknolojik araştırmalar kurumu ve başka bazı binalardan ödüller almalıyız. Hepimiz, 50, bilemediniz 100 kelimeye düşünmeli, ona göre davranmalıyız! Üniversiteler kapatılmalı, öğretim üyeleri karşının taksi şoförlüğüne yönlendirilmelidir!"

Hayatımda hiç bu kadar alkış almamıştım. Hem bizim masadan, hem de yan masalardan ve de caddeden geçmekte olanlardan milletim, avuçları patlayıncaya kadar beni alkışlıyordu. Sabırla ve gururla bekledim. Acıdan ve yorgunluktan alkış sesleri azalmaya başlayınca da

"'Mod'um çok iyi. Bunun dört nedeni var. Birincisi, sizler, milletimin gösterdiği teveccüh, ikincisi, kafa kesmeden her türlü sınırsız yetkiye beni donatmanız..." dedim.

selim.yalciner@gmail.com



TERELALLI

ÇAN BARSLAN

DİYORUM KI, EVİN BALKONUNU ALUMİNYUM DOĞRAMA YAPTIRAYIM... KÜZEYDEN SOĞUK ALIYO, HANIM ÇAMAŞIR ASAMIYO...

TANIDIK USTA VAR BENİM!

TAM ZAMANINDA YETİŞTİK... SAKIN KIPIRDATMAYIN, YAVAŞÇA YATIRIN HASTAYI!..

GENEL TABLO KÖTÜ GİBİ...

NOLUYO BE?..

SOLUNUM ZAYIF... ENTUBE ETMEYE BAŞLADIM...

DAMAR YOLUNU AÇALIM HEMEN!

KALP ATIŞI ALAMIYORUM!.. ELEKTRO ŞOKU GETİR!

AÇILIN!..

YANIT YOK, TEKRAR VER!..

DZONK!..

TRAKEOSTOMI AÇ!.. ÇABUK SALLANMA!..

INTRO KARDIAK ADRENALIN YAPMALIYIZ BENCE!..

HAYIR FAYDASI YOK... NABIZ SIFIR!..

DAMARA CUT DOWN!..

VENTILASYON CİHAZI GETİRİN!..

VAKTIMIZ YOK... GÖĞSÜ AÇTIM, AÇIK KALP MASAJI SON ŞANSIMIZ!..

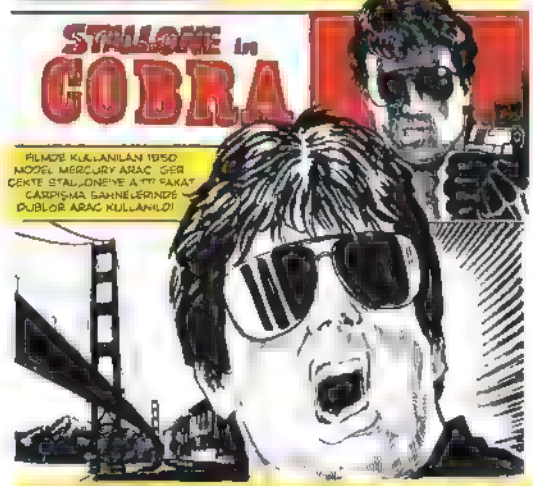
VORCK VIRCK

EX OLDU!..

ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK AMA MAALESEF DAYANAMADI...

EVET, BAŞARAMADI...

BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
STALLONE BEVERLY HILLS COP FILMİ İÇİN ANLAŞMA İMZALAMIŞTI FAKAT SENARYUDA BİRÇOK DEĞİŞİKLİKLER YAPINCA STUDYO BUNU KARŞILAYAMAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ VE ANLAŞMAYI BOZAN STALLONE BU FİKİRLERİNİ COBRA FİLMİNDE KULLANDI
FİLMDE NİGHTSLASHER TARAFINDAN KULLANILAN BIÇAK UNU BIÇAK TASARIMCISI HERMAN SCHNEIDER TARAFINDAN TASARLANDI STALLONE SCHNEIDER'DEN İZLEYİCİLER TARAFINDAN ASLA UNUTULMAYACAK BİR BIÇAK TASARLAMASINI İSTEDİ. FİLM.
PAULA GOSLINGIN ESERİNDEN SENARYOLAŞTIRILMIŞTIR VE 1995 YILINDA FAİR GAMEKEİNDY CHAW FORD İLE TEKRAR FİLME ALINMIŞTIR


STALLONE in COBRA
FİLMDE KULLANILAN 1950 MODEL MERCURY ARAÇ GERÇEKTE STALLONE'YE AİTTİ FAKAT ÇARPIŞMA SAHNELERİNDE DUBLOR ARAÇ KULLANILDI
SORU
FİLMDE NİGHTLASHER ROLÜNDE OYNAYAN BRIAN THOMPSON HANGİ FİLMLE SİNEMA DÜNYASINA ADIM ATTI?
DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE YOLLAYAN İLK OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ

6 posterli sayı
ÖZEL
EM poster şenliği
BAYİİLERDE

BULUT EFE İŞÇİ

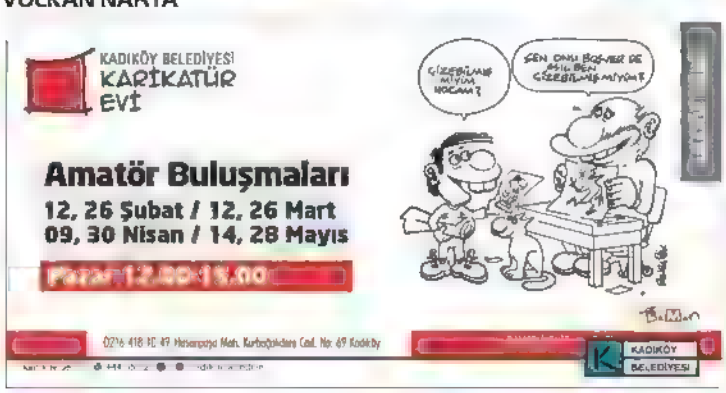
TEYSİR ŞİMŞEK

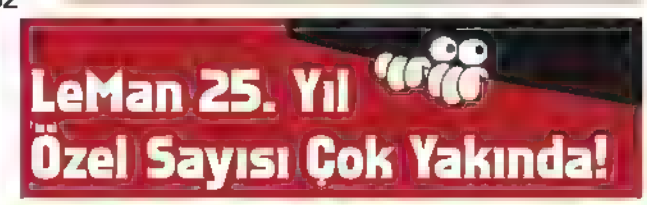
VACİP ÖRGER

ONUR KARADURMUŞ

VOLKAN NARTA

SEDAT KOPUZ





LeMan
Sayı:1310
15 Şubat 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Gebrail Ökcü • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Arıminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

#İrfanDeğirmenciYalnızDeğilsin

LeMan

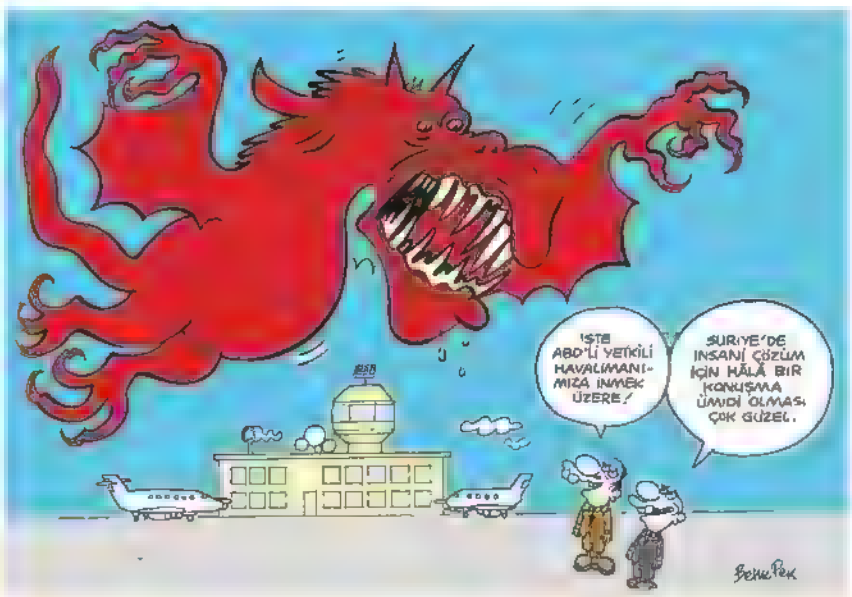
REFERANDUMDA "HAYIR" OYU VERECEĞİNİ AÇIKLAYAN İRFAN DEĞİRMENCİ'NİN KANAL D'DEKİ İŞİNE SON VERİLDİ. DOĞAN MEDYA'YA TEPKİLER "SOSYAL MEDYA"DAN GELDİ.

1311

LeMan

AKİT GAZETESİ, BURHAN KUZU VE TROLLER TARAFINDAN HEDEF GÖSTERİLEN MÜJDAT GEZEN'İN OKULU MSM KUNDAKLANDI!..

PKK'nın Şanlıurfa Viranşehir'de bombalı araçla yaptığı saldırıda 11 yaşında bir çocuk hayatını kaybetti.



Ünlü futbol yazarı, büyük duayen
SAYGIM SONSUZ
HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

ÇAYKUR RİZESPOR – GALATASARAY: 1-1

DK.13. Korner. GS cezaalanı bayram arefesindeki Mısır Çarşısı gibi. Ana baba günü. Arkada tenha bir yerde program harici bir güreş karşılaşması kıran kırana devam ediyor. Podolski – Durgam İsmail mücadelesi. Podolski, rakibinin yüzünü oyun hamuru gibi yoğurarak ona eğlenceli şekiller vermeye çalışıyor. Hakemden bir ihtar (Sarı kart). Güreş ayakta sürecek.

DK.23. Sabri topu çaldı (spikerin ifadesi). Belki kısaca "çalışarak aldı" demek istemiştir. Önündeki Yasin'e verdi. Yasin sola saparken topu sağa bıraktı. Şık ve siyah eldivenleriyle soldan gelip sağa koşan Joshue, sol ayağının dışıyla cezaalanının uzak ve tenha köşesinde bukecek yüz arayan yüz bukucu Podolski'ye çıkardı. Podolski öyle bir vurdu ki çılgın gibi file ere saldıran top görevliler tarafından tam üç tane bayılıtıcı iğne atılarak zapted lebildi. 0-1

DK.58. Recep. Sol kanatta. Kendi cezaalanının sol çaprazından yola çıktı. Orta sahayı bir verkaçta geçti. GS cezaalanına geldi. Baktı kapıda "Hemşerim ne arıyon burda?" diyen yok, içeri girdi. "Kimse yok muuu?" diye seslendi. Cevap alamayınca yay çizgisine yöneldi. (Gelmişken kaleye de girip baksaydın bari, belki bir yetkiliye rastlardın.) Jantscher'e çıkardı. Bir şut. Nihayet bir görevli çıkageldi. Muslera.

DK.76. GS cezaalanı önü hafif sol taraf. Tolga Çiğerci, Nosa, İgiebor'u otantık bir Nijerya kilimi gibi yere serdi. Serbest vuruş. Baraj çatıldı (hep kuruldu mu diyecez). Özgür Çek geldi. Çekti şutu. Deliren top duvarın üstünden atlayıp GS'nın bahçesine, pardon kalesine daldı. Muslera hafif eğilerek selamladı bu golü. 1-1

FENERBAHÇE – KASIMPAŞA: 0-0

DK.21. Sağda Stoch. Ortaladı. Penaltı noktasında havayı buken bir röveşata denemesi. Top, cezaalanı dışında Souza'da. Bir şut. Kaleci Ramazan. Musa Sow, Ramazan'ı patakliyor (Tebrik patağı).

DK.34. Kara maske (Castro) soldan atsız olarak dört nala cezaalanına girdi. Bir şut. Havayı buktü. Korner direği dolaylarından taç.

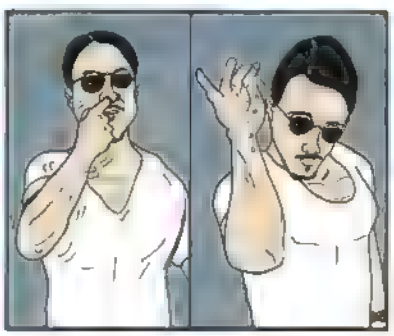
HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Nosa, İgiebor (iyi efor) sarfetti
İgi ortu dor getirir
(İyi orta gol getirir.) İgor Tudor.
Hey garson, iki çay kur bize.
(Çaykur Rize)

İktidar, cezaevindeki gazetecileri gazeteciden saymazken Akit gazetesi "Pezevenk Müjdat'a şok" gibi başlıkları özgürce atmaya devam ediyor.

MHP'li muhalif Sinan Oğan, AKP'nin esnafa silah eğitimi yaptırdığı iddialarını gündeme getirdi

Manisa AKP İl başkan yardımcısı **"Refurandumda EVET çıkmazsa iç savaş çıkar"** dedi. Bir AKP'li, belediye zabıtaları silahlandırıyor derken Erdoğan'ın dünürü Orhan Özüner silahlı teşkilat kurduklarını anlatıyor



17 Şubat'ta tahliye olan Ferhat Encü, 17 Şubat'ta tekrar tutuklandı. 30 Ocak'ta tahliye edilen İdris Baluken hakkında yakalama kararı çıktı.

Hasankeyf'teki Sultan Süleyman Külliyesi sessiz sedasız taşınıyor.

Rakka operasyonunun ABD ile yapılabileceği öne sürülüyor

DK.57. Kontratak. Koita sağdan gidiyor. Cezaalanına girmeden sert vurdu, havayı buktu.

DK.62. Orta sahadan uzun bir pas. Betmen (Castro) kovalıyor. Skrtel, Volkan'a bıraktı. Top yaramaz bir kedi gibi Volkan'ın kucağından yere atladı. Zorro'nun (Castro) önünde kaldı. Kale bomboş. Castro havayı buktu..

DK.76. Sağdaki Van der Viel'den bir orta. Fernandao'dan Sow röveşatası. Havayı buktü. (Bükülen bükülen hava değişti, gün ük güneşlik oldu.)

DK.77. Mehmet Topal'dan bir orta. Salih, önce indirdi (kimi?) sonra göğsüyle topu indirdi. Sağlığa sektürk, soluğa döndürdü vurdu.. Top ağlardaaaa. (Yan ağlarda) Goooolll! (Böyle maça böyle gol.) Zaten daha önce indirmişti. "Kimi?" demişsiniz Titi'yi. Arkadan itiyi. Maç da böyle bitiyi: 0-0

Kasımpaşa – Eylülbahçe (Yaprak dökümü) Nandao'yu tanıyamadık. "Fer"i gitmiş çünkü. C-astro (Castro) attığı şut yıldızlara gitti.

BEŞİKTAŞ – AKHİSAR: 3-1

DK.13. Kuareşma. Sağ kanattan yarım ekmeğe kokoreç gibi ortaladı. (Güzel bişey olarak o geldi aklıma.) Seksen sekiz numara koca bir ayak bacak defanstaki Caner'den. (Ayak numarası değil sırt numarası 88.) Cenk Tosun'dan kafa, 1-0

DK.27. Oğuzhan. Sert, çapraz ve sert bir pasla Cenk'i gördü. Cenk, Talisca'ya çıkarmamaya mı çalıştı veya çarpmadı mı önemi yok. Önemli olan Talisca'nın vuruşu. Çamaşırı gibi bir Yok yok terzilerin hafif eğimli tahta cetveli gibi. Top nasıl dönüyor (Sp kerin ifades.) Asıl Dünya nasıl dönüyor? Neyse, gol oldu: 2-0

DK.29. Sağda Kuareşma. Irak bin buktu, sağ ayakkabısının dış çeperiyle penaltı noktasının sol berisindeki Babel'e "Gel de atma." dedi. Babel yanlış anladı atmadı sahiden

DK.56. Korner. Kuareşma kullandı. Top suzulürken, seyirci sıkılmasın diye cezaalanında organize edilen birkaç saniyelik müsabaka sonucu yere seriten Atiba penaltı bekledi. Oysa sumo güreşinde penaltı yok. Oshidashi (tuş) var

Öndersun Talisca (Anderson) Atınç Nukan, golü kafayla atınç. Kartal üçtü. Üç – Bir Cenk, Tosunu aldı ağların.

DK.69. Kuareşma'dan serbest vuruş. Gökhan niler, topu nletti. Öyle bir şut. Bora çıkardı. Atiba'dan Kuareşma'ya. Genel anlam. Top Bora'dan havalandı. Atınç. Kafa. Hera de yan. Boy 1.96. Ayakkabı no: 46. Skor: 3-0

DK.81. Soner'den derin pas. Olcan'dan derin koşu. Altıpasın köşesinden güzel ve düzgün vuruş. (Midye tava gibi) Fabri'den derin düşünce. Dağın bakış: 3-1

Behiç Abi

SIKILHAN & DÖVNUR

Alo Sıkılhanım naaber... Dövnur ben, Kızlar Reyisi Dovnur... Hırgurkan'ın kız kardeşiyim hani. Hatırladın mı? Aslan parçası beni, gönünde yeterince iz bırakmış mıyım çizgi çizgi? Erkeyini erkek gibi seven, ölümüne sayıp çıkan, o bendim o.

- Ahah, hatırlamaz mıyım? Kaç zamandır ses çıkmıyodu, içerde miydin Dövnur?

- Kim? Cezamızı kesen olursa gider içerde aslanlar gibi yatarız o ayrı da, kolay değil bebeyim şikayetçi olup da ablanı içeri attırmak. Bir neticesi olur yani, canlar yanar, kalpler kırılır anlatabiliyo muyum? Alo... Cevap versene aslan parçası? Yoksa bana karşılık vermiyon mu? "Dövnur'u taşıyamam" diye merak etme, gerekirse benimkileri de taşırım bu alemlerde. Alooo... Orda mısın aşkım? Bi şey söö esene lan? Aşktan sevgiden tırsma, az delikanlı ol kadınını sev.. Lan? Konuşsana olum..

- Eöö... Ben feys anketinde dağarcığımı ölçtürdüm de üç çıktı Dövnur... Çok da fazla sözcük bilmiyorum. Kendimi ifade edemiyorum diyebiliriz yani.

- Dağarcık ne aab? Erkek adamda dağarcık o.. Hatta, "dağğar"dır.

- Dağ-ğar, evet... Dadadada-ğğğa-aaaarrram... Ğğğğğ...

- Aynen.. Ayrıyetten kelimeler önemli değil gülüm. Hisler önemli, kara sevdalar, ölümüne aşklar, ya benimsin ya toprağın-lar... Bunlar fazla dillenmez, yaşanır!

- Aynen...

- Aynen... Eee? Açılım yacak mı artık bana?

- Ben 7/24 açığım zaten Dövnur...

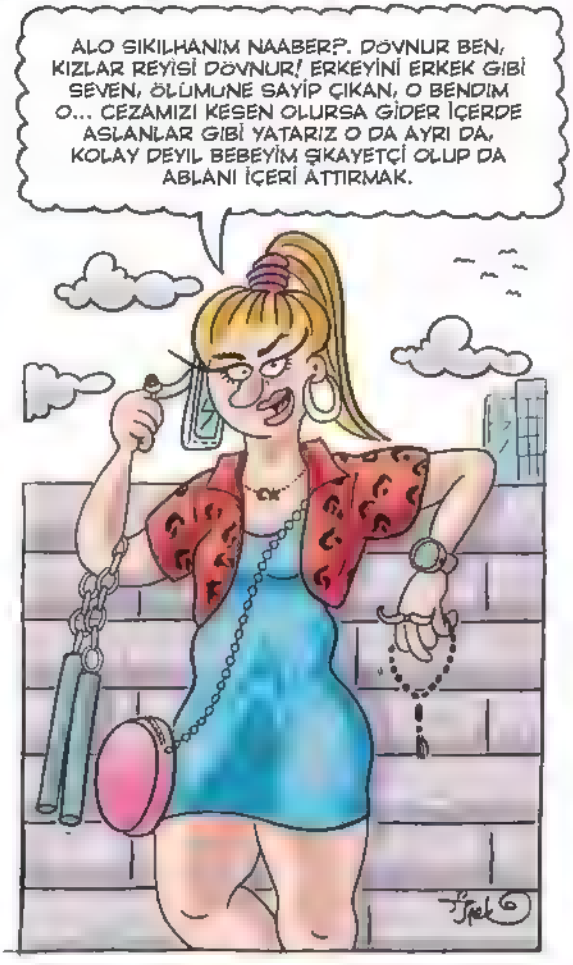
- Lan! Ben bildiğin kızlardan değilim yiğido. "Kendini güldüren erkeklerden hoşlaş" felan, yok ondan bende. Erkekte dürüstlük ve samimiyyet ararım, sululuğa pirim vermem. İfrahata kaçmadan ben de gülerim, gülmem değil ama bir reyis ne kadar gülüyosa o kadar. Gevşekliğe gelemem. Neyse konu dağılmasın, hadi açıl bana.

- Sıkıntı yok...

- Top çevirme lan. "Sıkıntı yok" falan oyalama beni. Oyalanmam ben. Oyalanılacak bir kız değilim ben, oyarım gülüm. Yüreyimin hammalı namusunun eniyim. Bana bir adam atana bin adam atar, hak ki sevginin pınarından bir damla taşıyana deli ırmaklar gibi çağıl çağıl çağlarım. Bu arada, başka kız varsa, aradan çıkarmak üzere kendisini döğer vidyosunu yutuba koyarım. Yutubda kıstırıp dövdüğüm kaşarları anlatan kanalım var: Dövnur'un Yeri. Toplam elli vidyo, bazısı müzikli. En çok hit alanı "Okul çıkışı yoldum Aysu'yu" adlı 23 dakkalık kısa filmim. İzlemediysen izle... Bi de "Dövnur En İyiler" var, doksan dakka süreyle toplamda 41 kızı çeşitli hususlarda yoluyorum.

- Nün...

- Net ol. Çekinme gülüm. Ben de sana karşı boş değilim. Bana kalbini açana çiçek gibi açar, riya gösterip gıybet edene yıldırım gibi çakarım. Adama bakarım adam mı deye, başka da bir şeye bakmam. Mertliğe yiğitliğe, anam babam usulü boyun eğer, mısır bin top-



rak kokan organik sovanı yumruğumunan kırıp fasulyeye katık eder, aşka aşk ile, meşke meşk ile cevab verir veaaa...

- Ağlıyorum şu an...

- Nası yani, karı gibi ağlayan bi insan mısın sen? .. Sıkıntı yok ama... Olsun gülüm öyle de kabulümsün. Zamanla değiştiririm ben seni. Erkekte duygunun fazlası iyi değildir gülüm. Hıç unutmam, Hırgurkan Abim sekizinci sınıfa giderken Kurt Köpeğimiz Haydut'a araba çarptığında, hislerine hakim olamayıp ağlayadeye kendini on bir yerinden defalarca kez pıçaklamıştı...

- Yok benimki soğandan olmuş olabilir. Hani anam babam usulü, sovana yumruğu koyup fasülyeye katık etme kısmında...

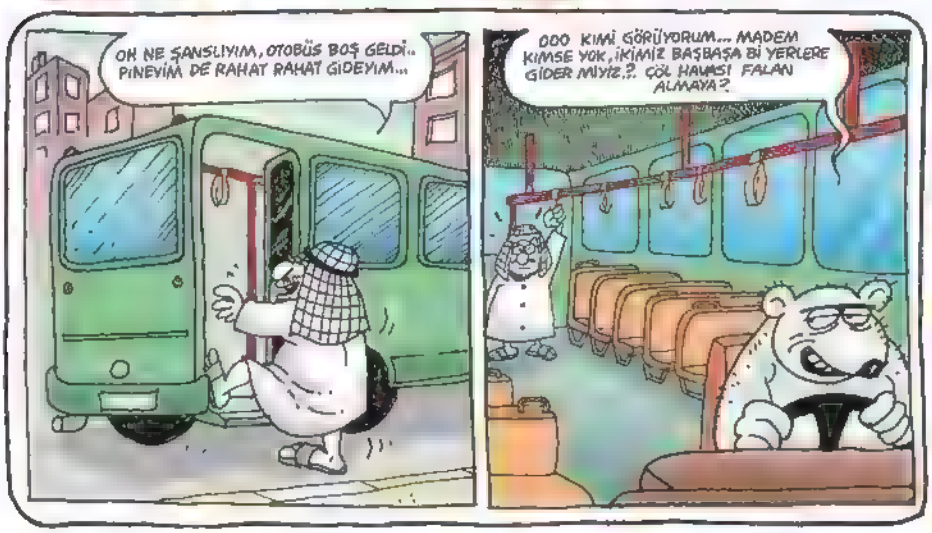
- Alooğ. Dalga mı geçiyosun lan sen benim hislerimle, ibiş konsepti?

- Kırarcasına kapıyorum...

- Anlamadım, naab yosun? Lan! Açıl caksın aabı, kapanmıycaksın "Dövnur, benim e seviyede bir ilişkiye var mısın bebeyim," diyceksin, nokta.. Yoksa kendi düşen ağlamaz Sıkılhanım, demedi deme. Ahıllı olacaksın, efendiliğini bozmayacaksın.. Kı, ağır sıhıntı yaşatmasın ar sana... Anladın gülüm? Alo.. Alooooğ.. Abi, sen hakkaten kapadın mı bebeyim, lan? Alo.. Bak bu seferlik çekingenliğine verip seni affediyorum. Tabii bi erkek için duygularını açıklamak kolay değil. Ama bu şekilde şerefsizliğe devam edicek olursam, açık net konuşuyorum, sana etek giydirir, döve döve Taksem Meydanı'nda dolaştırırım. Ahıllı olacaksın Sıkılhan, ben kendime "Dövnur kendisine açıklattırtamadı" dedirtmem. Hah... Ben diyeceyimi dedim...

TEREFELLİ

CAN BARSIAN



"DAHA BAŞKA NE Mİ İSTİYORUM? ELİNİN KÖRÜNÜ!"

Selim Yalçıner

Sırtımda en ucuzundan kırmızı mavi ekose ceket, altında bi erek uyum d o mayan kotsuz kahverengi panto on ve boyasız yamru yumru ayakkab larımla anket yapa yapa b zım 'masa'ya doğru ler liyorum. Denek erim, komşular, esnaf, tanıdıklar beni görünce bir tuhaf oluyorlar. Her zaman hızlı hızlı konuşanlar bile, ben soru sormaya başlayınca yavaşlıyorlar, kesik kesik sözcüklerle beni sanki başlarından savmaya çalışıyorlar. Acaba örneklemde bir yanlışım mı var diye düşünüyorum. Hayır, olamaz! Her zaman beni başarıdan başarıya koşturan bir örneklem bu, deneklerime yönelttiğim sorular da her zamankilerden daha basit, o hâlde sorun ne? Gittikçe azalan uykumda aksakal da pek görünmüyor, görünse de anında kaçıveriyor. Bütün bunlar ne anlama geliyor? Yoksa bir sınavdan mı geçiyorum? Hayallerime ulaşmama ramak kalmışken, yeni bir zorluğu aşmam mı bekleniyor?

İşte, hepsi gelmişler benden önce. Gecikmenin faturası yani. Hepsi bana bakıyorlar yine, öyle... Hakan dayanamadı, "Ne güzel giyinmişsin abi," dedi, "Halka karışmışsın, acayip olmuş..."

Alay mı ediyor diye gözlerine baktım, bir şey çıkaramadım.

"Millet anlar beni," diye başladım, "Onlar bilir eğrisini doğrusunu."

"Nilüfer'in şarkısı o abi.," dedi Hakan, "Her güzel şeyin bir nedeni var bedeli var," diye de bitir mesela.."

"Şarkı markı karıştırmal Bu işin şaka kaldırır yanı yok, ya başaracağım, ya da..."

İsmail, "Ya da, ne olur o zaman, kargaşa mı çıkarırsın yani?" dedi. Bizim mahallenin kabadayısı Ayı Kadir'le kısa ama verimli bir konuşma yaptığımı duyuyor mu acaba? Belediye Başkanı seçimlerinde benim, yani 'istikrar'ın kazanması için mahallede bir dizi karışıklık, kavga dövüş planladığımızdan haberi var mı? Birden toparlandım, haberi olsa da seçileceğim, olmasa da... Beni hiçbir güç engelleyemez! Işı buraya kadar getirmişim.

"Her eve 4 bin lira maaş bağlayacağım!" diye, sağ elimin dört parmağını gözlerine soka soka haykırdım. Alayı, şöyle bir toparlandılar. Hasan, tabii ki münasebetsiz olanı: "Net mi brüt mü?" diye sormaz mı?

"Bakınız," diye başladım, o çok sevdiğim gerici kanaat önderlerinin ortak giriş sözcüğüyle, devam ettim.

"Her evden en az bir şehit isterim, bedavaya maaş yok, tıpkı Osmanlı'nın savaşa, daha doğrusu yağmaya gönderdiği askerlerin ailelerine yaptığı gibi."

"Kime savaş açacaksınız Hafız abi, komşu belediyelere mi?" Bu soru da Beni'den geldi.

"Farketmez," dedim, "Komşu belediyelere, bizim belediye için dekilerine, önemli olan savaşmamız, şehit vermemiz. Benim için her yer savaş alanı, bu yüzden yetki istiyorum ya, ancak ben birim kime karşı savaşacağımı... Önemli olan sürekli fetih hali..."

Doktor Özgür (Ne biçim isim bu?) "Sen de şöyle 400-600 milyon dolar falan getirecek misin ülkeye? Yani boşuna belediye başkanlığında istenmez ki, ne bileyim, 1 milyar dolar servet yapmayacaksa," diye sözler söyledi.

"Sizin dünyadan haberiniz yok, hepsi yalan dolan onların! Zaten deprem olacak, Boğaz kıyılarındaki bütün yalıların, deniz gören dairelerin vesaire yıkılması lazım, yerlerine yepyeni, depreme dayanıklı süper lüks konutlar yapıp Arap'a para satınca zaten ülke dolarla dolup taşacak, küçük belediye yerlerin başkanlarının 500-600 milyon dolarlık mütevazı servetlerine kimsenin ihtiyacı kalmayacak! Sizin aklınız bu kadar işte, kafanız ermez bu işlere... Ama mühendisim bu her şeyi," diye haykırdım.

Hakan, "Bu deprem hayali büyük yalan. İnsanları korkutmak istiyorlar. Ülkenin deprem bölgesinde olduğu malum. Ama hiç kimse bilmez depremin ulusu olmayacağını, olursa ne zaman olacağını," dedi.

"Siz kendinizi akıllı sanın," dedim, "Konu o kadar basit değil. Para lazım para. Para dediğimiz şöyle paletler dolusu, ancak kamyonlarla taşınacak kadar para! Sizin hayallerinizle bizim icraatımız yetişemez!"

Hacı İsmail, "Traşı kes, ne istiyorsun lan sen, söylesene açık açık!" diye bağırdı, sinirlenmiş gibi bir hali vardı.

"Bir kere, bir tek ben konuşacağım. Herkes dinleyecek. Ben ne dersem o uygulanacak. Bana itiraz, eleştiri falan yapılmayacak. Ne yaparsam yapayım yargılanmayacağım. Belediye Meclisi tümüyle destekçim olan askerlikten muaf gençlerden oluşacak. Bana 'Evrensel-Ekümenik Başkanlık' sıfatını bu meclis yeniden verecek. Başka da bir işi olmayacak. Herkesin canını, malını, mukaddesatını istediğim gibi kullanabileceğim. İçerde bir tek pedofil, sübyancı, şu, bu kalmayacak. Tekkelere zaviyelere takılanlar da askerlikten muaf tutulacak. Ha unutmadan, kafa kesme yetkisi de verilecek. Arap harflerine dönüş de sağlanacak. Zaten milletim bunu istiyor," diye bilgi verdim.

"Daha başka ne istiyorsun?" diye sordu İsmail bu kez. Diğerleri de onu onaylayıp kafa sallıyorlardı. Böyle denek mi olur?

"Daha başka ne mi istiyorum? Elinin körünü," dedim.

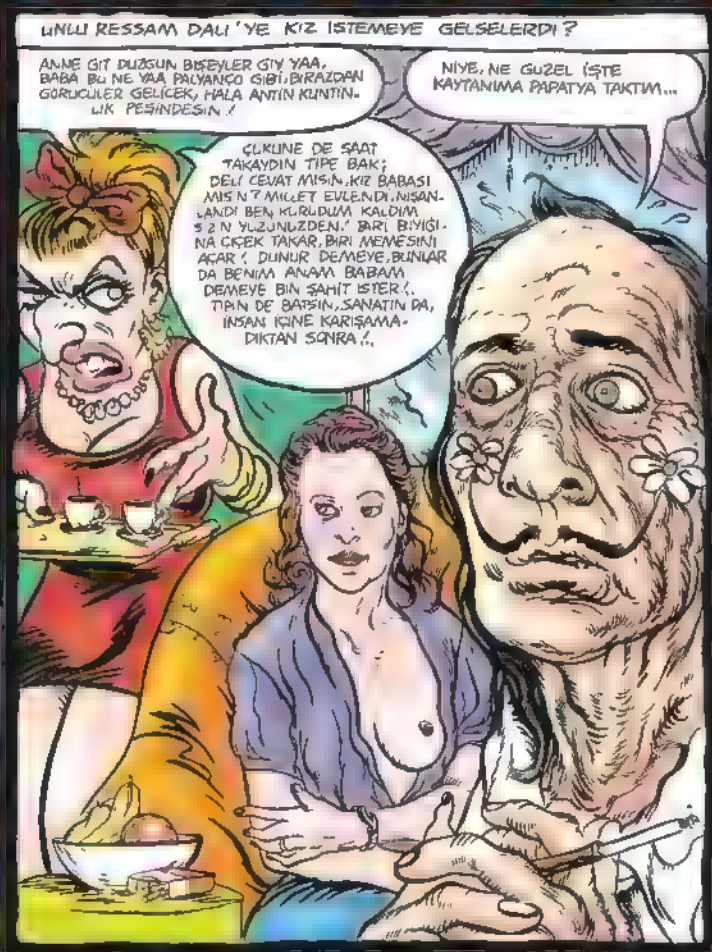
Hakan, elindeki yağlı gazeteyi bana doğru sallayarak, "Tıpkı bu gazetedeki başlıklar gibi, müjde üstüne müjde veriyorsun abi," dedi, "Zaten ben 50 kelimeyle konuşuyormuşum sosyal medyadaki testlere göre, oyunu verdim sana gitti!"

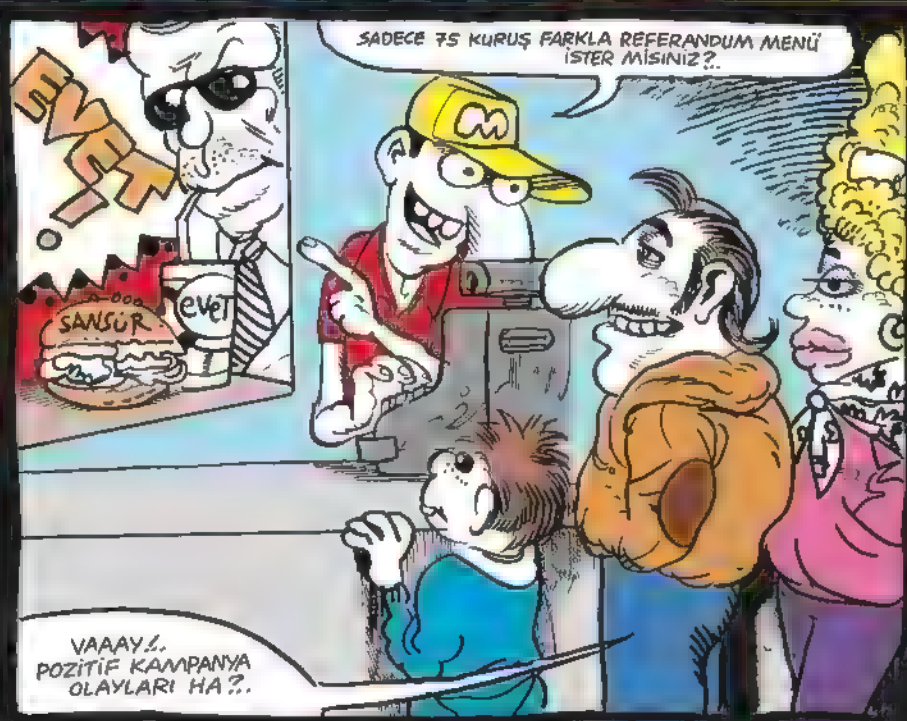
İşte böyle olacak. Herkes aklanacak.

selim.yalciner@gmail.com

bahadirbaysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL





Yaşam Koçu Afet

toka

MURGÜL KAAN

● Oh beee, nihayet bitti demek kı kel afro modası. Hakkaten, niye kazıdıklardı k bi dönem o güzelim afro saçları zenci kardeş erimiz? Dünyanın da en sevimli, en güzel ve gürbüz saçlarından birine sahip ha buse afrika toprağından gelen insan. Neden özünden kaçarcasına kazıdıklardı o güzelim saçları? Nihayet o moda bitti de kurtuduk afrikalı da afro saç görememe sıkıntısından. Dün Nba All star'ın slam dunk'ını seyrettim. Saçlıydı afrika-amerikalı genç basketbolcular. Saçları vardı hepsinin. Seyircilerde de saçlı afroamerikalı dolaıydı. Nihayet kelfik modası bitmiş afroamerikalılarda zaar. Ohh misss.. Barış kızların başına. Onlar da şu saçları sürekli durduğu etme telaşesinden kurtulursa dünya daha güzel bir yer olacak. Afrika'lı olmanın neresi kötü? Neden kaçınıyorsun fıstık gibi kıvır kıvır, kocaman saçlardan, sıkıcı soğuk benizliler gibi olmak neden istiyosun anambabam? derken, zaten küplerde, filmlerde falan gıtgıdı daha sık nefis, kıvırcık orijinal afrikalı saçlı kızlar görür oldum. Şad oldum.

● İngiliz filmlerini ne kadar hüzünlü. Hep hüzünlü, hep kederli. İnciliz filmleri. Kasvetli. Uzuluyorum çok, İngiliz filmi görende. Hep yağmurlu, olmadı bulutlu, olmadı gri ve kapalı hava.. hep ama hep. Gölge yok, kontrast yok, derinlik yok. Hikayede mi? Yoo, onu demedim. Hikayesi çok güzel filmler var, fakat görsel olarak derinliksiz. Çünkü güneş yok. Güneş olmayınca her şey karton gibi, kı boyutlu gibi. En supersonik İnciliz komedisine bakarken dahi iki gözüm iki çeşme, çünkü orda hiç güneş yok diye.

● En son çektirdiğin çok kalabalık, güzel fotoğrafın ne zamandan? Çok kalabalık ama, böyle yetmiş veya elli kişilik, otuz sekiz kişi de olur belki de yüz kişi bir arada? , Lise he mi?

Düğün fotoğrafı mı dedin? Heveed, tamam, o da güzeldir mutlaka ama düğün fotoğrafındaki herkesi sevemeyebiliyorsun, henüz bazılarının yaptıklarını affedememiş olabiliyorsun. Ama yıllar sonra en samimiyetle 'ulen yazık yeaaa, ne safmışık, ne güzelmişik' diyerek baktığın kalabalık fotoğrafın, lise fotoğrafıdır. He mi? , Herkes saf. En hınzır bile, henüz hain değil. En sinsisi bile henüz ancak bir kerizlik kadar sinsi. En gıcık kaptığın sınıf arkadaşını bile, yıllar sonra o fotoğrafa baktığında, 'yav ne saçmaymış bu kışıye gıcık olmam, büyüyünce daha sinsi sinsilerle karşılaşınca anlıyorum bunu' diye anarsın. O yüzden lise fotoğrafı, bir insanın çekebileceği en son saf, güzel, çok kalabalık fotoğrafıdır. Sonra büyürsün, daha daha büyürsün, herkes geçim derdine düşer, kopuşlar başlar, bir takım çaka likalar, itiş kakış, hanzolojikalar, sansarlıklar diz boyu. Zaten asla o kadar kalabalığı da bir arada bulamazsın sonradan. En kalabalık fotoğrafın üç beş kişiyle çektirdiğindir, o da eğlenceli bir şekilde bir mecburiyetten ekseriye. Lisedeki kadar saf ve

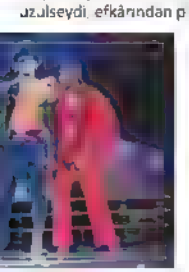
Fetiye Nine

neşel ka aba ık, ara ki bulasın gaari. Nerdeeeel... diyorum şimd ama belk de üçyüz yaşıma geld ğ mde de şimdi çekt rd ğ m fotoraflardak nsan arın aslında gariban olduğunu, saf olduğunu, yapt ğ hiyanetleri da garibanlık bir kenz ıkten yapt ğ nı farkederim. Şimdi lisedeki hâller m z bağış ayıp, sevimli bulacak kadar olgun aşmışım demek ki. Be ki beş bin yaşıma geld ğimde de, altmış yaş nda çektird ğim fotoraftaki nsan arın h yarımsı hareketlerini hoşgöreb lecek kadar olgun aşarım, nşall ah. Bi emem. Ama lise hakkaten çok saf kız... bah bah bah, şu saçma sapan saçlara bahele şu pantolonların çıkın ığına de bah sen. O kazaklar ne öyle kal n kalın, kepenek gibi. Hele he e hele şu bakış ardaki bitirim g bi kenizlikler falan

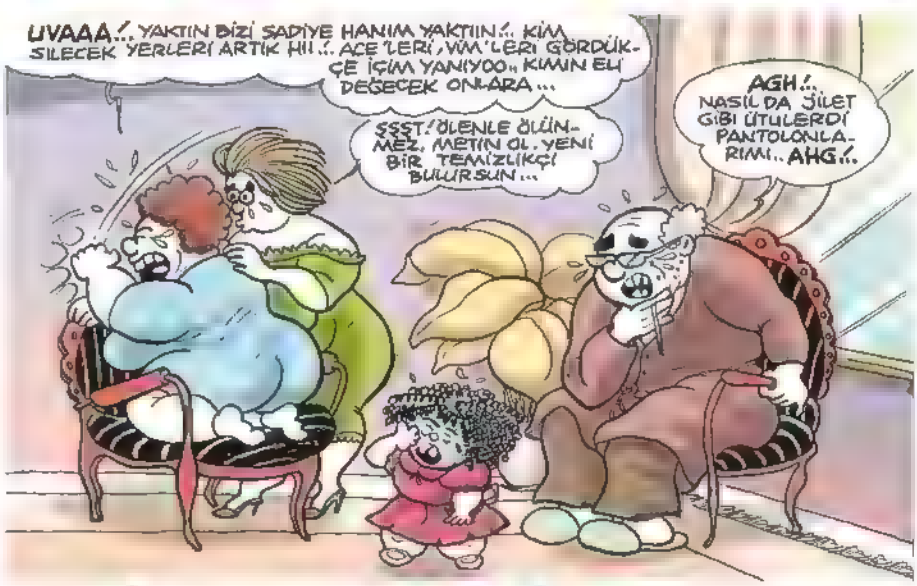
● Ee? Dunya polit kasındaki son durum vaziyetler ned r şu an, moruk? Rus sa atasına yine seksenlerdeki g bi amerikan sa atas mı diyoruz? Yoksa rus saatası, rus sa atası ka maya devam mı ediyor?

● Yapt ğ mız hile eri kend vicdanımızdan saklamaya çalışma gayretimiz, 'Kim m lyon ster' yarışmasında te efon jokerin kullanan kışının arad ğı acar ahbabının h z a internete bak p cevap verd ğini saklama gayret. kadar naif e.

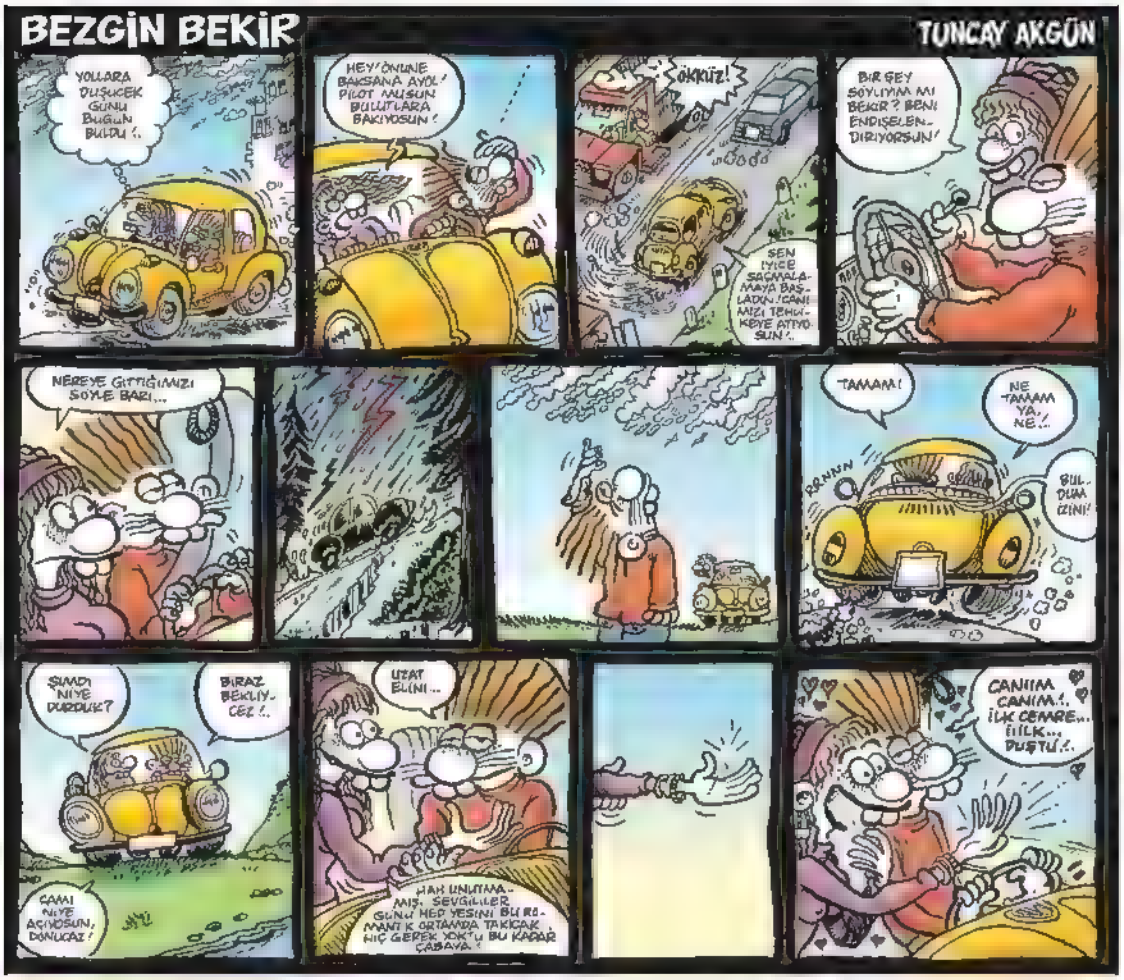
● Bi şey diyecem ama n'olur affet beni çok kıymetli, büyük yazar Oğuz Atay. Çok şey kattın bize eserlerinle. Ruhumda bir damla ncelik, bir zerrecik duyarl k varsa, bunun oluşmasında katkın büyüktür. Kafam bast ğı ölçüde nezaketi, ncel ği, empatiyi, ökuzun teki olmamaya özen göstermek gerekti ğini öğrend m kitaplarından. Yoksa çok fena bir kalas olurdum şu an 'Bir Bilim Adamının Romanı'nın hâlâ büyük hayranıyım mesela. zmit'teki Mustafa İnan Viyadüğü'nden her geçişimde ilkinizi de rahmet ve hürmetle anarım. Bir Bilim Adamının Romanı ne kadar güç verdiyse, ne kadar çalışkanl ğa ve 'mukavemeti' olmaya teşvik ettiyse, Dutunamayanlar da o kadar mızmızlaştırdıydı beni gençkene. Kızma, küsme bana şimdik ama Tutunamayan ar'daki aşırı hassas, kırı gan bünye tiplemesi canımızdan epey bi can emdiydi vakti zamanında. Daha yeni yeni toparlanır gibi olduk ama uzun bir dönem bizi sürekli kend ni ve etrafını seyreden, kimseleri beğenmez, affedemez, bu yüzden tek çareyi içe kapanık deneyolara dönüşmekte bulan kenizler hâline get rd ydı. 'Kardeşim, sen yaz nanı ard nda oku san, kusura bakma ama o da senin sığ ni ğın' dense, şüphesiz ki yeridir. Evet, o da benim s ğırı ğımdı. Tanıdığım bir kaç k şinin de kend s ğırı ğı bu kadar osursan yık lacak hassasiyet saybısı olmak. 'Mal' Adam sana ncelikten, nezaketten bahsediyor. Sen gıdıp depresifliği hava bulu yosun, ehöm köhömm herkesi ve kend ni aşırı yıkıcı eleştirmeyi hava buluyorsun. O da sen n kenz ığın' dense yeridir. Sonuçta mesela Pink Floyd da şarkılarından etkilenip depres fl ğe meyleden gençler kadar uzulseydi efkârından p jamasını çıkart p studyoya gitmeye uğenir bir tane b le albüm yapamazdı. Sanat böyle bir şey, tamam. Ama yine de sanki karamsarlığa aşırı bir övgü Tutunamayanlar. Hayatın kaba saba kütük uğuna dayanabilesimiz vardıysa da dayanamaz hâlere devşird ydi dev romanın bizi zamanında. Çok gen, yaşımda büyük hayranlık a, helecanla okudumda ama şimdiki kafayla düşününce, Tutunamayanlar romanındaki karamsarlığa övgudense, Şükriye Tutkun'un 'Hayata Tutunanlar' programında yaşam öyküsünü anlatanların hikâye erini yeğ iyorum art k.

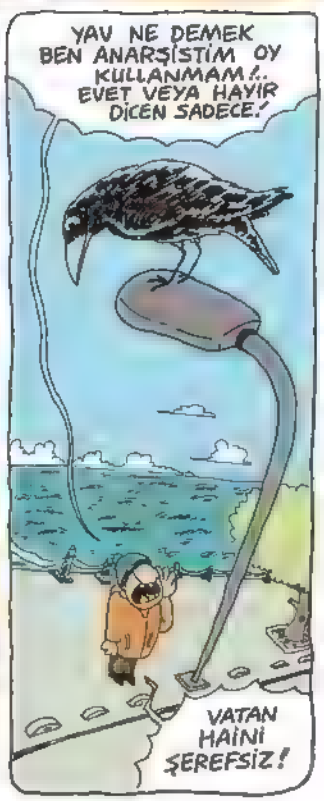


RAMİZE ERER



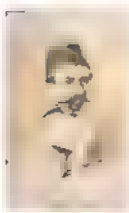
Kötü Kız





BİZDEN DUYURULAR

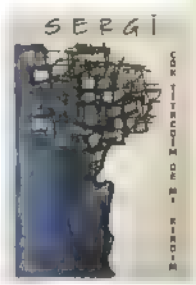
Kadıköy Karikatür Evi'ndeki Behiç Pek'in amatör buluşmalarının ikincisi gerçekleşti. İkinci buluşma 26 Şubat'ta



Koç Üniversitesi ANAMED'te çok güzel bir sergi var. **Yusuf Franko'nun İnsanları: Bir Osmanlı Bürokratının Karikatürleri** *Ömer M. Koç koleksiyonu*

Meraklısına **Bahadır Boysal**
Kadıköy Karikatür Evi'nde çizgi dersi veriyor

GÖKÇE OKAY RESİM SERGİSİ
Beyoğlu LeMan Kültür'de sürüyor
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No :4 Beyoğlu İstanbul
0212 292 95 65



Sayı:1311
22 Şubat 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

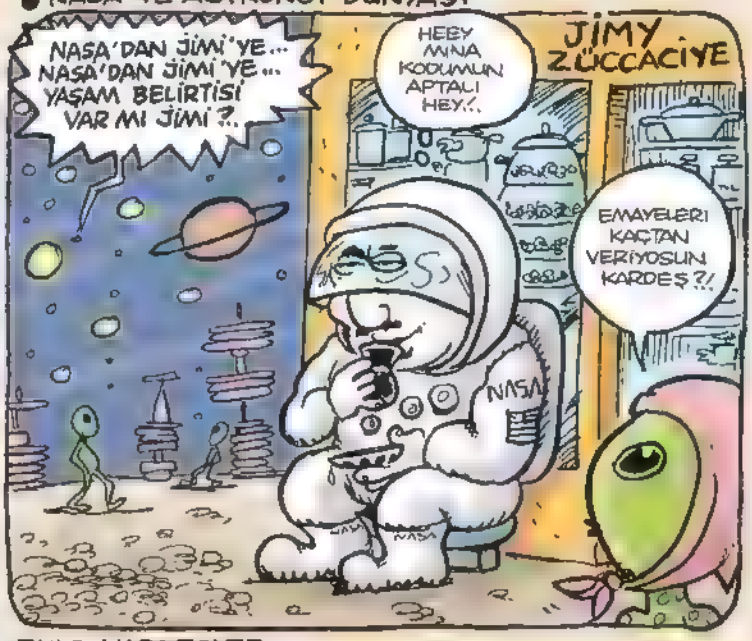
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Ökcü • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres** İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 98 06 • **Abonelik için Tel.** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy / İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx, • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● GÖREVİMİZ TEHLİKE

● NASA VE ASTRONOT DÜNYASI



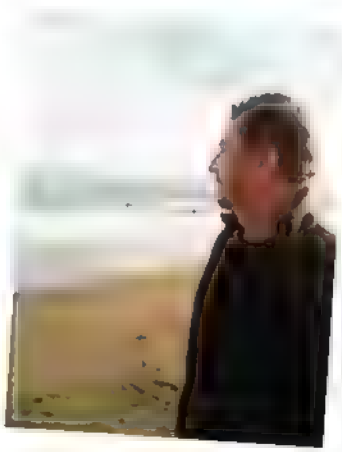
RULO KARDEŞLER...

PATATES BASKISI MÜMTAZ...

Celo, Demirhan, Serdar! Naabersiniz!?

Celalettin! Metin! Serdar! Naaber harb›den? Çok özledim sizi. Hem muhabbet etmeyi, hem çizdiklerinizi! Oğlum, burada her şey acayip karış k lan. Geç m derdi, sanatsal dert er, "kari-kız" derd yetmezmiş g bi, bir de ü.keyle ilg li cidd. probremlerimiz baş adı. Birileri yakıp-yıkmak istiyo gene Insanlara yakında, cevabı evet veya hayır olacak bir soru soracaklar. Bunun sonucuna gore yoneti ecek ulke Ne saçma lan, dü mi!? Buyuk geçm şi olan koca bir top umun gelecegi, yarışma sorusu g bi tek bir soruy a be irlenir mi! Burası Turk›ye işte, her şey oluyor Oldurtuyorlar! Olum, eğ ence şeylerden giriş yapayım dedim ama, yapamadım len. Celo, bi gün sende evde kald ğımda, yattığ m odanın duvarına kurşunkalemle ufacık bir nokta çizmiştim, hatırlıyor musun!? Yahu, ne saçma bir davranıştı o hakkaten! İnsanoğ lunda, gizli bir, çevresine zarar verme, yıkıp-yakma eğilimi var Adam beni evine davet ediyor, ben duvarını kara ıyorum sinsi gibi! Farkedilmeyecek kadar ufak yapmaya çalışmıştım noktayı. Yani küçücük de olsa bir fenalık yapacaktım, ama hiç fark edilemeyecekti. Fakat fark etmiştin sen ve beraberce gülmüştük bunla! :) Bir de, Pişm ş Kelle'de çalışırken, ilk zamanlarda gıcık kapmıştım ben sana Herhalde sert görünüşünden ve hareketlerinden olacak. Ah, şu onyarg larımız! Mars'ta, Satürn de patso satılan kafeteryalar açabilmemizi bunlar engelliyor hep

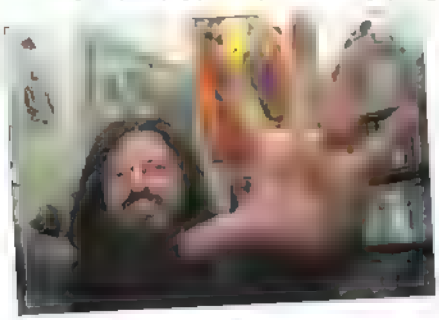
Genç er bi mez. O yüzden tam is mlerinizi de söylemek istiyorum: Celalettin Benzer, Metin Demirhan, Serdar Gökkal Şu anda kend mi daha da yalnız hisset meme sebebiyet veren, uç uzak ruh. Uç manyak adam. Olum, yaş andım mı bilmiyorum len? Bu duygusallık normal mi, hiç b lmiyorum! Adaletini z gördüğümün dünyası! Bir ton pısl k kene sırtımıza yapışmış, asalak asalak yaşarken, sizin g bi yaratıcı ve özgün insanların bura arda olmaması, genç yaşta aramızdan ayrılması... ben.. ne b leyim.. belki boyle konuşmam sizi şu an s kıyor olabilir! Üzülmenizi istemem. Gerçi bulunduğunuz yerde uzuntu, sevinç, özlem filan g bi kavramlar var mıdır b lmiyorum Boş konuyor işte bazen insan Ölüm hakkında, Yaşam hakkında yeterince fikir sah bi old ğumuzu, bu konuda rahatça şaka ar yapabileceg mizi sanıyoruz. Ama, s zlere bir şekilde hitap ettiğime, ses end ğime inanıyorum, o kesin Bu diyar gerçek, siz n orası B Planı g bi oluyor ya, tum karmaşıkl k bu yüzden belki Ve bu konudaki tum sözlerimi, tüm duygusallığımı, bu Dunya'ya, bu yaşama ait kavramlara ifade ediyorum çaresizce. Tek taraflı olacağı muhakkak. Bir de, arkanızdan, boş, gösterişli övgülerde bulunma riski var Bunu, kaybettiğ miz birçok insan da yapıyoruz, bi yorsunuz. Nasıl olsa cevap verme şansınız yok diye, sevg mi abartabilirim. Bir insanın arkasından kotu niyetle konuşmak gibi, abartılı sözlerle onu övmek de, gene onun arkasından yapılabilen sinsi birşey Heh heh,



Demirhan boyle bir şeyi gerçek hayatta yaptığ m gorse, anında lafı sokar, da gasın geçerdi! Mesela, ona, "çok guzel çiziyosun lan" desem, sırıtır, "Sıttır len, ne küfür ed yon! Sen güzel çiziyosun asıl! Kend ne bak!" derd., bunun g bi b şey işte. Tabii, asıl gerçek değişmezdi. E harfi şek ndeki yumuk insan gozlerini, daha bir çok çizgi detayını Demirhan'dan kaptım, uyguladım Öte yandan, Serdar Gökkal g bi de rahat murekkepleyebilmek isterdim.

Serdar'ı fazla tanımadım Hatta fiziksel olarak hiç gormedim Rast aşmadık Buna rağmen, yarattığı karakter er ve köşesindeki üslubuyla, kendis ne ve ruhuna çok yakın oldum. Beni şaşırttı, güldurdu, düşundurdu, eğitti. Bunları bana yapan birisine, ne kadar yabancı olabilirim ki zaten! Fiziksel mahalleierdeki yaşamların aksine, düşünce ve ruh kat manlarında komşu olan yaşamlar, daha faz a görünür oluyorlar birbirlerine O yüzden, Serdar'a kızamıyorum, "niye acele ettin" d ye. Birbirlerine saygı duyan insanlar, birbirlerinin aldığı tuhaf ama önemli kararlarda, o k şinin yanında durabilme becerisini göstermeli.

Özur dilerim lan! Bu tür yazılarda genelde böyle oluyo; bir anda duygusallığa kapılıyor insan. Gerçi yukarıda soyledik erimin yanındayım, kendi köşem diye soylemiyorum, bana gelişi zaten bu, faturasını gostereyim! hah işte boyle, duygusal olsam bile, eğenceli duygusal olmayayım dü mü "Romantik serseri" g bi! (Hep boyle, ıkı ılgınç şeyi aynı anda istiyoruz değil mi? Hem yaşamın canlılığını, hem de ölümün gizemini arzulamak.) Beyler! Celo, Metin, Serdar, her akşam yuruyuş yapmaya



çalışıyorum. Kadıköy-Bostancı rotasında. Otuz yıldır aynı şeyi yapıyorum olum Aynı kaldırımları adımlıyorum, sıkılmadan! İlk 20 yıldan sonra bazı sorular sormaya başladım: "1- Bu daha ne kadar devam edecek, sıkılacak mıyım? (Hayal gücüm olduğu için, sıkılmadım) 2- Bu daha ne kadar devam edebilecek? 3- Bu daha ne kadar devam edebilir?" Yani küçük suslemelerle soru temelde aynıydı beyler. Bazen soru sormamı engelleyen durumlar yaşanıyor. Mesela birisiyle tartıştım kadırımda Bir hıyar önümü kesti, birşey sorucam dedi. Sor, para vermem dedim Yok, para istemiycem, açım, yemek ısmarla dedi. Sanki para ve yemek farklı şeylermiş gibi. Tırsıttım! Azarladım bunu. Hareket çekti bana Yani saçmasapan durumlar Para vererek olmasa da belki daha farklı konuşarak tartışmayı önleyebilirdim. İnsanların kavga etmesi çok kolay çunku! Çocuk oyuncağı ! Markette, bankada, hastanede ıkı gunde bir tartışıyorum birisiyle. Bir gün ya birisine fena dalacam, ya da kotu dayak yiyecem. Gerçi, geçen gün tovbe ettim tartışmaya Bir bok anlamıyorlar çunku, dinlemiyorlar hiç! Bir tane kadına "neden kasalar önünde tek sıra yapılması gerektiğini izah ediyordum, "Ay yeter, başım ağrıdı!" dedi :)

İşte boyle. Yakında ben de geleceğim yanınıza (sanki başka yere g tme şansım varmış gibi!) Fakat, biraz daha musaade edin z bana Bir kitap yazıyorum beyler. Yazarken acayip keyif aldığım yeni mizah oykuleri var içinde Umarım tamamlayabilirim Onu halledeyim, başıma bir kaza gelmezse hattâ bir-ıkı tane daha yazayım peşinden, sonra hoop yanınızdayım Olum, bazen aklıma acayip şeyler geliyor! Soylemeye utanıyorum ama, soylıycem lan Demirhan, şimdi sen, artık birşey uretemiyorsun ya Dünyada, eh omrun o kadarmış, anca g dersin! Hah, işte düşunuyorum ki ben de, daha faz a uretmeliyim oyleyse Çunku Demirhan'ın ürettiklerinden mahrum kalacak insanlar, Celo'nun oykulerinden, Serdar'ın koşe yazılarından. O zaman, ben de bu sanatsal uretim eksikliğini hissettirmemek için en az ıkı katı, uç katı çalışmalıyım! Bılıyorum, biraz saçma bir matematik ama, boyle hissed yorum inanın.

Olum, yaşamanız da fayda sağlıyor, ölmeniz de lan! Manyak mısınız nesiniz? Ne acayip adamlarsınız hakkaten! Toobee. Derya Sayın'a da selam soyleyin! Hepiniz bana yaşam gücü veriyorsunuz.

METİN FİDAN

NURİ ÇETİN

VAKTİYLE BİZİM SELİM ABİ EDİRNE KERANESİNE GİTTİYDİ DE 4 KARI BİRDEN ALDIYDI. OFF DİYORUM..

SELİM ABİ'YLE KASIMPAŞALILAR KAHVESİNİ BASIP KURT NECMİ'Yİ NASIL PAKET ETMİŞTİK! HEY BE!

GEÇEN SELİM'LE MAHALLEDEKİ DUL SİBEL'E TAKILDIK...

YÜRÜ GİDELİM. NE PİS HATIRA ORMANIYMIŞ!

Bİ ANDA FECİ BASTIRDI HA!

METEOROLOJİ MÜDÜRLÜĞÜ

GÜNGÖR BEY, MUHASEBEYE UĞRAYIN. İLİŞİĞİNİZİ KESSİNLER!

AYY İLK DEFA AİLENLE TANIŞICAM HÜSEYİN, ÇOK HEYECANLIYIM!

SAKİN OL CANLI OL!

SPCT SCRAT

ŞPR ŞPR

KISMET 2

BETAMAX VIDEO

TURGUT OZALP

FİLM, SERGIO LEONE'UN WESTERNLERİNE SAYGI DURUŞU OLARAK GÖSTERİLMEKTEDİR VE FİLMDE OLDUKÇA FAZLA BENZER KLER GÖRÜLMEKTEDİR. "LONE WOLF MCQUADE" CHUCK NORRIS'İN STEVE CARVER İLE YAPTIĞI İKİNCİ FİLMDİR. İLKİ 98 YAPIMI OLAN "AN EYE FOR AN EYE" FİLMİDİR. VE AYRICA FİLMDE İLK BAŞROL OYUNCUSU OLARAK KRİS KRİSTOFFERSON DUŞUNULMUŞ OLSADA ROLÜ NORRIS KAPMIŞTIR

FİLMİN FİNALİNDEKİ DÖNÜŞ SAHNELERİNDE CARRADINE VE NORRIS DUBLÖR KULLANMAMAKTA ISRAR EDİNCE SAHNELER DUBLÖRSÜZ ÇEKİLMİŞTİR

98 YAPIMI CONAN THE BARBARIAN'IN YÖNETMEN JOHN MILLIUS'DA SENARO ÜZERİNDE ÇALIŞMIŞTIR

1983 YAPIMI FİLMDE DODGE RAM CHARGER MODEL ARAÇ KULLANILMIŞTIR. FİLMİN GÖRÜNTÜLERİNİN TAMAMI EL PASO TEXAS AMERİKA'DA ÇEKİLMİŞTİR

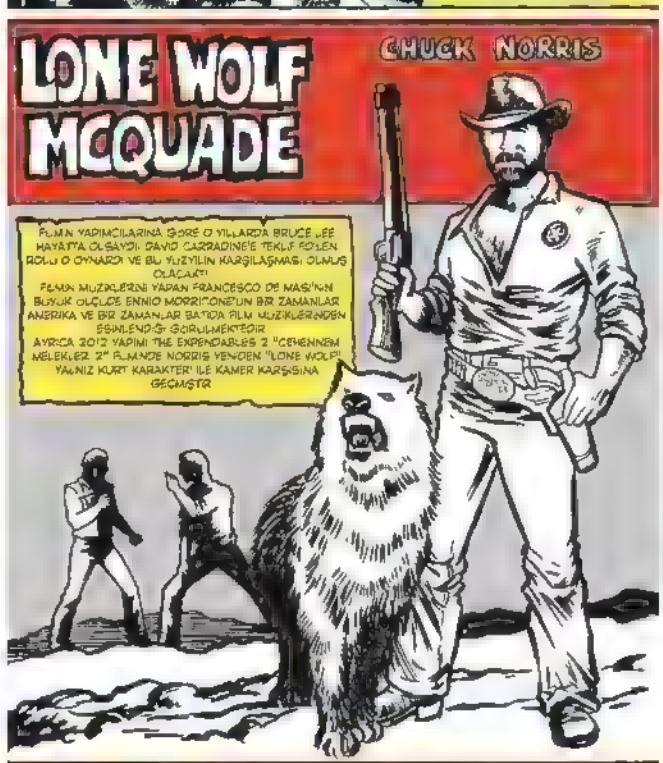
LONE WOLF MCQUADE

CHUCK NORRIS

FİLMİN YAPIMCILARINA GÖRE O YILLARDA BRUCE LEE HAYATTA OLSAYDI, DAVID CARRADINE'E TEKLİF EDİLEN ROLÜ O OYNARDI VE BU YÜZYILIN KARŞILAŞMASI OLMUŞ OLACAKTI

FİLMİN MÜZİKLERİNİ YAPAN FRANCESCO DE MASI'NIN BÜYÜK ÖLÇÜDE ENNIO MORRICONE'UN BİR ZAMANLAR AMERİKA VE BİR ZAMANLAR BATIDA FİLM MÜZİKLERİNDEN ESİNLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR

AYRICA 2012 YAPIMI THE EXPENDABLES 2 "CEHENNEM MELEKLER 2" FİLMİNDE NORRIS YENİDEN "LONE WOLF" YALNIZ KURT KARAKTERİ İLE KAMER KARŞISINA GEÇMİŞTİR



SORU

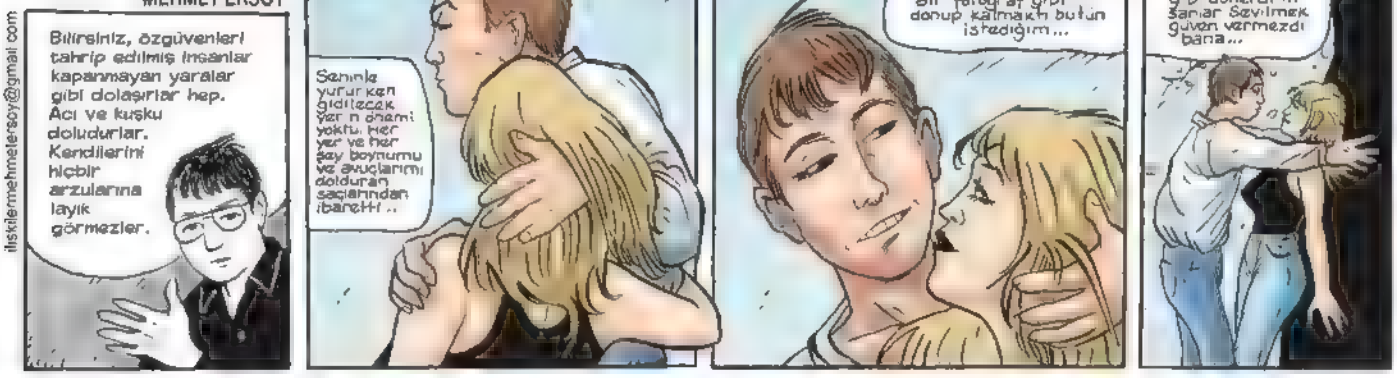
NORRIS 1968'DE SİNEMAYA ADIM ATMIŞ OLSADA, 1972 YILINDA BRUCE LEE "WAY OF THE DRAGON" İLE İLK BÜYÜK ÇIKIŞINI YAPMIŞTI. VE KENDİSİDE 1984 YAPIMI FİLMİNDE BAŞKA BİR AKSİYON STARINA AYNI ŞANSI VERMİŞTİR. BU AKSİYON YILDIZI VE FİLM HANGİSİDİR?

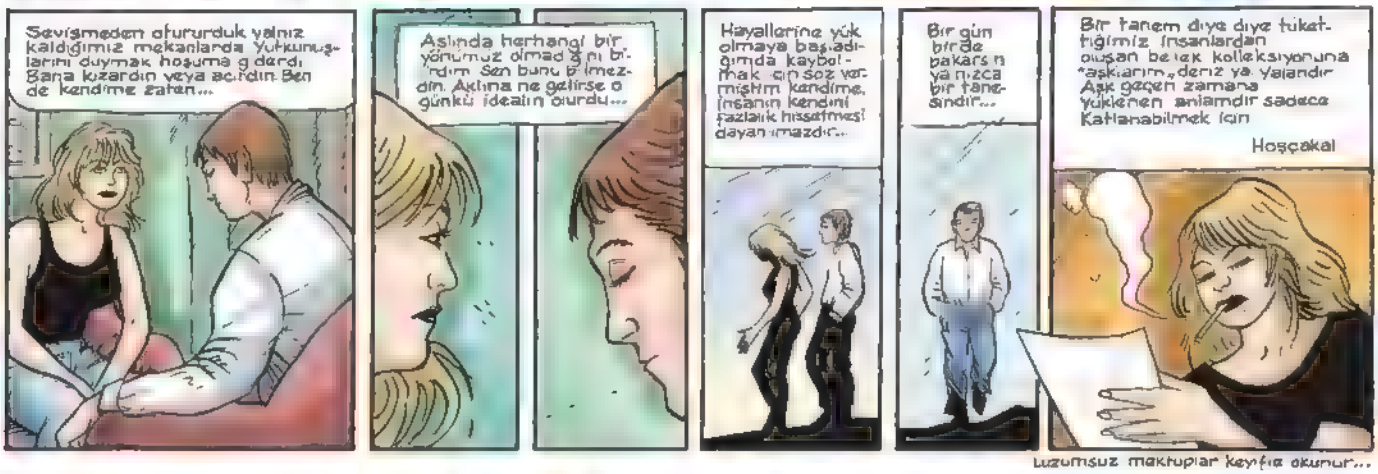
CEVABI: [illegible] ADRESİNE YOLLAYAN İLK OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!

İLİŞKİLER

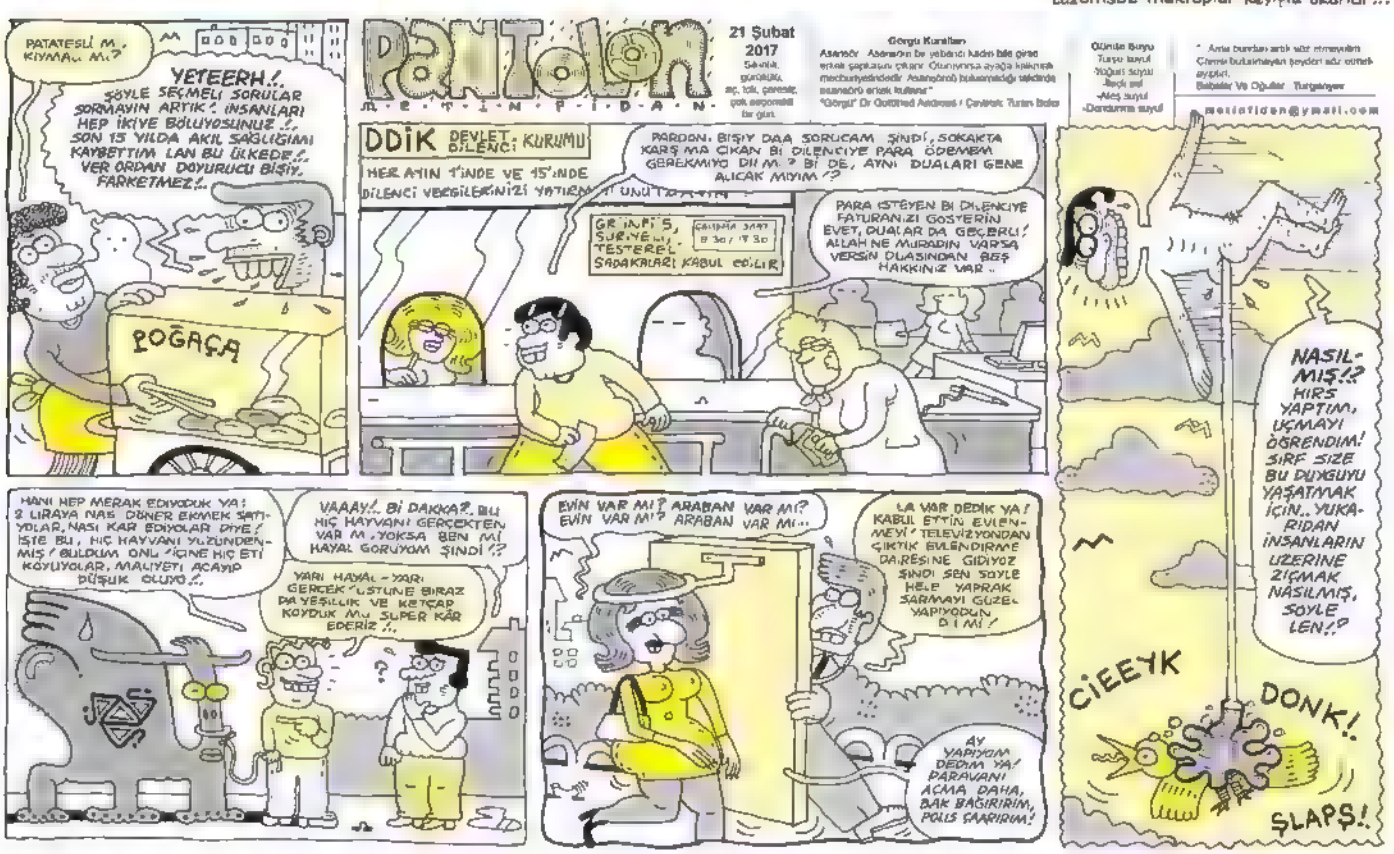
MEHMET ERSOY

ilisklermehmetersoy@gmail.com



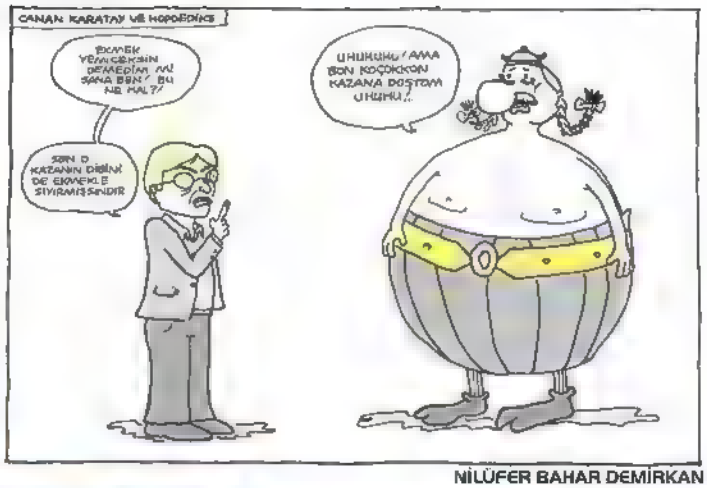


Luzumsuz mektuplar keyfle okunur...



Nijerya asıllı olan Ekpe Udoh'a Kubalı diyen Engin Ardıç, Ekpe Udoh'un Anıtkabir ziyaretini eleştirdi. Nightmare olan lakabından ise ekpe diye bahsetti

BULUT EFE



NİLÜFER BAHAR DEMİRKAN

ONUR KARADURMUŞ

YOĞUN İSTEK ÜZERİNE TÜM POSTERLİ SAYILARIMIZ TEK PAKETTE BAYİİLERDE

(SINIRLI SAYIDA VEREBİLDİK KAÇIRMAYIN!)

KIKTIK İŞBİLEBİ

L Manyak

CİLT CİLT BAYİİLERDE

KÜLLİYATI

MART 2017 Çarşamba Sayı: 2017/09
4 TL
1312
ISSN 0 1300 4867 4
9 770130 048678

Tan

NASA GÜNEŞ SİSTEMİ DIŞINDA DÜNYA EBATLARINDA 7 YENİ GEZEGEN KEŞFEDİLDİĞİNİ, ÜÇÜNÜN CANLI YAŞAMI DESTEKLEYECEK YAPIDA OLDUĞUNU AÇIKLADI. BU MÜTHİŞ KEŞİFLER YAPILIRKEN, BİZDEKİ DURUM BİNLERCE AKADEMİSYEN VE BİLİM ADAMI K.H.K'LARLA ÜNİVERSİTELERDEN ATILDI, PASAPORTLARINA EL KONULDU. EN SON UZAKLAŞTIRILANLARDAN MEHMET FATİH TRAŞ GİBİ GENCECİK BİR BİLİM ADAMI İNTİHAR ETTİ!

KORKMA!.. ONLAR DOST... KHK'YLA ATILAN AKADEMİSYENLERİ ALMAYA GELMİŞLER!.. KURTULDULAR..

İPEK + TUNÇAY

Ozan Haber Ajansı (OHAl) Sunar:

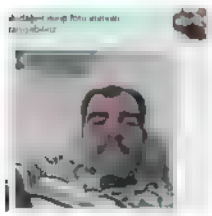
YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

***İngiltere ve Fransa, Binali Yıldırım'ın 'Geçilmeyen Çanakkale geçilecek' dediği köprünün adının '1915 İtilaf Şehitleri Köprüsü' olması için başvurdu.**

***Evet oyu vereceklere ücretsiz taşıma kampanyası yapan Metro Turizmden bir kampanyada hayırcılar için: referandumdan evet çıkarsa, seçim sonraları 'bu ülkeden gitmek istiyorum' deyip vatana küsenleri ücretsiz istedikleri ülkeye bırakıp kurtulucaz.**

***Telefon aramalarına 'alo efendım' yerine 'evet' diyerek açacaklarını söyleyen AKP'li gençlik kolları başkanına yanıt gecikmedi: 'arayana giriyor nasılsa'.**

*** 'Herkes 3 kuşuyi evet için ikna etmeli' açıklaması yapan AKP'li vekile Binali Yıldırım'dan destek: 'Gençler hiç merak etmeyin. Pisagor da bizden yana'.**



***Facebookta Fake (sahte) Hesaplara Allah Sahibine Bağışlasın Canım Maşallah Gibi İyi Niyetli Cümleler Yazan 5 Kişi Unesco 2016 İnsanlık Ödülüne Layık Görüldü.**

Her yıl düzenlenen Unesco insanlık ödülü bu yıl Turkiye'den 5 şanslı isim arasında paylaşıldı. Samsun'dan Murat Gürer(42), Yozgat'tan Turan Sedat (58), Çorum'dan Hasan Tarayıcı(63), İstanbul'dan Vedat Eser(38) ve Ankara'dan Asım Keçi(48) isimli şahısların facebook internet sitesinde yaşları 25 ila 32 arasında değişen, çoğunluğu sahte hesap olan toplamda 478 kadın kullanıcı hesabı duvarına, 'Allah bağışlasın canım', özel mesajlarında ise 'dertleşmek istersen konuşalım' türünden yorumlar yazdıkları belirtildi. İslami muhafazakarlık ve sıcak samimi temennileri Unesco yetkililerinin dikkatinden kaçmayan bu 5 kişi uzun süre takibe alındı.

'İç erinde yarıya oranı yabancı kullanıcı'

Hümanizm duyguları ülke sınırlarını aşan bu 5 kullanıcının, Ukrayna, Brezilya başta olmak üzere birçok ülkede kullanıcı profiline kendi dilerinde aynı cümleleri yazdığını belirten araştırmacılar, şahısların esirgemedikleri dua ve samimi cümlelerin cümle alemeye örnek olması gerektiğini belirtti.

'Ödülü almaları için mesaj, attık engelle-mişler'

Unesco yetkilileri, ödül konusunda bilgilendirme amaçlı bu 5 hesaba yazdıkları yorumları belirledikleri yönünde mesaj attıklarını ve kullanıcıların beşinin birden aynı tweedlik ile yetkilileri engellediğini bildirdi. Bu durumun beş kullanıcının aynı zamanda ne kadar alçakgönüllü ve utangaç olduğuna işaret eden yetkililer ödülü vermek için kullanıcılardan haber bekliyor.

***Tıbbi olarak esrar kullanımının yasallaşmasıyla birlikte, ilk nöbetçi torbacı Tarlabaşında göreve başlayacağı günü heyecanla bekliyor.**

***Vücut Geliştirme Federasyonu referandum tercihini açıkladı : 'Daha fit görünüm, daha güçlü karın kasları için evet!'**

***Erdoğan'ın "İnsan bir medeniyetin düşmanıdır. Buna karşı çıkanlar ve bu sisteme 'hayır' diyenlerin de bu işin ruhunu öğrenince 'evet' diyeceklerini biliyorum" demesi evet oyu verecek erde net bir sebep oluşmasına yine neden olamadı.**

'Güçlü Türkiye için evet'çilerin kampanyası devam ederken, en yetkili ağızdan da konuyla ilgili donanımlı bir açıklama gelmedi. Devletin zirvesindeki ismin bile net bir açıklama yapmaması kamuoyunda "seçimden sonra hayır çıkmasının zararları anlatılmıştı, acaba faydalarında mı seçimden sonra açıklanacak?" düşüncesine yol açtı.

***MEB Müfredat Müdürü Osman Ünalmış : CeHaPe ve 28 Şubat döneminde Süpermen telefon kulubelerinde gizli gizli namaz kılardık,, Bugün hamdolsun bu dönem geride kaldı...**

***Ukrayna'ya kimlikle girilebileceğinin açıklanmasının ardından, Ukrayna girişinde aynı klasik soru defalarca tekrarlandı: 'Abi kimlik üzerimde değil., T.C. Kimlik No sölesem oluyo mu?**

***Hayırcıların Sosyal Medyadaki Hayır Paylaşımları, Yine Hayırcıların Yüzünü Güldürüyor**

Referandum tarihine aylar kala hayır oyu kullanacakların coşkusu göz doduruyor... Sosyal medya hesaplarında evetçilerin pasif oluşu hayırcıların bir yandan umudu olurken, bir yandan da bu sessizlikten hayırcıların tedirgin oldukları gözleniyor.

Son dönemde yerel olsun genel olsun tüm seçimlerde ilk darın açık ara birinci olması ya da seçim yarışını kazanmasıyla Tekirdağ'a yerleşme, İzmir'e taşınma kırgınlık arı yaşayıp, sonunda 'amaaan kendileri seçtiği görecekler herşeyi ama biz söyemiş olacağız zaten dinlenmem şey olacağız' diyip oldukları yerde kalan muhalif kesim hayır çığlığı doyasıya yaşarken, evetçilerin önümüzdeki günlerde nasıl bir yol izleyeceği büyük bir merak konusu.

***Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Muhtar Coşkusu Nedeni Netlik Kazandı: Başkanlık Sisteminde Cumhurbaşkanı ve Muhtarlar Olacak..**

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın hemen hemen her hafta sarayda muhtarları toplamasının nedeni anlaşıldı. Başkanlık sistemine geçilmesiyle birlikte, aradaki bakan, milletvekili ve diğer kişilerin direk cumhurbaşkanına bağlanacağı ve bu durumda görevlerinin pasif eştirileceği; fakat muhtarların görev durumunda değişiklik olmayacağı belirtildi. Bu durumda cumhurbaşkanı ve muhtarlar arasında kalan kişilerin tüm işlerinin, cumhurbaşkanı tarafından yürütüleceği söyleniyor.

***Evetçi Ünlülerin Video Zincirli Ülkücü Ünlünün Yanlışlıkla Hayırcı Ünlüye Gönderdiği Videoda 'Sende Var mısın?' Sorusuna 'Yokum' Demesiyle Son Buldu**

Rıdvan Dilmen'in başlattığı ve pas, ardava atarak devam ettirdiği evet videosu çığın ığı son buldu. Daha önce çekilen göz ü diye yanlışlıkla Uygur döven, bina yakmaksterken bina çatısında mahsur kalan ülkücülerden bir ünlüye kadar giden 'sen de var mısın' sorusu bu defa yanlışlıkla bir hayırcıya gönderildi. Videoda 'ben varım sen de varmısın' sorusuna 'yokum' cevabı alan ülkücü, zincirin bu neden e kopmasına ve son bulmasına neden oldu.

Haftaya yeni kolpa, yalan dolan, taraflı tarafsız her türlü asparagas haberlerle aranızda olacağız. Esen kalın efendım

LeMan HABER Muhabiri OZAN SÜSLÜ

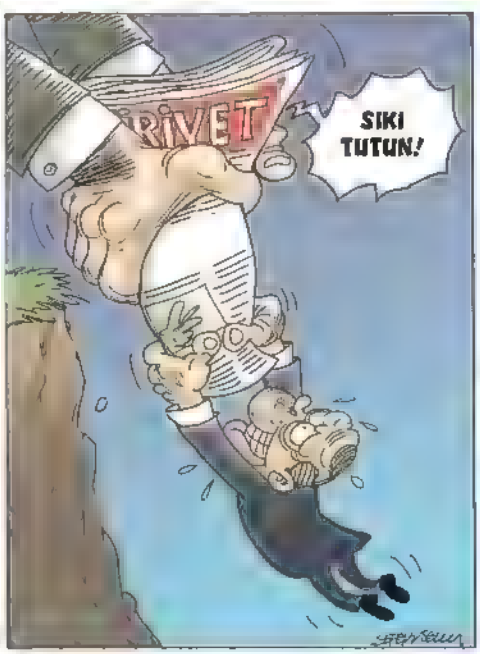
Trump'un: "ABD'nin, nükleer silah kapasitesini artırması gerekiyor." şeklindeki açıklaması tepkiyle karşılandı.

NASA, dünyaya benzer özelliklere sahip yeni gezegenler keşfedildiğini açık adı

Günlerdir giriş çıkışların yasak olduğu Nusaybın Koruköy'de işkence yapıldığı iddia edildi.

Referandumda Evet oylarını artırmak için aranan "mağduriyet" bulundu!...

Kamuoyu araştırmalarına göre **"HAYIR"** oylarının gerisinde giden iktidar, elinde hiçbir mağduriyet kozu da kalmamışken Hürriyet'ten Hande Fener'in **"Karargâh Rahatsız"** manşetiyle yeniden darbe mağduriyetine sarıldı



OHAL'den sonra cezaevlerine getirilen yasaklar: Kapişonlu giysi, kulplu bardak, eldiven, çatal, metal tabak, yün çorap, kemer, keçeli kalem, tesbih vs.

LeMan

Başbakan Evet demelerinin gerekçelerini "Biz onların HAYIR dediklerine Evet diyerek bugünlere geldik" diye açıkladı.

Avrasya'nın anketine göre "Selahattin Demirtaş, Başkanlığa "Evet" deseydi tutuklanmazdı" diyenlerin oranı % 75.

C'MON HOCA! Kıyasıya bir referandum süreci yaşanırken partiler gel gitler yaşıyor. Kılıçdaroğlu ise Erbakan'ı anma töreninde konuşuyor

SIKILHAN & ADEVİYE HALA

Alo Sıkılgan, benim ben, Adeviye Halan... Evlendin mı yavrım? Derhal evlenmen lazım Sıkılhan. Bu ara çok yoruldum, kafam hipten karışık benim. Birini evlendirmezsem rahat edemem. Bir yuva gurayım sana, süper bi giz var emrimde tam evlenmelik. Bankacı... "Emeklilere promosyon veriyoruk, duymeye bastık, bankaya gelin" dediler o ara tanıştık Esasen kızın bizzat kendisiyle henüz tanışamadım Telefonda "bire basın, beşe basın, fırsat, kredi, inşaat" falan diyo... Sağdece ses duyuluyo, şubede falan yok yani Belki de vardı da Varlık Fonu'na Yiğit Bulut'a verdiler kızı, orasını bilemiyorum Öyleyse de Rabbim sahibime bağışlasın, yakışır Fakat sesinden anladığım kadarıyla, son derece evcümen bi kız. Eyer henüz evli değilse, derhal üç çocuğunu yapar, alırsın Doblo'nu girersin Toki'ne... Hah ..

- Sen asabiyecinin yazdığı pembe haplarını alabiliyo musun hala? Gene bi aksama var galiba?

- Yok Allah'a şukür... Ehtiyarlar sahtekarlık etmesin deye, sistemi karekodla, el avuç ve ayak tabanı izi ile biyometriğe falan donattılar, katkı payı mayı da arttı ... Artıkın "Sistem çalışmıyor teyze" demez o duvar. Bu sefer de "ilaclara yuro üzerinden zam gelecığımış" deye ecza alemi ilacı yok etti diyollar Olsun ama benim esas ilacım izdivaç . Birileri izdivaç yapsın, ben rahatlıyorum... Pempe haptan daha güzel Bi de, bi giz daha var Sıkılhan, feyste ölçtürmüş kelime dağarcığı 45 çıkmış Dar dağarcıklı, vır vır etmez. Dağarcık dar ama leğen kemiği geniş İnce edim ben, o leğen kemiğiyle bir batında altı çocuk doğurur, bana mısın demez ..

- Eee, sen mi bakıcan o altı çocuğa? Düşünsene altı Sıkılhan birden, ehe....

- Ben torun kısmıyla değil izdivaç kısmıyla mutlu oluyorum. Dedim sana, benim ilacım izdivaç. Torunlara annen bakar Baksana dıvrım gibi kararlar üstüste geliyor maşallah. Ehtiyarlara torun bakma parası, banka poromosyonu... Yanız torun parası işi karışık biraz. Anlayabilmek için 98 pisa puanı lazım. İlk torun olacak, sezeryansız doğmuş olacak, nene beşli torun beşli bir yaşta olacak. Virilen para peyderpey geriinin mayışından şey edilebilecek. . Poromosyon vermek için de 75 yaşındaki kimselere kredi kartı, enternet bankacılığı, en az ikı fatura bağlama şartları vardı amma ondan geri bastılar .. Her "Dıvrım gibi karar" da başta beyle aksaklık oluyo halıyle Ahaha.. Ama ben gene de sağlıkta alınan dıvrım gibi kararları tek geçerim... Uhahaha .. Pempe haplar. . Hortlayası hokkabazlar . Ehtiyar ara yer yok Sıkılhan, ehtiyarlara yer yok...

- Yarım hap felan? Hiç mi yok halacım...

- Yarım izdivaç? Olmaz... Nişan atmış kızınan ızdıvaç rıskli dir Evlenin, icap ederse yolları ayırırsınız. Yeterki komple izdivaç gerçekleşsin Duymeye başlısın, sürratle netice alınsın... O zaman şu halandan mutlusu yok. Ahahaha.. Dıvrım gibi kararlar. Ahahahaha

- Tamam halacım sen hatta kal ben eve birilerini gönderiyorum... Az sakin ol, izdivaç düşün... Gözünün önüne izdivaçlar getir...

- Ahahahaha.. Ehtiyarlara yer yok .. Yok diyorum Sıkılhan, ehtiyarlara yer yok. Ha buse biz olmasak kimin maaşını, ivil ivil parça parça tırtık ayıp da eyleşecekler? Verecekleri ilk pempe hap, üç kuruş emek parası, kime milyon türlu gurnazlığınan kidi fareynen oynaşırgibi oynayacaklar? Sığdıramadıklar koçum, yaşanalarını babalarını memlekete sığdıramadılar Sonunda alacaklar bir dıvrım gibi karar daha, ehtiyarları dolduracaklar koca bir çukura tökecekler betonu Sen sağ ben selamet... Ahahaha... Ehtiyarlara yer yooook. .. yok işte

SIKIL & HIRGÜRKAN

- Alo, Sıkılhanım naaber, Hırgurkan ben. Alo, bak ne diycam: gün, şey günüdür hoca.. Eee Hep beraber, "Benim ulan, burdayım, ekmeğimin peşinde delikanlıyım, şu peygamberler diyarının tertemiz bir evlad yim" diyen herkesi için bugun... evet, işte o gündur bu gün..

- Çarşamba..

- Lan hemen makaraya bağlayıp girtlağına çaktırma şimdi. Ne dalga geçiyon şerefsiz evlad ! Gelir oraya boydanboya deerim bak, yavşak! Gun, tek yürek tek bilek olup internetin başına geçme günüdür... Gogıl'a giricez .

- Naapcaz abı orda? Öyle bı söyledin ki Şam'a giricez gibi oldum.

- Saygı duyarım, oraya da girelim, büyük erimiz bulur Ama önce gogıl'dayorum ben. Oraya giricez "web'de ara" bolumune "delikanlılık, haysiyet, pıçak, namus, kral esnaf, fitbol, kupa, ekmeğinin peşinde olmak" gibi şeyleri yazıcaz ..

- E güzel...

- "Guzel" filan yazma lan, talımatlara uy şerefsiz Kalkıp "guzel" yazıcan oraya, memleketimiz hakkında "habire güzel karı resmi arıyo bunlar, başka işleri güçleri yok" diye negatif bir şey oluşacak gene Zaten istatistiklere göre internette en çok porno arayan memleketler arasında çıkıyomuşuz deye bir iftira atılmış durumda. Miletçe birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olduğu bu günlerde bi de kalkıp "guzel" yazma oraya. Dediğim laflardan yazıcaz, böylelikle bizim için "Delikanlılık, haysiyet gibi hususlara ilgi duyuyolar, helal olsun lan adamlara" durumu meydana gelecek. Ezberlerini bozucaz bunların. Oparasyon budur...

- Detaylı ararım.

- Helal olsun! Yaz, detaylı ara, yakışır... Yanız bak orlarda "Kendimi şanslı hsseddiyorum, şansımı deneyesim var" butonları var onlara asla dokanmıyosun. Hanı yani bu sefer de "kumarbaz lan bunlar" diye bi laf çıkarmasınlar, anladın oparasyonu? Startı veriyorum aslanlar, kolay gele, Gogıl gazamız mübarek olsun, hayda!

● KILLANAN ADAM

GÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● SANAT ESERLERİNİ TANIYALIM: YARATILIŞ - MCHELANGELO...

"GERİCİLERİ SİREN ALTINA ALIRIM; HERKESİN CANINA, MALINA, MÜLKÜNE EL KOYARIM!" (Aforizma)

Selim Yalçıner

Şahsım olarak, canımdan çok sevdiğim milletimle sürdürdüğüm anketlere devam ediyorum. Ancak, bir tuhaflık var. Hah, şimdi de ayağım taşa takıldı, az kaldı düşecektim. Yürürken düşünemiyorum galiba. Gerici kanaat önderleri ne derse yapıyorum, kullandığım kelime sayısını da iyice azalttım, bir faydası olmayacak mı, diye şey edeyorum, neydi o kelime ya, her neyse... İşte, bizimkiler yerleşmişler kafeye her zamanki gibi.

Boştaki en manzarasız iskemleye çökerken, soluğumla birlikte, "End şe..." sözü çıktı ağzımdan.

"Ne end şesi'an" diye çıkıştı İsmail. Ona, aradığım kelimeyi bulduğumu söylemem şey olmadığı için susturdum.

"Korku olmasın?" dedi Hakan. Ha, bunlar benim sürekli ank... neydi ya, onu yaptığımı biliyorlar tabii.

"Örneklemdeki denekler anketlerde istenilen yanıtları veriyorlar mı?" diye sordu bu arada münasebetsiz, adı neydi, Hasan.

"Belediye başkanı olmamı mı İletim istiyor, sizin aforizmalar... neyse, beni etkilemez." dedim ama, sesim yüksek çıkmış ki, kafedeki tüm bakışlar bana yöneldi. Bizim mahallenin kabadayısı Ayı Kadir'in son konuşmamızda elime tutuşturduğu kağıdı çaktırmadan çıkardım, kekeleyerek, "Gericileri siren altına alırım, herkesin canına, malına, mülküne el koyarım!" şeklinde okudum.

Yarattığım etkiyi test etmek için çevremi taradım. Herkes ama herkes bana anlayış, sevgi, bağlılık, sadakat, itaat dolu gözlerle bakıyor, bir işaretimle harekete geçip şehit ve/veya gazi olmaya, böylelikle maaş almaya hazır olduklarını açık ve seçik bir biçimde gösteriyorlardı. Benim belediye başkanı olduğumu bu deni, önemli olduğunu ilk kez farkediyordum.

Hacı İsmail, "Anlaşıldı," dedi, "Sen kafaya koymuşsun bu işi. Anlatsana oğlum, nasıl olacak, ne yapacaksın?" Gözlerindeki aşırı anlayışlık ifade ne anlama geliyordu?

"Önce herkes cep telefonlarını çıkarıp şu masanın üstüne koysun," dedim, aynen yaptılar.

Servisteki çocuğu çağırdım, "Aşurları götür," talimatını verdim.

"Şarza mı koyayım abı," dedi, biraz durakladı, "Hepsini mi?"

"Şarj falan karıştırma, aşçı hepsini fırına koysun, 30 derecede pişirmeye başlasın," diye Hakan araya girdi. Çocuk, "Tamamdır abı," diyerek telefonlarla içeri koşturdu. Hakan'a göz mu kırpmıştı?

Alayı bana bakıyorlar şimdi. Hasan'ın konuşmaya başlamadan önce yaptığı gibi boğazımı temizledim ve

"Hepinizi çok severim birbirinizi. Biz bu yola birlikte baş koyduk. Birlikte çile çektik, birlikte sevindik. Milletime birlikte geldik, ondan teveccüh aldık. Şimdi, bu son adımda da birlikte olalım, son noktayı birlikte koyalım, ayrılığı gayrılığı bırakalım." derken, Hakan araya girdi, "Beni dövmek için az mı kovaladınız abi, çok istiyorsan unutalım ama," şeklinde çıkıntı yaptı.

"Bakınız," dedim, devam edeceğim, başımıza dağılmış kıvırcık saçlı, aşırı alternatif giyimli bir adam çöktü, ellerini saz çalarmış gibi yaparak, "Evet evet dedik de hayır mı gördük / Evet diye diye başımıza harabelerden çorap ördük / Evet diyerekten bölük bölük bölündük / Hayrolsun bundan sonra, hayırlar hayırlı ola!" diye türkü çığırdı. Gitmiyor, olgun gözlerle bize bakıyor. İsmail ayağa kalktı, "Lan Durmuş sen ne arıyorsun lan burada!" diyerek adama öyle bir sarıldı, kaburga kıracak. Durmuş'u uğurladıktan sonra bize döndü, "Bu, ozandır, sanatçıdır, öyle kendine özgü zeki, duyarlı bir insandır," dedi.

Durmuş denilen şahsın ardından dikkatlerin yeniden bana yoğunlaşmasını bekliyorum ama, boşuna. Hasan bu kez, "Size bu hafta başımdan geçen bir olayı an atmazsam sıyırırım," dedi ve ilgi odağı oldu.

"Önemli bir kurumla iş görüşmesi için gittim. Üç kişiler önerimi dinliyorlar. Anlatıyorum, örnekler veriyorum, yapılacak işin yararlarını sayıyorum, bağış konusunda bir sınırı olmayacağını söylüyorum, onay gösteren bir işaret göremiyorum. Tedirgin oldum, çantamdan son bir belge çıkaracağım, amcama hediye aldığım seccade, tesbih ve takke masanın üstüne düşmez mi? Acıyla top amaya çalışırken adamlara bakıyorum, yüzlerinde sadece onay ifadesi var."

"Aldın mı işi bari?" diye Beril sordu.

"Evet, anında verdiler," dedi Hasan, Doktor Özgür'e döndü, "Sence bu durum nasıl açıklanır?"

"Christoper Nolan'ın Inception filmindeki 'kick' gibi bir etki olmuş sanırım, düş içindeki düşten bir başkasına geçebilmek için gerekli olan itki gibi bence."

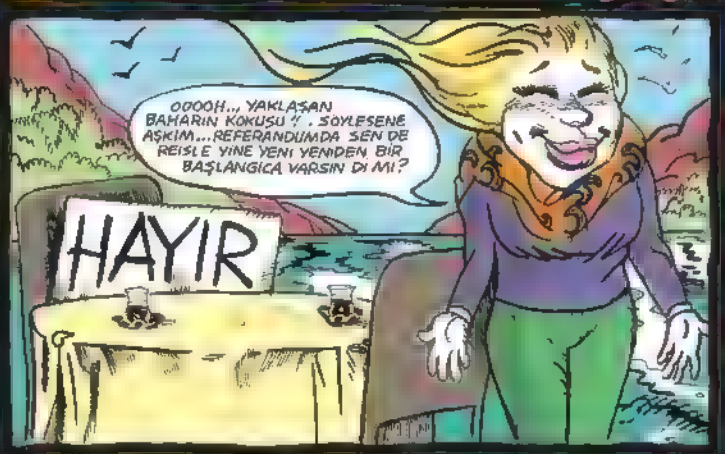
"İtki, etki, kristo neyse, şu, bu, bunlar benim milletimle kaynaşmamı engelleyecek afori... (Hasan tamamlıyor: Aforizma) falan filan olamaz, zaten 140 karakter de yok, bu kadar karaktere ne gerek var, dört tane yetmez mi, gericileri siren altına aldım mı" diyorum, Hakan araya giriyor, "Takke düştü, kel göründü; başına mükemmel bir aforizma" şeklinde açıklamalar yapıyor.

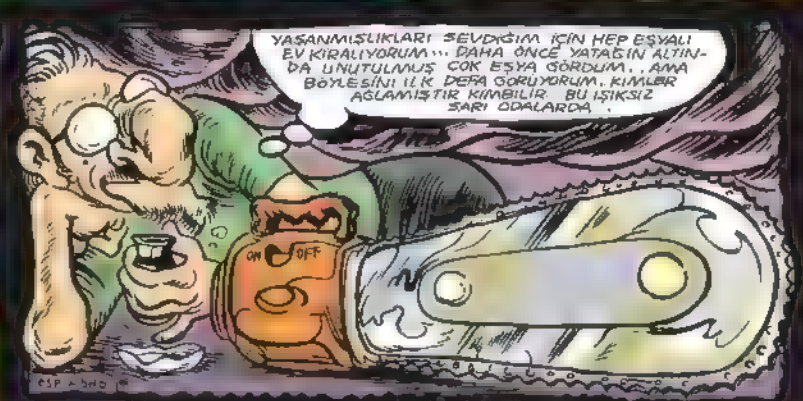
'Bunlar' adam olmaz.

selim.yalciner@gmail.com

Bencil Boysal

bahadirboysal@mynet.com





Feyhon
BAYIR GÜLÜ
ŞÖYLE GEPGENİŞ Bİ EV İSTİYOM SARAY YAVRUSU GİBİ OLSUN...
SEN İKİ ARTI BİR BUL DA OP BAŞINA KOY!..
HA HA HAA!!.. DONSUZUN GÖNLÜNDEN DOKUZ TOP BEZ GEÇERMİŞ!!
KIZ BUNU İÇGÜVEYSİ ALDINIZ AMA BAK GENE İŞTEN ÇIKMIŞ GEZİYO HAYTA GİBİ..
DOĞRU DİYON... BULDU SICAK AHIR SALLAMA YEM... ÇALIŞIR MI HAYVAN ARTIK...
AY GAYRET ABLA NE ÇALIŞKAN KADINSIN VALLA!
GAYRET ABLANIN BAŞKA ŞANSI VAR MI Kİ ÇALIŞMIYCAK... OLSAYDI ADIM SENİNKİ GİBİ NAZLI BEN DE SEFA SÜRERDİM BALKONLARDA...
TRAKYA'YI RAHAT BIRAKIN!..
TRAKYA'DA NÜKLEERE HAYIR!
Fetiye Nine
AYAK PARMAKLARIM SANKI CIMBIZLA ÇEKİLİYOR DOKTOR BEY OĞLUM!!
YAZACAĞIM İLAÇLARI SABAH AKŞAM ALIN TEYZECİM!
İŞTE DİLİMDEN ANLAYAN BİR ERKEK...
6 YAŞINDAYIZ
BAYAN YAN
8 MART
EŞİTLİK ÖZGÜRLÜK
KADINLAR VARDIR KADINLAR HER YERDE
HAYIR
TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALLİ DEFTER
DERGİNİZ BAYAN YANI İLE BİRLİKTE HEDİYE

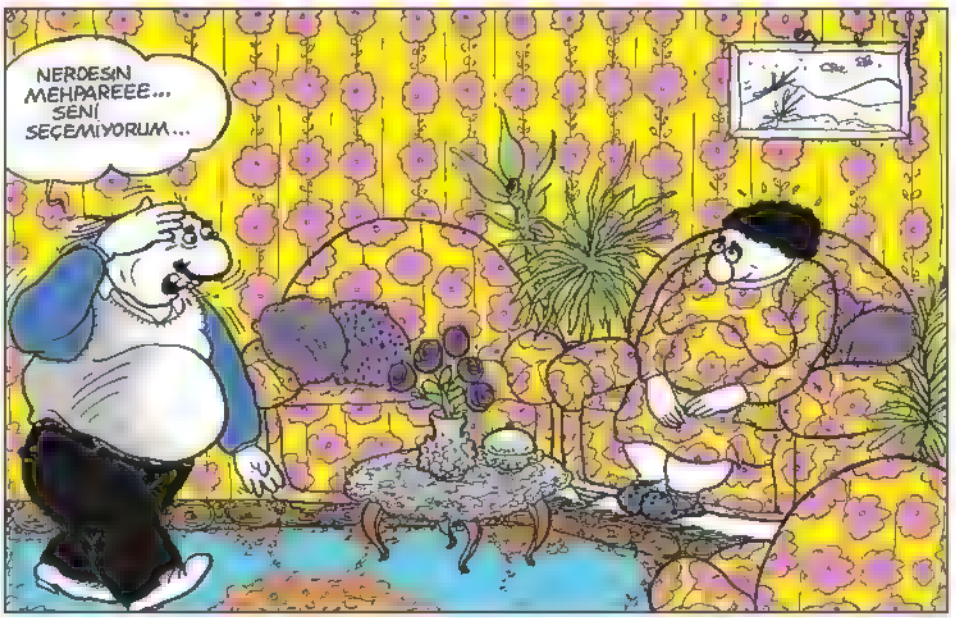
İKTİDARSIZ EV

Sergi 8-15 Mart

Soluksuz kahkahalarda buluşalım

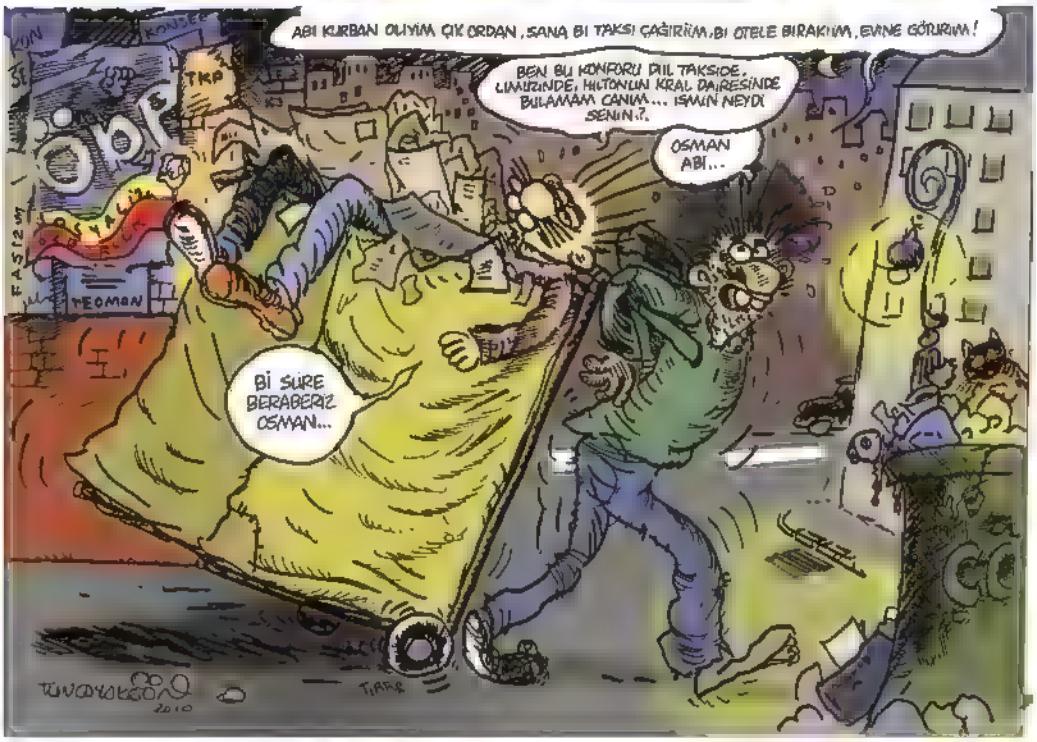
Açılış: 8 Mart 18.00
Yer: LeMan Kültür
İstiklâl Caddesi, İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu

RAMİZE ERER



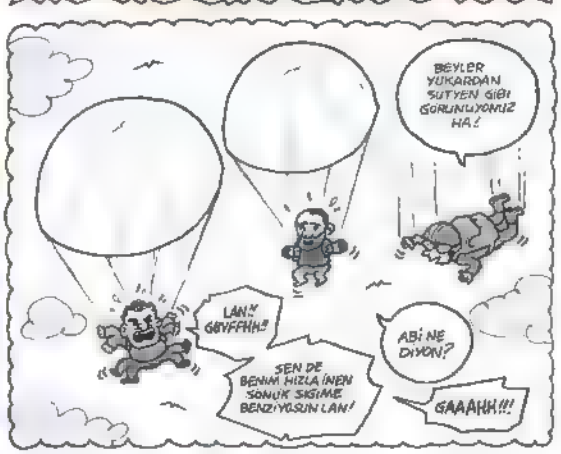
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



Daha Kötüsü Ne

Dünya, cahil kitleleri ağına geçiren yönetimler tarafından yönetiliyor. Amerika'da, Rusya'da, Ortadoğu'da, Afrika'da, Avrupa'da, yani bulunduğu coğrafi konum sebebiyle tuzu kuru olan birkaç ülke dışında dünyanın her yanında durum böyle. Eğitimli, aydın ve gerçekleri gören dünya insanı, milyarlarca cahilin oylarıyla büyüttüğü bu art niyetli yönetimlere karşı duramıyor. Kendisinden daha az bilgiye, empatiye ve meslek becerisine sahip insanlar tarafından yönetilme acısı, eğitimli ve aydın insanı, büyük bir ruhsal bunalıma sürüklüyor. Son 20 yıl içinde depresyonun Dünya çapında artışta bulunduğu gözlem endi. Depresyon, temelde çaresizlikle beslenir. Yani, durum bokla gibi. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Dünyada fillerin nesli tükeniyor! Birbirimize sopaylan vurduk, beynimize tüfekten ateş ettik, sonra bir de bunu yaptık. Dünyada en az bizim gibi yaşam hakkına sahip asil bir hayvanı, üstelik biyolojik eko sistemdeki büyük katkısını gözardı ederek, bir güzel katlettik. Cahiller tarafından yönetilen eğitimli insan, gereğinden fazla empati yaparak bir de fillerin yok edilme acısını üstleniyor! Cahil ise, nasıl olsa kolayca köpek tekmeleyebildiği için bu eko sorumluluktan muaf tutulmuştur. Aydın Dünya insanı, timsahların, asalakların ve siyah kurtların acısını da üstlendiğinden gün geçtikçe eriyor! **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Bir sevdiğimizi ölüyor... Tepemizdeki yönetimlerin icraatlarıyla, katledilen hayvan ve ağaçların artışıyla, mevcut "üzülme enerjimiz zaten dilere dayanmışken, bir de canımız gibi sevdiğimiz bir kişinin hayatını kaybedişini yaşarız. Artık üzülmek, sıradan bir ağlamaca üzülme değildir. Bir yerimiz acır, kan akar. Fiziksel hasar veren üzülmelere geçeriz. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Bir sevdiğimizi daha kaybederiz! Zaten yaralıyızdır. Aynı bölgeye darbe geldiği için, yara büyür, açılır. Belgesel de, bir düşmanı taraftan hasar verilen, karşında kocaman bir yara açılan ve iç organları görünen asalan gibi, doktor veya eczacı beklemeden, çalışılan ortasında şaşkın halde dikilir, bir inleme sesi çıkartmaya takatimiz olmadan öylece etrafa bakınırız. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Ardarda gelen kayıplar, uyuşma veya kaçıksama hali yaratabilir. Ama acının temel etkisi, şaşkınlık yaratmasıdır. O sebeple, "daha kötüsü" akışının devam edebilmesi için, bu kez "şaşırtıcı bir kötü şey" olur. Dünya'ya bir Göktaşı düşer! Uzayılların hep Amerika'ya indiğini biliyoruz (Doğal hakları! O bizim kurgu filmlerin çekenler kendileri olduklarından, elbette kendi coğrafyalarına indirecekler ufoları) Fakat bu yazı da, bizim mukemmizin bir dergisinin yazısı olduğu için, Dünya'ya düşen Göktaşının en kötü yeri, Türkiye'ye düşer! Sivri, yamuk, garip bir geometrisi olan, eciş bucuş bir gök taşıdır. En zarar verici kısmı, Türkiye'ye batarken o dokunduğu kısımdan yeşil sıvılar fışkırır, insanlarımızın bazıları yaratığa dönüşür, kanserden on kat kötü hastalıklara yakalanırız! **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Göktaşı zaten ekonomiyi ve insanların işlerine varmaya çalıştığı İstanbul trafiğini mahfetmiştir. Mevcut klasik çilekeş yaşamımız, yeni modern çileler denemelerken, bu ardarda gelen eziyetler yetmezmiş gibi, bir de işinden kovulursun! Göktaşının etrafından dolanabilmek için geç gelişi sekiz saat süren iş yolculuğundan kurtulmanın sevinmen, sadece bir saniye sürer. Bu muhteşem bir saniyelik dev mutluluğun ardından, dünya başına yıkılır. İş bulmak! Mesleğin. Ekmeğin, aşının! Kime gideceksin artık, kimden ne talep edeceksin? Zaten utanıp çekinmeden para, çorba veya yatacak bir yer isteyebileceğin kişileri kaybetmişsin. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Olabilir!?

Bir tane hatun vardı Merkez postanesinde çalışan bir memure. Küçük sıratlı, siyah ojeli, tatlı sesli bir kadın. Tanrı'dan, onu sana vermesini diliyordun. Bekar ve senin gibi yalnız olmasını umut ediyordun! Kötü yönetimlerin saçmasapan icraatlarında, abuksubuk seçimlerin ertesinde, Filistin yok edilme sürecinde ve Göktaşının günlük yaşamı harap ettiği günlerde, hattâ kaybettiğin kişlerin hatıralarıyla huzunlendiğin akşamlarda, bu ufak tatlı gizemli şey, hayaline girip mutlu ediverdi seni. Sıradaki kötü şey de bu oluyor. Bu son hayal de bitiyor. Kadına, bir akşam kocası ve iki çocuğuyla beraber çok mutlu pozlarında rastlıyor, senin gibi yalnız ve muhtaç olmadığını görüyorsun. Eğitimli bir insan olarak onun adına mutlu oluyor, yani empati yapıyorsun ama, Yemezler! Seninle daha mutlu olabileceğini düşünüyor, ince karakter ve ömür hesaplarına giriyorsun. Kafandaki matematiksel kasma umduğun gibi sonuçlanmayınca, mevcut açıya bir de bu yanlış hesabın gereksiz üzüntüsü ekleniyor! **Peki Ama Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

Işten çıkarılmadan önce, çalıştığın gazetede, Filistin'e ve nesli tükenen siyah kurt arla ilgili bir yazı yazmıştın. Tamamen Zooloji ve Çevre terimleriyle donanmış bu "Belgesel" yazı, nasıl oluyorsa, birdenbire o zamanın mevcut iktidarını devirmeye yönelik bir yazı olarak algılanıyor! Kısacası içeriye tıkılıyorsun ve elindeki son keyifli şey, özgürlüğün de senden alınıyor. (Hakkındaki kararı imzalayan hâkim, "Efendim fakat bu fillerle ve asalarla ilgili bir yazıydı" şeklindeki savunmana, "Çok konuşma" diye cevap veriyor.) **Peki Ama Daha Saçması, Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

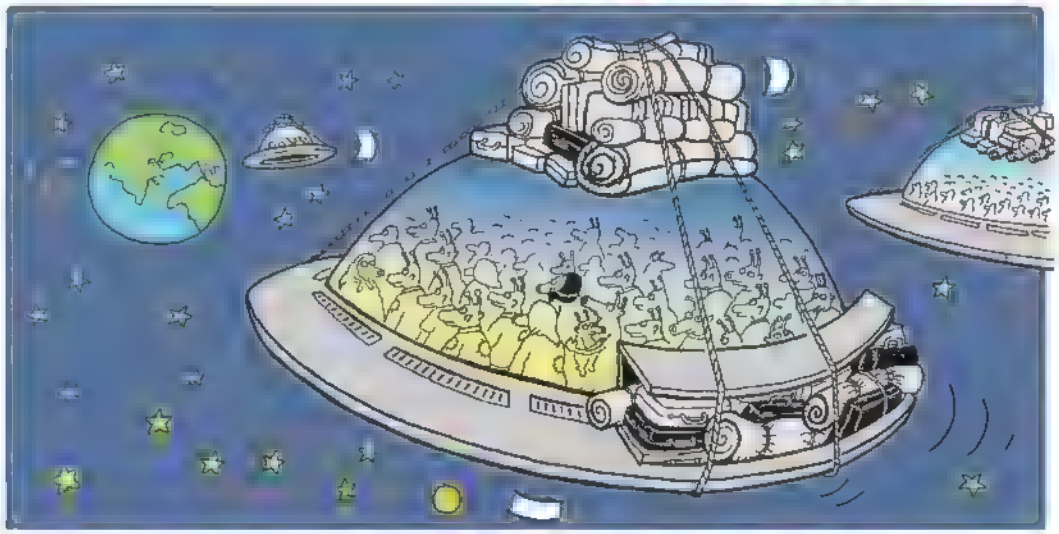
Hapis, dayanılır gibi değil. Seni inadına "kara-cahiller" koğuşuna koyuyorlar. Yani verdikleri anlamsız oylar ile Dünyadaki acımasız iktidarları güçlendiren cahillerin en eğitimsizlerinin bir arada bulunduğu bir koğuşa. Senin fikirleri veya gergedanları korumanı anlamıyorlar. Anlamamak beyinlerini yorup acı verdiğinden, küfur ederek saldırıya geçiyorlar, bir tanesi seni fizikçi diye saçmasapan bir şeyle etiketliyor! Bir diğeri de, "Şu göktaşından uzayda binlerce var" dediğin için, seni kendi göktaşlarına hakaret etmekle suçluyor. Aynı Nazım Hikmet gibi, canına kast edeceklerini düşünerek, haklı olarak hapisten kaçmak istiyorsun. O, en azından, eğitimli, ya da görüp gözüne sahip halk insanlarının arasındaydı. Senin çevrelendiklerin ise korkunç birer kapkara cahil. Bundan daha kötü bir yaşam ne olabilir? Şu oluyor: Avluda volta atarken, başka koğuştan bir mahkum ile çarpışıyorsun. Bana omuz attın diyor. Hayır lan! diyorsun. Yeter lan! diyorsun. Hayata karşı patlayan bu öfkeni, bu delikanlı mahkum kendisine karşı algılıyor, seni oracıkta şişliyor. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

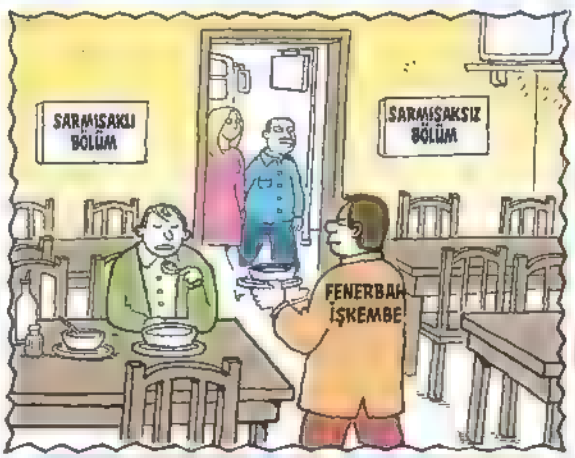
Yaraların iltihap kapıyor. İyileşemiyorsun. Ölüyorsun! Bıktığın ölüyorsun işte. Artık hayatta yoksun. **Peki Daha Kötüsü Ne Olabilir!?**

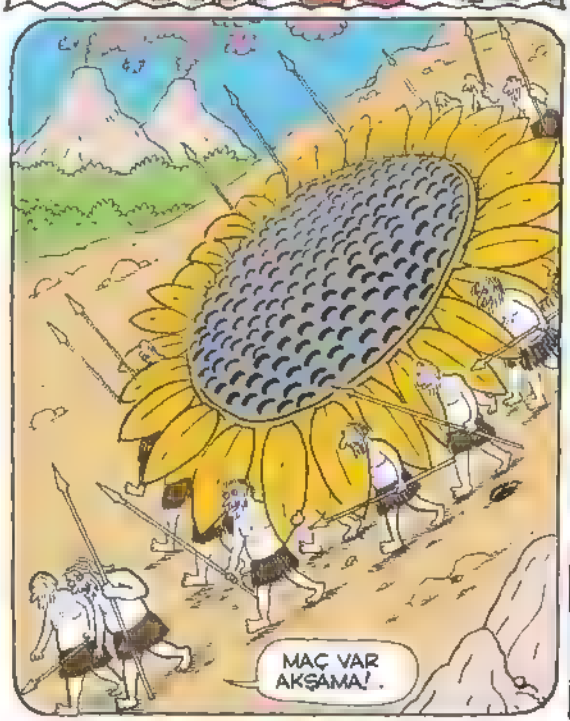
Dünya ve insanlar acılar çekmeye devam ediyor. Küçük kızın, bazı şeyleri anlayacak kadar büyüyor. Senin eski yazdıklarını, çizdiklerini bulup okuyor. Bir iki tane Star Wars robotu karalaman ve "Fil" yazın dışında anlamlı birşey bulamıyor. "Babam niye yeterince mücadele etmemiş ki? Ha bu kadar yeteneği ve bilgisi de vardı!" diyor. Sana karşı saygısı azalıyor. Yüzünü buruşturuyor. Sen bunları öte taraftan algılıyorsun. Hayır kızım! Öyle değildi diye çeşitli açıklamalar yapmaya çalışıyorsun, ama hiç kimse sesini duymuyor! Zavallı basit ruhun, sonsuza dek acı çekiyor. Bundan Daha Kötüsü Artık Olamaz. **Olsa da bu tarafı ırgalamaz!**

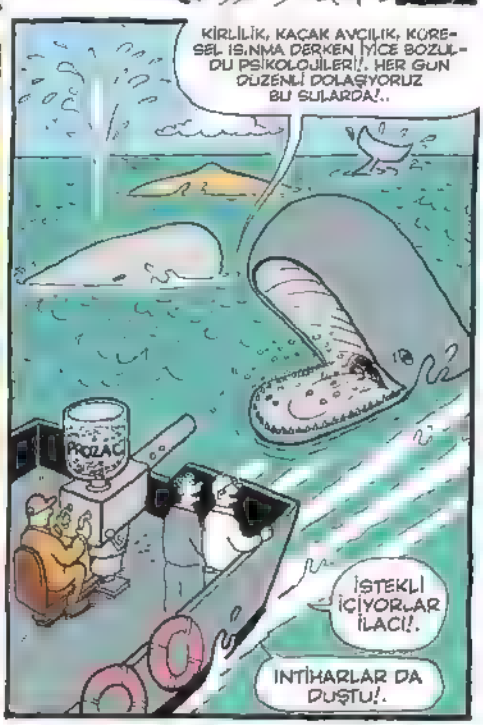
METİN FİDAN

Erhan Candan









DOĞAN PEHLEVAN

✳ ÇOCUĞUN BANYO ÖRDEĞİ...

✳ TİK TAK TİK TAK TİK TAK!

✳ FRANKEŞTAYN...!

✳ VERESİYE VS. PEŞİN...

✳ PANDORANIN KUKUSU!.

tepegözler

felat delibalta

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Çevremizdeki insanlar tarafından kişiliğimiz davranışlarımıza bakarak tanımlanır. Çünkü eylemlerimizin özbilincimizin seçimlerinden kaynaklandığı varsayılır. Oysa bir sürü insan varlıklarının bilincinden yoksun yaşamaktadır ve başıboş kalan egoları önemsenmek ve arzulanmak açlığıyla aranır durur zombi gibi.

SENİ ÇOK SEVİYORUM CANIM ÇOKK.. MUCK! AZDIM BİRDEN BİLİYOR MUSUN? HADİ SIYIR ELİBİSEMİ.. DELİ GİBİ SEVİŞMEK İSTİYORUM SENLE HAD. MUCK!..

DUR BİRAZ.. HAVROLA ARKADAŞININ DOĞUM GÜNÜNE GİTMİYOR MUYDUN SEN?

OLSUN, İSTERSEN GİTMEM SENİ İSTİYORUM...

SAÇMALAMA. İKİ SAATTİR HAZIRLANIYORSUN, GİT BARİ HEM KAFANI DAĞITIRSIN BİRAZ İYİ GELİR

HOŞCAKAL...GECE ÇOK UZARSA ARKADAŞLAR BENİ BIRAKIRLAR MERAK ETME

TAMAM GÜLE GÜLE.

Çıktı. Ne zaman böyle aşırı bir ilgi göstersem aynı şeyi yapacağını bilirim.

Ama eskiden kalkıp peşinden gidemezdim. Görme cesaretim yoktu.

Oysa şimdi tek eğlencem onun bu kaçamaklarını izlemek. Hele böyle kamufle olabileceğim yerlerden başlarsa...

Seçtiği erkekler ne kadar sık değişirse o kadar iyidir benim için. Her şeye rağmen "değişmeyen adam" olmak, elimde kalan son ayrıcalığım çünkü...

Onu düzüştüğü yere kadar izlerim genelde... Bazen bütün parasını taksilere gider.

Sonra eve gidip yatakta beklerim. İşini bitirir bitirmez atlar gelir. Uyumadığını iyi bilir...

BEN GELDİM..

Artık sıra uslu uslu bekleyen bu saf ve hüzünlü kocanın hakettiği şevkate gelmiştir. Vicdanının da baskısı ile en doyurucu tazminatı ödemeye çalışır.

Tenindeki insan bulaşığını benimle sildikten sonra, kendince zaferleri ve çevirdiği küçük entrikaların verdiği büyük heyecanların yorgunluğu ile sızar kalır gün doğarken. Kendimle birlikte ona da acırım nedense...

En son düşünceler susar...

iliskilermehmetersoy@gmail.com

1 Manyak KÜLLİYATI

CİLT CİLT BAYİİLERDE

GEL LAN GEL HADİ, ACIDIM, GEL SANA BİŞİYLER ANLATICAM, KOCAMAN TEPEGÖZ OLDUN, HALA OYUN PEŞİNDESİN. YARIN BİR GÜN EVLENİCEKSİN, YUVA KURUCAKSIN, ÇOCUKLARIN OLACAK

BAK YOSUNGÖZLÜM, TEPEGÖZLÜK CİDDİ BİR İŞTİR. AVLANMAN GEREKİR, SAĞA SOLA TAŞ ATMAN GEREKİR, YERLİ YERSİZ BAĞIRMAN GEREKİR. SEN DE HENÜZ HİÇBİRİNİ GÖREMEDİM..

YARINDAN TEZİ YOK, SENİ BİR TEPEGÖZ USTANIN YANINA ÇIRAK VERİCEM

ŞU BOYUNA BAK! SENDEN UZUNSUN KERATA! AL HADİ AL.. NE BAKTIN, BAK EN GÜZEL YERİ HA BURASI! TADINA DOYUM OLMAZ.

NASI EN GÜZEL YERİ YA!? EN BOKTAN YERİ ORASI

İSTEMEZSEN İSTEME mrakoyyim.

BAK YEĞENİMSİN DİYE ALTTAN ALIYORUM, YOKSA DAYIYA BOKTAN FALAN DEMEK YAKIŞMAZ TAMAM MI? HEM YEMEK SEÇMEK NEYMİŞ? BÜYÜK GÜNAH!

BAÇAĞI DA BİR, MEMELİCİ DA BİR. NİMET EVLADIM BU. YÜRÜ, YENİ AVLAYALIM.

inspi evlatları

Duayen futbol y
saygım s
sizler ic

GAZİANTEPSPOR FENERBAHÇE: 1-1

DK.11. Sağ kanattan derin bir pas. Derin derken, dibe doğru değil öne doğru. Ghilas ikı Fenerl arasına dald. Daldı derken ilerı ed yanı. Nefesler tutuldu. Nefesler tutuldu derken, da ma ile ilgisi var ama, dolayl yanı. Neyse, Ghilas cezaalanına sağ köşeden gırd, sağa çekti, ehl yet ruhsat kontro u sanki. Rak binden sıyrıldı, şutunu attı. Fabiano, yumrukla 4 cm uzaklaştırdı. Top, Sefa'n n önünde. So ayağının ıçıyle onu yırmı yıldır aradığı file erıyle buluşturdu. Muge Anlı gibi sevaba girdi. 1-0

DK.23. Lens. Cezaalanının ön yarmac na sokuldu. Volkan'a bırakt. Volkan, cezaalanın n sağ yamacında dolanan tı kiyi, yan Alper'i gördü. Alper, en arkaya teee a tıpasın uzak köşesine gelen Lens'e yollad. Lens b r voley e hem f leler, hem taraftarı hayaland rdı. 1-1

DK.41. Ozan, soldaki Lens' gördü. Lens cezaalanı ç zg sınde. Sağdan Sow gel yor. Soldan da Saw gel yor dermişim. Lens süper uzattı. Kaleciyle Sow arasında tercih yapamayan top kaleye yöne dı. Buna curet eden topa dört Gazianteplı ka e ç zg sınde tekme tokat g rıştı. Pışman ettıler. Bu arada Elyasa file ere g tti gol o du nsangol

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Teknık direktör Bulent Uygun "Oooh! SEFA'm olsun." (Sefa Yılmaz)

90+5'te bir puan avans Kangwa'dan. (Evans Kangwa)

Fener İmparatorluğu gerilerken Jermiyanoğulları yükselişte. (Jeremiyan Lens)

DK.84. Lens, Sağdan korner kullandı. Sıkıtel cezaalanında kafayı vurdu. Dönen top öbür Lens'e geld. Yerden sert bir pas. Ger döndü. Orda bir Lens daha var. Ona geldi. Soluyla nefis b r çalım. Rakıbı bır çocuk gıbı neşe içinde kaydıraktan kayd gıtti. Sonrakı rakıbıne b r çal m daha. O da vazifesini, tamam amış o manın huzuruyla çımlere oturup p knık moduna geçti.

DK.90+5 Orta saha. Sağ kanattan Ghilas a dı. Yanında Ismaı., Çalgınlar gıbı surüyor ar aman koşuyor-

ol yazarı

n SONSUZ

er için yazdı

ar Ismail, Ghias'ı sağ refuje sıkıştırıyor. Ghias makas atarak sol ad . Sağdan cezaalanına girerken ortaladı. Kangwa, Beş metreden bir şut. Aaahhh! İnce direkten döndü. Kale arkasında bulunan ve fileyi köşelerinden germek için kullanılan direk. Iki parmak sağına gitse avut o acaktı. Soluna gitse yine avut o acaktı. Direğe gitti yine avut oldu. Amma uzattım haa

DEV DERBİ

GALATASARAY
BEŞİKTAŞ: 0-1

DK.12. Snayder'den sağ kanattaki Yasin'e. Kartal'ın sol kanadı. Kanat açıklığı 1.96. Atınç yani, Yasin ile kapıştı. Yasin yerde. Bulent Yıldırım penaltı noktasını gösterdi. Fakat penaltı diğil. İyi arna o zaman niye gösterdi o noktayı? Niye? Hal gibi sahada leke mi var sandı?

DK.47. Sağda Talisca. Karşısındaki rakibine sağ gösterdi sola döndü. Rakip, sağ gden Talisca'yı başarıyla durdururken kazayla soğa giden Talisca'yı düşurdu. Serbest vuruş. Talisca'nın şık vuruşunu, O sıra ar barajda görev yapan Bruma yükselerek kafayla kendi kalesinin kartonp yerine gönderdi. Tavan şeysi. Kontrpye mi? Her neyse, Mus era yanıldı yani: 0-1

DK.63. Snayder'ın pasıyla Bruma sol köşeden B.K cezaalanına girdi. Çıktı. Bir çalım. Bı daha girdi. Bir çalım daha. Bıssüru çalım. Ortalık çalım içinde kaldı. Şut. At ba'nın tepeğinden döndü.

DK.82. Sol kanattan gelen Carole, topu kale önüne çevirdi. Atınç'tan sekti. Penaltı noktasında. Aha! Ga iba Bulent Yıldırım'ın vermediği penaltı bu. Penaltı Podolski'nin önüne düştü. Bomboş. Çok sert bir şut. Şu anda binlerce göktaşı arasında alev alev meçhule doğru yol alıyor top.

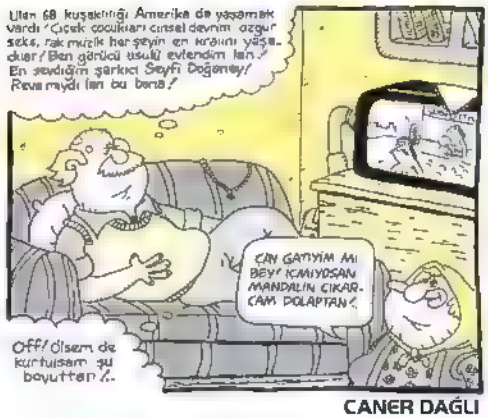
DK.90. Sağdaki Semih'ten yine penaltı noktasına bir orta. Penaltı. Çünkü Podolski, Marcelo'yu itti. Vakit geçirmeden de penaltıyı top yere inmeden kafayla kulübü. Yine yaranamadı sarı kart gördü.

Şenol Güneş'in en Taliskan oyuncusu: Talisca
Köşe vuruşlarının sultanı Köşem Sultan (Kuaresma)
Türkiye'nin büyük derbisi, Cimbom'un büyük derdisi.

Behiç Abi

Karikatür Evi

Kadıköy Karikatür Evi'ndeki Beh ç Pek . e amator buluş maları devam ediyor. Ilgi duyan herkesi bekliyoruz.



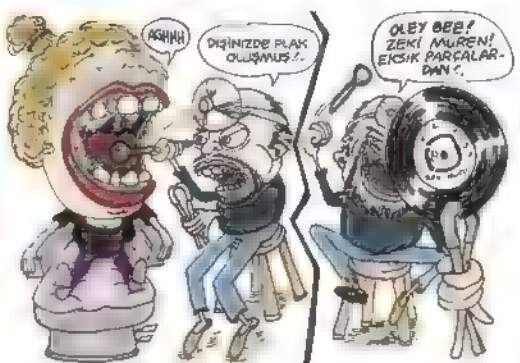
CANER DAĞLI

NİLÜFER BAHAR DEMİRKAN

EMİR KIZILTAN

ONUR KARADURMUŞ

VACIP ÖRGER



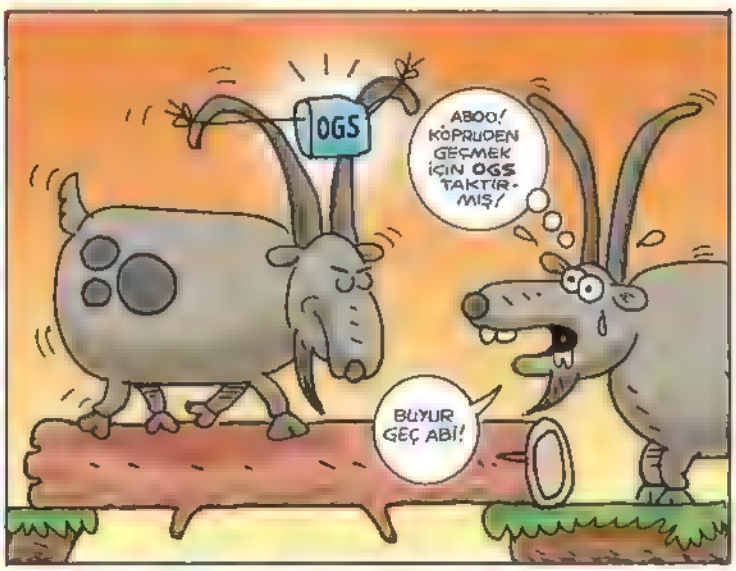
TÜRKER ETÇİBAŞI

BULUT EFE IŞCI

VOLKAN NARTA

LeMan
Sayı 1312 / 1 Mart 2017
Haftalık yerel süreli yayındır
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışılerı Müdürü:** Zafer AKNAR • **Muessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yuceşan • Cebrail Okcu. • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Kuçukkaptan • **Adres:** Istiklal Cad. mam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu, İstanbul. • Te. 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

KIRIK LİBLEBİ



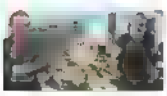
8 MART 2017 Çarşamba Sayı: 2017/10
4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
1313
ISSN 0 1300 4867 4
9 770130 048678

İLeMan

Erdoğan: "Kadını insan olarak kabul edersek pek çok şey çözülür.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nüz kutlu olsun

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER



* Ali Ağaoğlu NASA'nın bulduğu 7 gezegenden birine site yapmak için mekik fırlattı Ağaoğlu'nun 'Ağaoğlu My Spaces' isimli, toplamda 4751 konuttan oluşacak site hazırlıkları için mekikle birlikte Sinan Çetin'i gönderdiği ve siyah kıyafetlerle Sinan Çetin'in kara delikte kaybolduğu bildirildi Astronotlardan bazıları ise, mekikten olmayan, garip kıyafetli varlıkların Sinan Çetin'e yaklaştığını gördüğünü ve 'abi gerçekten Çiçek Abbas'ı sen mi çektın' dediğini, bu konuşmadan sonra Çetin'i bir daha görmediklerini söyledi

* Erdoğan, Gezi'deki gibi ücretsiz bıra dağıtılarak gençlerin referandumda oylarının hayır olması için uğraşıldığını söyledi. "3-5 bıra içirmek suretiyle gençlerimizin hayır oyu kullanmasını sağlamak ıstiyorlar" diyen Erdoğan, tek umutlarının içki masasında sabıt bir noktaya bakarak kafa sallanıp verilen sözlerin, ertesı gün unutulması olduğunu sözlerine ekledi.

* En son "işsizleri yaradandan ötürü seviyoruz" diyen cumhurbaşkanı Erdoğan'ın İsmet İnönü 'yü ne zaman yaradandan öturü seveceği merak ko-

Urfa'da 8 Mart etkinliğinde sert müdahale...

Emine Erdoğan: "Demokrasi mücadelesini daha sağlam noktalara taşıyacağız."

Erdoğan'ın propaganda filmi "Reis" gösterime girdi.

* Kültür sempozyumunda konuşan Cumhurbaşkanı'nın 'Sokakta yürüyen birinin kıyafetinden hangi kültüre ait olduğunu anlamalıyız" sözlerinden sonra tüm gözler merakla; kısa kumaş pantolonlu, çorapsız babetli ve tespihli tiplere döndü.

* Kendisinden uzun zamandır haber alınamayan, cumhurbaşkanı ile görüşmek için açlık grevi, oturma eylemi dahil her yolu uygulayan; en son AKP üyeliği de kabul edilmeyen Celal Kılıçdaroğlu'nun saraya girebilmek için muhtarlık adaylığına hazırlandığı öğrenildi.

* CHP'nın 'referandumda hayır' kampanyası için hazırladığı çiçekli, güneşli, kız çocuklu otobüse referandum sonrası bir özel okulun talip olduğu öğrenildi.

* Binali Yıldırım'ın "Erdoğan için değil her doğan için evet" sloganlı kampanyası, Nihat Doğan espri seviyesinden işlem gördü.

* FOX TV'nin gündüz kuşağı için, Suriye, Membıç ve Rakka çevresindeki olayları anlatan bir entrika aşk dizisi yapımı hazırlığına girdiği öğrenildi.

Suriye konusunda her gün dengelerin ve tarafların değişmesi, her türlü entrika ortamının dönmesi kanalın yönetcilerinin gözünden kaçmadı

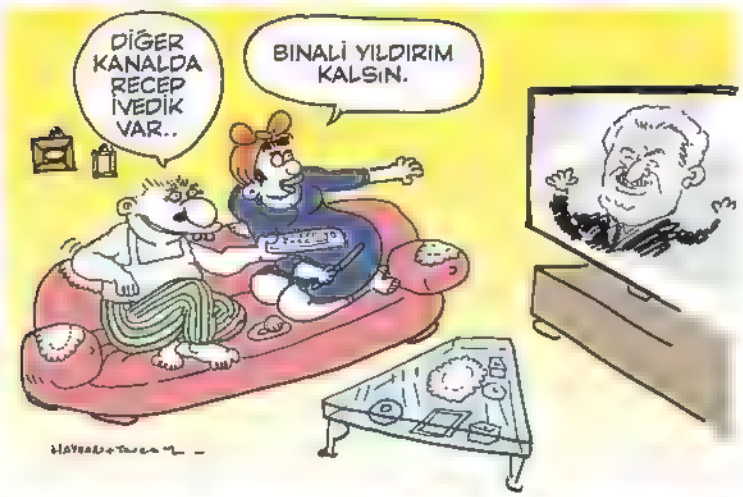
En son Barzan'ın da Turkiye'ye gelmesiyle iyice kız şan Suriye'de

FOX

Deniz Baykal, Almanya programını iptal etti.

AKP'nin Evet Mitingi'ne Almanya'dan izin çıkmadı.

Binali Yıldırım konuşuyor, Abidik, gubidik, şarkılar, türküler.



Adalet Bakanı; **"Gazeteci Deniz Yücel'in tutuklanması siyasi değildir."** dedi.

Bilal Erdoğan: "Tayyip Erdoğan dönemi iyi de, Tayyip Erdoğan'dan sonrası ne olacak bunu iyi düşünmemiz lazım."

b r dizi hazırlığ na gird klerini söy eyen FOX TV yönetim kurulu başkanı Aydın Sedat, dizinin ismi nin 'Beni Fethet' olacağ nı ve diğer gündüz kuşağı entrika dizi erinden daha başarılı olacağına inandıklarını bi dirdi

***Referandum sol ve muhalif görüşlüleri muhafazakarlaştırırken, muhafazakar kesimin cumanın hayrından bile vazgeçtiği gözleniyor.**

Devamı 4. Sayfada

ABD, etnik ve mezhepsel savaşlarla Ortadoğu halklarını birbirine kırdırmaya devam ediyor.

SIKILHAN

- A oğ .. Naaber S kılhan, dayın ben dayın Ömur Kartzambak. Nasısın bakalım, taktakan yiğenim? Bahar geldı gayrı, dalara su yurudu. Galkın gelın, oscar törenını konuşuruz. "Yanlışl k oldu" d yolar ama, bence La aland'n hakk ydı Yukarda Allah var, dökturmuş herıfler. Ayr yetten Vorın Betıg l'e çok sayg sızlık yapıldı orda. Buyrun gelın, enine boyuna Oscar'ı konuşalım

- Oskar çoktan goes to be dayı...

- Olsun ama, bu senek ödul ere pek çok şey damgasını vurdu. İnsanl k, hâla bunu konuşuyor..

- Naapcaz oskarı konuşup dayı yaa... Bizle alakası ne? Heykelcik birinin amcasıgile benziyomuş, dayısına değil. Senle de çok ilgisi yok yani...

- S ze de mevzuu beğendirem yok ha .. Ayr ca, benim konseptte ilerleyen saatlerde konu konuyu açıyo bil yosun. Oscar temasıyla başlarız, ordan yurur g deriz.

- Bilmem mi? Fıkraa bilenler fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler, bazıları da film kritiği yapar, "başarıyla kotarılmış" felan diye cümleler kurar, ehehe...

- Aynen... Sız yiter ki AVM lerden çıkıp toplaş n kızı erkekli gelın şu Ömur Dayı'nızın yanına Bahar geldi d yorum, az gezin, nedir bu uyuşukluk? Tavuğun b le gezeni makbul. Geçti o gunler, butun gun folukta oturan statik tavuklar esk. Türkiye'de kaldı. Ha bak mesela, gelin gezen tavukarla beraber b r rota yapalım, gezdirey m sız burda ben

- Eee? İlerleyen saatlerde, alkolun da etkisiyle naabıcaz? Yumurtlıycaz mı?

- İcap ederse kız ar yım rtar, erkekler sperm nen katkıda bulunur, zigot teşekkul eder tabii. Bak sızın nesı iyice unuttu bunları. Uygunsuz diye, döl enme, ureme, mitoz bölunme filan h r şey. ağır ağır kadınıyollar mufredattan. Böyle gıderse Pisa Testi'nde hepten patates olacak sız n nesıl. Birinin bunları size an atması lağz m. Morula, blastula, gastrula evreleri felan...

- Ahaha... Tavuktan zigota nasıl da geçtin, ilahi dayı...

- İstersenız ilahi hususlara da gireriz. Neticede bir şekı de ureyecek beşeriyyet. Illa k, konu konuyu açacak, mes'ele oraya gelecek. İlerleyen vsaatlerde duymeye bası acak, sur'at e netice al nacak...

- Ooo... Sür'atle netice... Ehehehee...

- Hab re ne guluyon lan pıs pıs... Alkol mu a dın lan sen sabah sabah? Ben niye burıya Ömur Dayıngı n yanına gelmed ğınızı bil yom sızın. B tur u orayı bırakıp da gelemıyonuz. Çunkü neden? Size Gez'dek gıbi a ko dağıtmaktan geri kamıyorlar da ondan kardeşlerim. Alkolu orda dağ tıyollar, orda açıyo konu konuyu. Gençler ilerleyen saatlerde a ko un da etkisiy e, nel kler yap yollarsa hepsın orda yap yolar. Ya bu Ömur kardeşınız? Yahu benim bır bahar daha göreceğ me da r e ımde senet mı var?

- Ben "pes" diyim, sen de arada soluklan, önündeki bardaktan bi su iç.

- Eyvallah .. Ne diyodum . Hah... Ya bu Ömur kardeşınız? Yahu ben m bır bahar daha göreceğıme dair el mde senet mı var? Beşer fânı. Bakarsın beş dakka sonra Emr-i Hak vâk olur, hop, şu dayınız ebediyyete int kal eder. O halde n yçun? N yçun galkıp da gelm yorsunuz? Nedennn, kızı erkekli top aş p da, eğlenmeye, coşmağa, tabiyatta selfi çekinip paylaşmağa, arada da şu garib Ömur'un gön ünü etmeğe gelm yorsunuz?

- "Artı elli parlementer" diyolar dayı. Şansını denesene. Açıkça, dünya lideri kumaşı var sende... Çağıl çağıl çağlıyon resmen. Bu ne belâgat bu ne hatipliktir...

- Konuyu değiştırme S k lhan... Ben yolumdan dönmem, ha bak, onu da söyliyeyim. D ye ım kı öldüm, haftada b r öte taraftan "toplaşın gelin, kızlı erkekli ışıklar içinde yatal m" diye mesaj mı yollarım...

- Kefenimizi giyer geliriz.

- Neticede ge eceğiniz yer orası. Yalan mı konuşuyor şu kardeşın z?

- Ömürsün, Ömür Dayı...

- Dur bir dak ka, sen surat ma kapamadan, her bahar söy ed ğim o muazzam şarkı le sevenlerime veda edey m

(...)
Ah del kanlı çağlarım, del çaglarım!
Bağıra çağıra geçt ler, ben ağlarım
Ey kuru dal ara can veren allahım!
B z daha ölmedik, b zi de görl..

Serı ır çayıra, çımene saz gıbi
Zemheri ayında sarı yaz gıbi
Kalbını bozmayan bozar aklını of of!
Kaı r del d vane enkaz gıb

ATİLLA ATALAY

2. Sayfadan Devam

Referandumun, resmi olmayan sosyal medya kampanyalarının kullanıcılar arasında erkenden başlaması bazı ilginç durumlara yol açtı. Sol ve muhafız kesimin büyük bir çoğunluğu referandum öncesi 'hayırlı günler, hayırlı cumalar' yazmazken, ateist muhaliflerin bile 'hayırlı cumalar' yazması toplumda şaşkınlık yarattı. Öte yandan muhafazakar kesimin hayırlı cumalar yazmaktan bile çekinir hale geldiği, 'evet'li cumalar' şeklinde garip söylemler kullanmaya başladıkları gözlendi.

***Dün gece yine milyonlarca erkek, uyumak üzereyken vatsapp yazışması esnasında uykuya teslim olup telefonu bir kenara bıraktı ve gelen vatsapp bildirim sesi üzerine 'ulan acaba ne yazdı' ış sesiyle uykuya daldı**

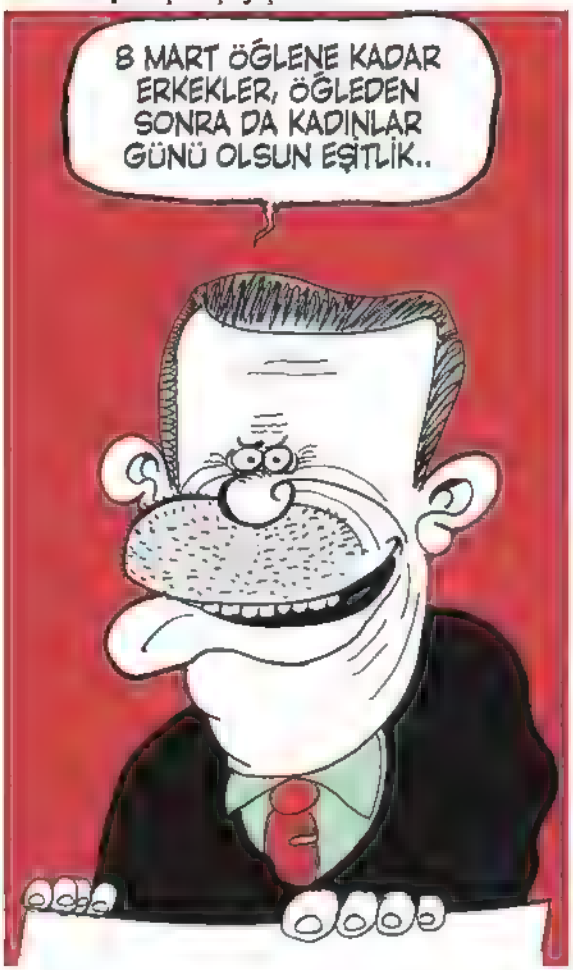
*** 700 liralık telefon faturasını gören yaşlı vatandaşın bayılınca toplumun duygulanması ve amcaya acıması üzerine, 1.2 milyonluk telefon faturası ortaya çıkan ve CHP'den ihraç edilen Elif Doğan Türkmen'in, faturayı görünce bayıldığına dair doktor raporunu parti disiplinine verdiği bildirildi. Bunun üzerine Kılıçdaroğlu'nun çok sinirlendiği ve direk Elif Doğan'ı arayarak "Yeter .. Yazma. Başkası var artık.." dediği öğrenildi**

*** Geçtiğimiz hafta dergide ilk yazısının yayınlanması üzerine kredi çekerek ülkede basılmış tüm LeMan'ları satın alan, bununla da yetinmeyip binlerce bastıran Ozan Süslü'den haber alınamıyor. Konuyla ilgili ajansımıza konuşan derginin yazı işleri müdürü şunları kaydetti: "İşyeri adresi olarak dergiyi bildirmiş. Üstüne üstlük dergiden İpek Özsuslü'yü soy isim benzerliğinden öz akrabası göstermiş şubeye. Şaşkınız. Satıştan gelen para ancak kredinin anaparasını karşılıyor"**

Haftaya yine her zamanki gibi taraflı tarafsız, kolpa, asparagas, gayrı resmi ve gayriciddi, haberciliğin ilkelerine uymayan haberlerimizle karşınızda olacağız. Esen kalın ve grip salgını varmış dikkat edin. Bunu haber yapmadık çünkü ciddi haber. Eyvallah.

LeMan Haber OZAN SÜSLÜ

Erdoğan, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü öncesinde yaptığı konuşmada, **"Kadını insan olarak kabul edersek pek çok şey çözülür"**



LMan

BİL BAKALIM KİM?

"Sokakta yürüyen bir kişinin kıyafetinden hangi kültüre mensup olduğunu çıkartamıyorsak durum vahimdir."

Behiç Pek "MANTIKTAN MUAF: MUAFTAK"

RONÎ BATTÊ

METEHAN PEHLİVAN

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com

toka

NURGÜL KAAN

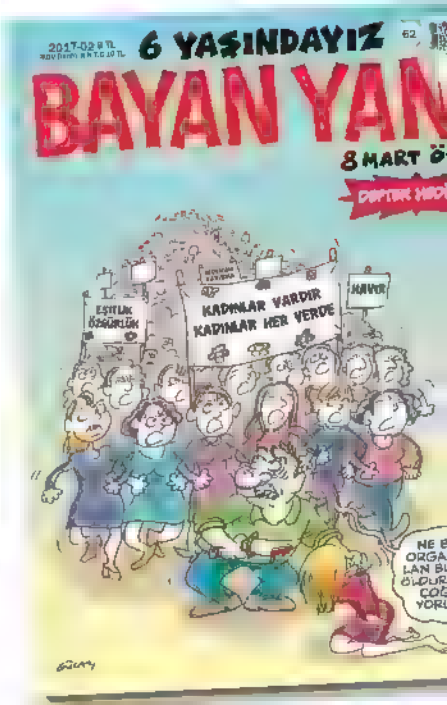
'Yürekli bir kadının başı, yüreksiz bir erkeğin omzuna ağır gelir.' Nazım Hikmet

● Ramones mi? Eyvallah, tamam. No Means No mu? Ooooo, enfes gruptur, eşi benzeri yoktur. Jello Biafra mı didin? Helbette, aslandır, kaplandır. Bunlar çok güzel kardeşlerimizdir. Hepsi çok süper, iyi hoş güzel. Ide, Ali Ekber Çiçek'in Haydar Haydar'ı çalışını dinledin mi sen hiç esas? O başlarkenki bağlama soloyu dinledin mi? Hey ki hey hey. Tey tey ki tey tey. Dinlemedinse, hiiiç kusura kalma ama 'efendim ben paçizane şahsen kendim bizzat bir pankim, pank müziğin hasını dinledim' falan gibisinden bi şey deme, moruk. Bi Ali Ekber Çiçek'ten Haydar Haydar dinle bi hele, o bağlama soloyu bir duy, bi kulak ver hele. Hele bi onu bi dinle bi hele. Bihele. Sonra vay efendim ben bilmiyordum da, haberim olmadı da, şudur da budur da, hiiiç şeyetme.

● Görecelilik: Saraçhane'yi bilir misin İstanbul'da? Otobüs durakları vardır. Her daim iç sıkıcı, gurultulu, güneşsiz, egsoz gazı kokulu, bunaltıcı. Hör hör hör otobüs sesi, kabalaık, otobüslere binenler, inenler, itiş kakış. Yetişkin orda bunları görürken, sen orayı bir de ordan geçen bebelere sor. Bisikletçiler çarşısı var orda çünkü. Çeşit çeşit, boy boy rengârenk bisiklet er.. Çocuklar için rüyâlar diyarı, masal dünyası, en bi güzel âlem. Sana bana daraltıcı gelen o ait geçide, çocuklar gaaksiler, uzaylar sığdırmakta. Biz sıkıcı yetişkinler orda yalnızca gurultü ve sıkıcılık görürken, çocuklar ordan geçerken dünyanın en güzel düşlerini görece.

● İnsan insanın aynasıdır: Diyelim ki bir mekândayım. Kafe, lokanta falan.. veya ev. Biri banyodan tuvaletten çıkıyor. Ve çıkmadan hemen önce de aynaya bakmış. Gördüğünden de pek bir memnun kalmış, canını sevdiğim. Beğenmiş gördüğünü 'ulen ne güzelim haa' veya 'yav ne ğadar da yahuşuk uyum' diye düşünmüş de çıkmış. Anında anlarım böylesini a dostlar. O bakış, o suzulüş, o havalar, anında ele verir kendini. Derim ki, 'hah,

TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALI DERGİNİZ İLE BİRLİKTE



aynaya bakmış, kendini beğenmiş de çıkmış bu goncagül' Dudaklar beeey e beyle bir 333 şekl nde buzüşturu müş kaşlar hafif kalkık, yanaklar içeri emilip elmacık kemikler çıkarılmış. Bah bah bahe e sen, gerdana bak, artızıme bahele, nasıl da kafay geriye atmış, gerdanı sa.- amış da geliyor, artız Kendını beğendiği çok belli . diye tam dalga geçecekken tam onun bu kendını beğenış yle alay geçecekken.. amanın, o da nes ?. Kendımi meğersem aynada bak.p beğenirken yaka amayayım mı ayol? Çunkü insan insan aynasıdır ve ben az önce aynada kendını seyred p beğenen insanı seyred p ufak yollu da ga geçerken, onu horladığım, acıcık aşağılad ğım tam da o anda esas kend mi aynada seyredip beğeniyor o mayayım sakın?.. diye ayıkınca, derhal kendıme çekıduzen verip, hışşş, ayboluyo ama, kendını beğenme, çoğ ay p d ye.. kendımi aydana görup, hooo bursss diye dizginlerimden tuttuğum gibi ehlleştirirım

● *Kadın dünyanın zencisidir. Evet, öyledir Bir duşun bunu. Bir şeyler yap bu konuda. Yüzünü boyayıp dans ettiriyoruz kadınları. Bize kölelik etmezse, 'bızı sevmıyor, o yuzden böyle davranıyor' diyoruz. Kendini gerçekleştirirse, 'erkek gibi olmaya çalışıyor' diyoruz. Ezım ezım ezdığımız, tum hakkını hukukunu çığnadığımız hâlde, yalancıktan 'aslında bızden üstunler' diye düşünüyormuş gibi yapıyoruz Kadınlar dunyanın zencileridir Bir düşün bunu!.. Bana inanmıyorsan yanındakı kadına bır bak, birlıkte olduğun kadına bak Kadın kölelerin de kölesidir Kadınları doğurtturup, çocuk baktırıyoruz Sonra da şışman, yaşlı bır anne olduğu ıçın onları terkediyoruz. Onlara sadece evde oturmasını öğutluyoruz,sonra da 'bızımle arkadaş olamayacak kadar dunyadan kopuksun' diyoruz Kadın dünyanın zencısıdır Evet, öyledir Eğer bana ınanmıyorsan yanındakı kadına bır bak Kadın kolelerın kölesidir Her gun televizyonlarda kadınları aşağılıyoruz Ve hâlâ cesur olmayışına, özguvensızlığıne şaşırıyoruz Genç yaşta, ozgur olma isteğını öldurüyoruz Bır yandan 'çok bılmış olmamasını' tembihlerken, öte yandan 'çok ahmaklar' diye aşağılıyoruz Kadınlar dunyanın zencileridir. Evet, öyledir. Bana ınanıyorsan sen de bağır, çığlık at.* (John Lennon'un 'woman is the nigger of the world' şarkısından)

● 8 Mart yerli pleylist:
Mercan- Hepsi Şey
Özlem Tekın- Kız Başıma
Nukhet Duru- Ben S
Izel- Drakula

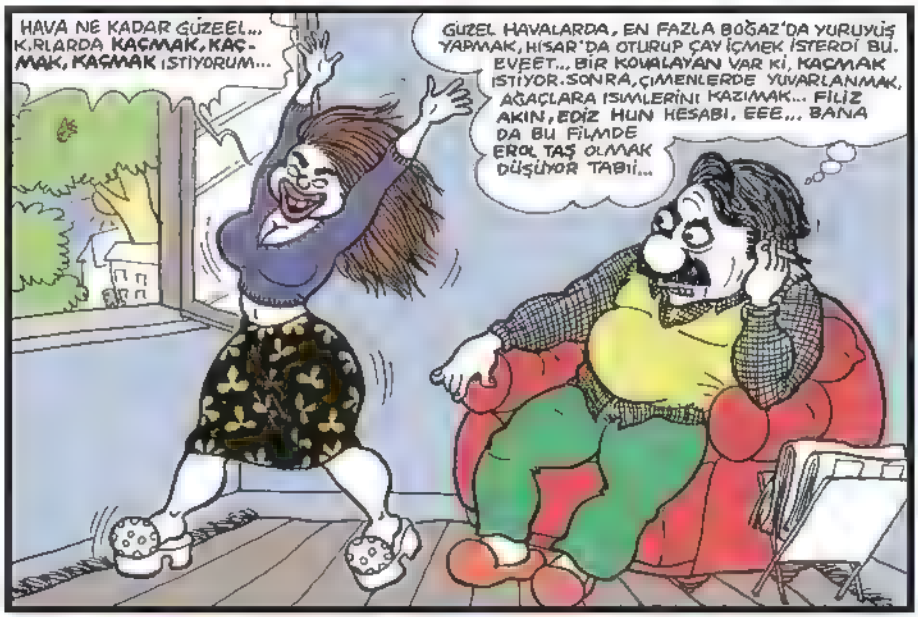
İKTİDARSIZ EV

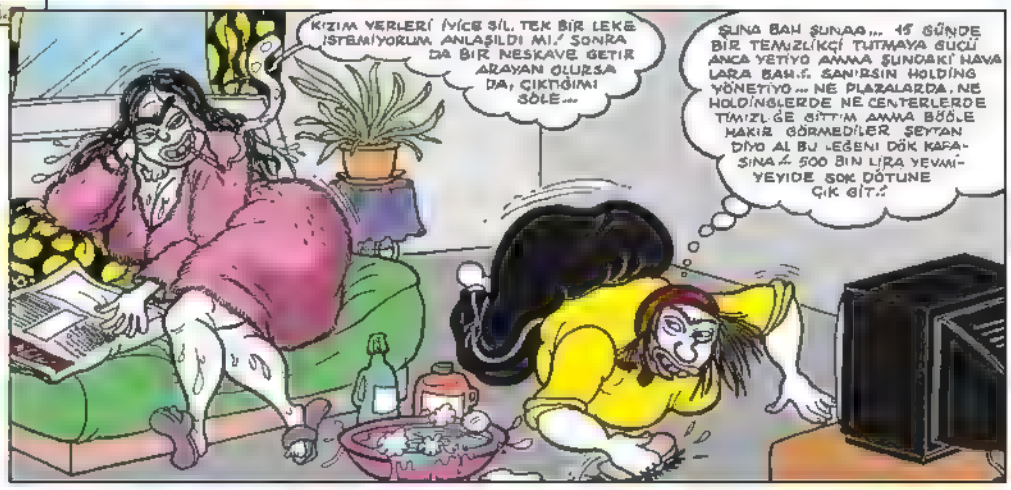
Sergi
8-15 Mart
Soluksuz kahkahalarda buluşalım

Açılış:
8 Mart 18 00
Yer: LeMan Kultur
Istiklâl Caddesi,
İmam
Adnan Sok
No:14
Beyoğlu

Lİ DEFTER
E HEDİYE

RAMİZE ERER





iliskilermehmeterSOY@gmail.com

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Ah şu eski defterler...

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen SAYGIM SONSUZ HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

BEŞİKTAŞ – ÇAYKUR RİZESPOR: 1-0

DK.2. R zespor hücum borusuyla geliyor. Sol kanatta uzun top. Esasen top, b d ğımız yuvarlak top. Sadece pas uzun. Eskiden bir de muz orta vardı. Eğ m i yan . Düz ortaya pirasa orta derd k. Şaka şaka. Neyse, Edomwonyi B.K cezaalan na sol cenahtan girdi. Cenah ne bu arada? Penaltı noktasına çıkardı Kweuke'den soyla nefis bir vuramama. Top golden yaklaş k iki kilometre uzağa gitti.

DK.37. BJK cezaalanı yayı önü. Yay biraz gevşem ş olmalı ki Recep Niyaz b r şut fırsatı buldu. Sert vuruş. Savunmadan sekt Top ağ ardaal Gool, . Goooı Gerçi üst ağ arda. Ama olsun. Böyle az gollü maçlarda buna da şükür. Fabri çaresiz. Naaps n adam? Gol vermed ği yetmiyor mu? Avut da mı vermesin?

DK.40. Ta sca dan soldaki Kuareıma'ya Kuareıma'dan arka ayağıy a (o ne be?) ş k bir pas. Soldan orta Alt pasın önünde Cenk Tosun heves etti çocuk. Kısmet d lmış. Arkada Gökhan Gönü kendis n unutturdu (spiker n fadesi). Yov, nerelerdeydin ne zamandır yov? (benim fadem) Alt pasın sağ köşesinden kaen n sol köşesine düz bir çizgi halinde: 1-0

DK.80. Babe Cezaa anı önünde, girişi arıyor. En sağdaki Talsca'ya gönderd . Tal sca tu rdu. Aman yanı tuttu vurdu. Tutmasıyla vurması bir oldu. Sol üst doksana doğru. Doksan beşe gitti. Avut. Talisca topun dibine girdi. (Spikerin ifadesi. Bu ifadeyi bir dakika ak n zda tutunuz.)

DK.88. Orta saha çizgısinden uzun bir pas. Kweuke, At nç tan s y nıld Cezaalanına girdi. Bir çalım. Soluyla o nefis vuramamalar ndan b r daha. Atınç yerde. Topun üzerinde fınıl fınıl dönüyor. Yerdeki topa nefis yükseldi. Harika bir kafa. (Aha. İşte ben buna derim topun dibine girdi d ye.) Nerede eyse Ayrı ikçeşmesi'nden çıkacaktı.

DK.90. Sağdan korner. Özgur ku landı. Alt pasın sağ köşesinde Jantscher üst tabanıyla ka d rdı. (Bu ifade benden o sun.) İki tak m n mensupları sürü sepet önde. En arkada Godfrey Oboabona kafayla çevirdi. Fabri, Beşiktaş vapurunda martı simit kapar gibi havada kaptı. simit aman şey, topu yanı.

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Gönü den seveni gönülden severiz. İnlerden seveni inlerden
(Bunlar Gökhan hep)
Verkaç: O bana verdı ben ona (Oboabona)
Adam iyi oynıyı (Edomwonyi,

FENERBAHÇE – OSMANLISPOR: 1-0

DK.3 Adrian Regattin. Soldan serbest vurdu. (Serbest vuruş) Kaleye y rmi beş metrelik bir muz yollad Fabıano nefis ırkıldı Üst d rekten harika bir refleks.

DK.5 Sağda Cörmayin Lens. Sağa gidesi var gibi etti. sola kıvırıldı. Rakibin kıvırdı Çok eskiden çalım attı demezlerdi Kıvırdı der erdi. Lens'ten muz orta Kaleci Karcemarskas bütün hücrelerıyle atladı. Alt pasın so köşesinde Skrtel'den döner vuruş. Gene Karcemarskas

DK.13. FB cezaalanın n sağ köşesi önünden Regattin çamaşır ıpı gibi dumdüz bir şut attı. Fabıano uzandı Daha da uzandı. Öyle kı boyu dört santım daha uzamış olarak avaga ka kt

DK.35 Sağ kanattan muz u bir korner Mehmet Topa (sen gid senıı) kafayla cezaalan na ind rdi. Souza döner'i vurdu. Karcemarskas 100 üzerinden 99

DK.67. Osmanlı spor cezaa anının so köşesinde Cörmayin Lens. Sağ ayağın n üstüyle dönerek a dı. Pı av üstü döner gibi Rakibinden sıyrıld Zorluklar içinde vurdu. Hep hep Karcemarskas. Fernandao bomboş. A tı metreden şut. Duvardan döndü Duvar Karcemarskas.

DK.90+1. Cörmay n Lens. Sağdan korner Muz korner Hep muz. Kokonat gibi Devamı Altıpas ç zg sı önunde Mehmet Topal (seni gid senıı) El yok, Kol da yok. Ikısın n arasında bir y e e azıc k değdi. Azz bilek. Sonrasında sert şut Yine Karcemarskas. Ama bu defa başka 1-0. Ve son dudu k geliyor (Spikerin fadesi). Oysa düduk kendine gelmiyor Hakem onu ağ zında get riyor (bu da benden).

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Cörmayın Lens. Tamam onu cörmayın ama,
Topa n pozisyonunu görün
Topal: "Hakem o saydım go ü vermezd m."
Ben "Alper U soy hakem olmuş ama, verdi golü bak."
Karce, Mars ve Kas. Bir kalede sanki üç kaleci

ANTALYASPOR – GALATASARAY: 2-3

DK.7 Boylamasına bir pas (i k defa duyuyorum). GS savunması çizgi halinde. Mb a hafif sol çaprazda a d Ched ou geld Mbılla döndü, karş sına üç GSli aldı. Açı arıyor (spikerin ifadesi) Açı ararken açıortay buldu (bu da benden) Bir şut Göğe doğru sekti. Korner

DK.24. Bruma'nın freni patladı. Joshue'yle o buna bu buna Verkaç. Bruma topu, önünün önüne, hatta kalecinin önüne aldı Ayağ ndan açt yan . Ama h zlı geld Penaltı noktasının sağından kalecinin sağına 0-1

DK.36. Joshue'den sol çaprazda cezaa anı çizgisine on metre ka a Eren'e Eren topu sağa çekerken çizgiye beş metre ka d Top çızg yi geçince de gol oldu zaten. Ka e ç zgisinden bahsediyoruz. B raz an oldu 0-2

DK.44. Orta saha yuvarlağ içinde Chedjou, Mbil a'nın göğ süne bırakt. Hatasını hatalı yapınca top yine Ched ou'ya geld Bu kez düzgün bir hata yaparak topu kesinkes Mbilla'ya kazandırdı Musıera nın sağından 1-2

DK.53. Orta sahan n sağında Zeki. İstıkla Caddesi'nden daha ka abalık. Açı buldu Dan lo'ya Dan lo sağdan h zla g rd Paralelkenar arıyor (Benim ifadem). Buldu Deniz Kadah Soluyla: 2-2

DK.84. Bruma tabanını az daha kaldırsa a tından Zeki değil transatlant k bile geçebilirdi. Ik sarı bir kırmızı. Parçalı forma gibi

DK.90+6. Cezaa anının sağ köşesinin üç metre önünden serbest vuruş. E altıpas çizgis nde de vuruş serbest olunca: 2-3. Eren Derdiyok.

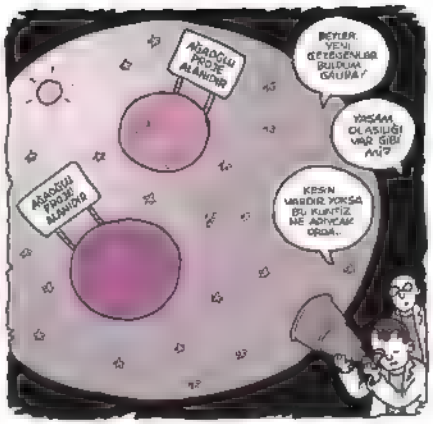
HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

M billa'n n m'go ü, Chedjou'nun Suçlu,
e-RENDE rd yok Antalya'yı rendeled
gor Tr bündedor (Tudor tribüne yollandı)
Brummmmm-aaaaaa Ralli otosu g bi.

Behiç Abi

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



"geçmişe"

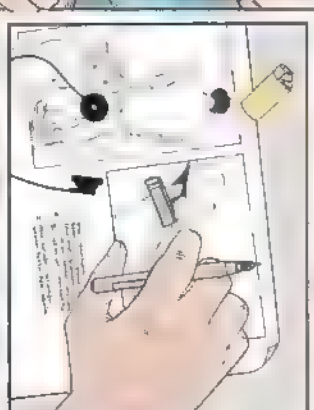
Utku Can Akyol

Sigaram elimde, güneşin batışına doğru oturdum, aylardır bir şey yapmıyorum ama öyleyse, sanki ekstra bir dayak yemiş gibi yorgunum.

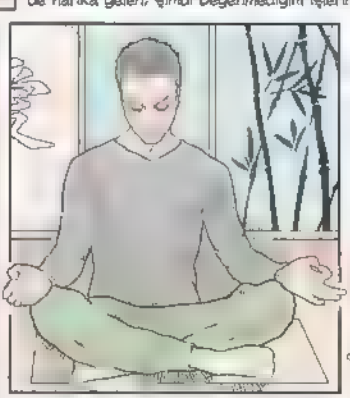
Uzun zamandır göya yirmibeşinci yıl sayısına hazırlanıyorum. Dergiye ilk adım attığım günleri anıp geçmişe gideceğim işte. Gittikçe özlediğimi farkettim. Bu iki adamla tanıştığım ilk günleri. İkincide harika gelen, şimdi beğenmediğim işlerimi de.

Dergiden İsa'yla geca muhabbetlerimizin başlangıcını hatırlıyorum misal. Siyaset Meydanı'na Ali Bey ile başlayıp, "Alıcığım"a dönmek gibiydi..

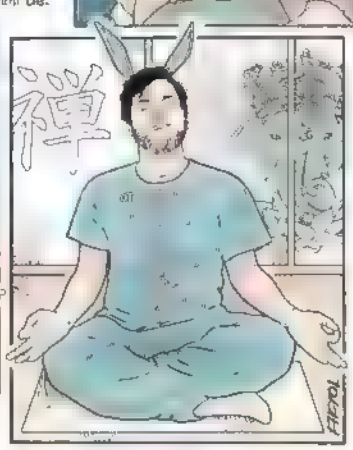
Çizerken aydınlanan geceyi .



Bağlayamayıp içine ettiğim öyküleri de.



Geçen gene Kemal Aratan'la gerçekleştirdiğimiz bir saatlik nefes meditasyonunu da. (Bu çizdiğim Tibet yogası duruşu, sanırım, o öğretmişti.)



PÜF NOKTASI!

KİTAP LEKESİ NASIL ÇIKAR!?

Kitapların bilinmeyen iğrenç taraflarından biri de, kucağınızda tutarak okurken, pantolon dizinde veya gömlekte leke yapmalarıdır! Peki, elbisenizde oluşan bir kitap lekesini nasıl çıkarırsınız? Biraz tiner, bu iş için yeterli. Tineri kitabın üzerine dökün, lekeye sebep olan kapağı, lavabodaki yakın ateş ışığı sayfalara sıçramadan hemen ayağınızla bastırın veya biraz pamuk bastırın. Bir romandaki sıkıcı yerleri de aynı yöntemle yakabilirsiniz.

ALTILI YUMURTALIĞA 12 YUMURTA NASIL KOYULUR!?

Buzdolabınızda sadece altı oyuklu bir yumurtalığı varsa ama siz marketten on iki tane yumurta almışsanız, nasıl sığdırırsınız? Basit! Önce dört tanesini kırarak menemen yapın, onu yiyin. Geriye sekiz tane kaldı. İki tanesini daha kırın, ama yemeyin. Onların içlerini, altılı rafta duran her bir yumurtanın oyuğuna dökerek paylaştırın!

CİPS LEKESİ NASIL ÇIKAR!?

Bildiğiniz gibi, günümüzde kanser için en faydalı, doyurucu ve bol vitamin dolu yiyeceklerinden biri de türlü çeşitlerdeki cipslerdir! Cipsler, genç yaşlı, velet, misafir, kışkışe herkesin imdadına yetişen doğal besin kaynağıdır. Peki bir cips lekesi nasıl çıkar? (ben çıkarmam gerçi. Cipsli bir fanila veya gömlek daha çekici, estetik görünür! Gene de size nasıl çıkaracağınızı söyliycem) Önce, lekeye sebep olan cipsten, lekeli bölgeye bol bol sürün, surtun! Evet, yanlış duymadınız. Cips cipsi söker diye bir İngiliz atasözü vardır! Elinizdeki cipsi, leke üzerinde iyice ufalayın. Yalnız, patates cipsinde baharatlı tako, mısır cipsinde ise orijinal kullanmayın, bu çok önemli! Inatçı lekeler içinse, kufredin! Ana-avrat duymuş olduğunuz lekeye kufredin! Çıkmasa bile rahatlarsınız.

KAPI NASIL KAPATILIR!?

Bazı ayı ve öküzler, kapıları kapatmasını bilmiyorlar apartmanlarda, Öküz gibi çekiyorlar, ZDOAANKRT! diye feci ses çıkıyor, iç organlarınız titriyor. Peki, bir daire kapısı ses çıkartmadan, insanca nasıl kapatılır? Önce kapıyı anahtarları çekin, öbür elinizle de tutun bu esnada. Kapının dilini anahtarları çevirin yanı. Vurarak otomatik doğaç ama çevirttirmeyin! Allah, anahtar vermiş size. Allaha inanmıyorsanız, ev sahibi vermiş! Elinizde anahtar var lan. Peki, daha da sessiz, yanı hiç ses çıkartmadan nasıl kapatılır? Bu konudaki rekor, Norveç'te Yeybgensen apartmanı no 4'te oturan Tojnik Kriket'e aittir. Tojnik, dairesinin kapısını o kadar nazik kapatmaktadır ki ancak köpeklerin işitebileceği 0 15 desibellik bir ses üretmektedir kapı. Afferin be Helal olsun Tojnik!

Yolda Nasıl Para Bulunur!?

Herkesçiklerin fantezisi olan, yürürken sokakta para bulma fantezisi, aslında püf noktasını bildiğiniz takdirde, kolayca gerçeğe dönüştürülebilir. Çalışıp kazanmaktan çok, yolda para bulmak herkes için çok eğlencelidir! O yüzden, önce çalışıp kazanacaksanız. Ne iş yaptığınız beni ilgilendirmez, utanmayın, arkamı dönüyom bakmıyom, çalışın! Çalıştınız mı? Hah, şimdi, o çalışma karşılığında size verilen parayı yola atın. Bildiğiniz bir yol olsun tabii, mahallede filan. Şimdi oradan ayrılın, Sonra hemen geri koşun (başka birşey kurnaz bulmasın!) koş koş. Parayı yolda bulun ve sevinin! Not: Elbette, o paranın size ait olmadığını düşünmek, başka bir para bulduğunuzu sanmak, aldığınız zevki arttıracaktır. Bunun üzerinde çalışıyorum. Supermen değilim! Bütün püf noktalarını bilemem Çaresini bulduğumda sizi bu köşe üzerinden bilgilendirirm!

İNEK NASIL ÖPÜLÜR!?

Çiftlikte veya sokakta görüp çok hoşlandığınız bir ineği öpmek için, bazı püf noktalarını bilmeniz gerekiyor Öncelikle, inekler Muck sesinden hiç hoşlanmaz. Muck sesinin tınısı, ineklerin eğitim, pardon sindirim sistemindeki bir açığı tetikler ve midelerinin patlayarak suratınıza sıçramasına sebep olur! Muck sesi çıkarmadan öpebilirsiniz ama rahatça Ben geneleide nihk nihk diye öpüyorum (Tavuklarda işe yaramaz!)

PALTO KAPŞONU NASIL KATLANIR?

Bir pardonun veya montun kapşonu, en ideal ve buruşmayacak şekilde nasıl katlanır? (Dikkat, soruda tuzak var). Basit: katlanmaz! Tekrar ediyorum: Kapşonlar katlanmaz. Katlanırsa artık onlar kapşon olmaz. Gömlekler için üretilen kimi yardımcılar, son yıllarda Çinli üreticiler tarafından kapşonlar için de tasarlanmıştır: Gerçek canlandırıcı boyutta insan kafaları! Bu ucuz kafalardan bir tane alıp, kapşonun içine koyuyorsunuz, gardırobada öyle asıyorsunuz, böylece montun kapşonu buruşmuyor. Peki, kapşonu bağ amanızla yarayan, iki yandan gıcık gıcık sarkan o şeyler nasıl katlanır? Ona bakmayın, biraz vermek dökün, ve rahatça katlayın. Güzel Allahım, herşeyi katlamak istiyorum!

HERŞEYE RAĞMEN NASIL GÜLÜMSENİR!?

Diyelim ki çok moraliniz bozuk, fakat gene de gülümsemeniz gerekiyor. Çünkü, sürekli gülümsenmesi gereken bir işte çalışıyorsunuz ki dakika bile gülümsemediğinizde maaşınızdan kesiyorlar. Peki nasıl yapacaksınız? Şimdi söyleyeceğim yöntemle oldukça basit. Çok sevdiğiniz bir arkadaşından sizi gülümsetmesini isteyin (Veya bu iş için mizah dergileri de kullanabilirsiniz.) Tam, yüzünüzde samimi bir gülümseme oluştuğu anda, size kargoyla göndereceğim (kargo artı 28 TL!) mini gülümseme çivisini, gamzenizin ortasının üç milim uzağına saplayın! (gülümseme biriktirme kası!) Bu gülümseme test edilmiştir, tam 3 gün sürmektedir, Sağlık bakanlığından onaylıdır. Yıkamayla da çıkmıyor

KAMYON LEKESİ NASIL ÇIKAR!?

Kaldırımda yürüyorsunuz ve ceketinizin kolu, kenardaki inşaata çimento boşaltan kamyonun kasasına sürttü. Ama siz farkında değilsiniz. Zaten sürterken bir ses de çıkmadı Eve gedğinizde belki farkedeceksiniz ama, bunu bir kamyonun yaptığını bilmeyeceksiniz, "Aa, nasıl oldu lan bu?" diyeceksiniz. Dolayısıyla kamyon lekesi diye bir ifade kendiliğinden aklınızdan çıkmış olacak. Normal davranın yeter Başka sorusu olan!?

METİN FİDAN

DOĞAN PEHLEVAN

PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

7 Mart 2017

Salonlar ve terli bir sabahla başlayan anlaşılanı dinlemeden geçen uzun mizaçın nasıl gibi evdeyiz bir gün

Görgü Kuralları

Dişler "Kullandığınız diş macunu intihabında pek dikkatli olun. Bazı macun terkiblerinde mazır maddeler olduğu gibi fazla miktarda lebeşir tozu da bulunabilir. Pulo ve sapıra kullanılı temiz bir kapta bilektip arasına onlarla dişlerinizi dvarsanız beyazlık verecuğini görünürsüz.

Görgü Dr. Gottfried Andreas Çeviren Turan Bilici

Alaşı ve ihaneb gördük. Ruhumuz kırıldı, etimiz mutahammil. Sevgisiz ve hürrasaz devler değil kıvrılmaz, rastlan konunç kuvvetlerinde, silahları ve beyginleriyle insanlarda deyanan."

Kuvâyı Milliye Nâzım Hikmet

melinfidan@ymail.com

GALAKSIMIZE YAKIN YENİ GEZEGENLER KEŞFEDİLMİŞ! İSTELİK BAZILARINDA YAŞAM ORTAMI VARMIŞ.

HADİ YAV! ÖNÜMÜZDEKİ AY GİDEBİLİR MİYİZ HEMEN! ÇOK İSTİKLİM BU DÜNYADAN CEMİL ABİ! İÇİM KARARDI! İŞÇİ OLARAK ALSINLAR GİDİYM YENİ GEZEGENE SENEYE!

DELİRDİN Mİ OĞLUM, ÇOK UZAK MESAFELER BUNLAR, HENÜZ YAKIT VE ZAMAN PROBLEMİ BU YOLCULUKLARA ENGEL

NE O ZAMAN PEKİ BALLANDIRARAK HEYCANLI Bİ ŞEKİLDE ANNATIYON!

YANLIŞ SÖYLEMİŞLER SANA EVLAT. NE ÇOK GEZEN BİLİR, NE DE ÇOK OKUYAN. ASIL, ÇOK OTUSBİR ÇEKEN BİLİR! ÇÜNKÜ YOKLUK VE AÇLIK DAHİ YAPAR İNSANI HERŞEYİ BİLİR İNSAN!.

O-HOOO! NİYE SÖYLEMİYOLAR PEKİ BUNU ARKADAŞ! BOŞUNA MI O KADAR YOL TEPTİK, HEMEN EVE GİDİP İNTERNETE GİRİYM!.

OLUM BİZ DE ÇEKEBİLİRİZ KORKU FİLM LAN. ÇOK AÇAYIP Bİ KORKU GELENEĞİMİZ VAR... GÜLYABANİLER! ANNEANNELERİMİZİN ANLATTIĞI ÇİN HİKAYELER! NİYE ÇEKMİYOZ KI?

MANYAK MISIN LAN! BİN BEŞYUZ TANE ÇEKİLDİ ÖYLE FİLM! HALEN HAFTADA Bİ TANE ÇEKİLİYO O KONULARDA!.

ALLAHALLAA?? BEN NİYE DUYMADIM HİÇ YAV!? ÇEKİLİYO HA!?

THE OTHERS

İKİBİN TANE ÇEKİLDİ SON Bİ YILDA!.. BELKİ Bİ HALTA YARAMADIKLARI İÇİN DUYMAMIŞSINDIR

NE ZAMAN BENİ BOŞAMAYA GELİCEKSİN ERTUNÇ! BABAM, ARTIK BOŞASIN, KIZIN KISMETİNİ KAPAMASIN DİYO! NE DİYİM?

GELİCEK DE!. Bİ KIZI İSTİYCEZ BİZ DE! ŞİNDİ ONU VERSİNLER, GARANTİ OLSUN! SEN KİMİ İSTİYOSUN PEKİ?

SUAT VAR BİZİM MAHALLEDE ÖĞRETMEN. ONU BEĞENİYOM VE İSTİYOM! O DA YAR'N EDİRNE 'DE ANNESİNİN BOŞANMASINA GİDECEK

BUNU KULLANMIYOM BEN ANNE, BU TELEFON SENİN OLSUN!.

EKRAN-ÇERÇEVE ORANI ÇOK KÖTÜ BUNUN! NEC'Sİ VAR MI PEKİ? BAZEN MARKETTEN BİŞEY ALIRKEN TEMASSIZ ÖDEME YAPABİLİRİM! AAA? ANTROIT 4.0 LEN BU! GÜNCELLEME ALACAK MI?

NE BİÇİM ANNEN VAR LAN?

SORMA! ESKİ CEP TELEFONUNU GÜNÜL RAHATLIĞIYLA ANNESİNE KAKALAYAN Bİ EVLAT HÜZÜRÜ YAŞAYAMADIM HİÇ! O KEYFİ TATTIRMADI

FELAT DELİBALTA

ANNEMİN ARKADAŞININ OTELİ VARMIŞ MARMARİS'TE, GİDELİM Mİ? BEDAVA TATİL LAN...

OTELDE KANEPE VAR MIYMIŞ, SORDUN MU? MUŞKÜL DURUMDA KALMAYALIM.

ONU DOĞRU DEDİN, ARAYIP SORAYIM

VARSA GİDERİZ, YOKSA OTURALIM OTURDUĞUMUZ YERDE

HABABAM SINIFINDA GÜDÜK NECMİ NİN MAHMUT HOCA'NIN SESİNİ TAKLİT ETTİĞİ YERDE DİREKT MAHMUT HOCA'NIN SESİNİ MI KOYMUŞLAR, YOKSA GÜDÜK NECMİ Mİ ÇIKARTMIŞ O SES?

BU SICAKTA NE BİÇİM SORU BU YA?.

DEDE BAK SANA BENZEYEN BALIK VARMIŞ!

MEH!

DAMLA BALIĞI ET! YENMEYEN BİR TURDUR

YEMEK YAPMAK BİLMİYORUM DİYİNCE ŞİRİNLİK YAPIYORUN SANMIŞTIM AMA...

HMS!

BAYAA BAYAA HİÇ BİLMİYON SEN..

CRRK! SİYUUV!

ÇIPIV! ÇIPIV!

RESMEN FRANSIZ OPUCUĞU YAPIYORUM SİFTAHI SENDE BEREKETİ ALLAH TAN MUHABBET KUŞUM..

HŞŞT! UYAN DUN SEN UYUDUN KANEPEDE BUGÜN SIRA BENDE. YATAĞINA GEÇ...

HZZZ! Bİ KANEPE DAHA ALALIM BU EVE BE UYUMAK İÇİN ZZZ!

“BİR WESTERN SENARYOSU YAZDIM Kİ, PARAYI KAMYONLA TAŞIYACAĞIZ!”

Selim Yalçıner

Sokak sokak dolaşmaya tabii ki devam ediyorum. Büyük ‘Direktör’ün talimatlarını uygulamak zorundayım çünkü. Ancak, küçük bir değişiklikle. Artık örneklemdeki deneklerimle anket yapmıyorum. Çok yasak. Bu durum, sürekli milletimin hizmetinde olmamı engellemiyor tersine, düşmanlara bu ara hangi düşmanlar hedefteydi unuttum ama öldürücü darbeyi vurabilmek için çok ‘verimli’ konuşmalar ve çalışmalar yapıyorum, müjde üstüne müjdeler veriyorum. Ciddi işler bunlar. Bizde abidik gubidik olmaz. Dalgın dalgın, en önemli işime yoğunlaşmış bir halde, bizim ‘masa’ya kadar gelmişim bu arada. Takım tamam.

“Karadeniz’de gemilerin mi battı oğlum?” dedi Ismail.

“Zaten hepsi beş tane gemicikti. Sattım hepsini. Para lazım.”

“Aklın fikrin para olan, ne yapacaksın bu kadar parayı?”

Hacı, aklı sıra beni provoke ediyor, zorla konuşturacak.

“Sen,” dedim, “Bir blockbuster kaça çıkıyor biliyor musun, hele de, böyle devasa bir yapımın reklamları için gerekli bütçeyi tahmin edebilir misin?”

“Gene bir film peşindesin galiba abi,” dedi Hasan (Münasebetsiz) “Komşuda pişer de...”

“Ağayınızı kurtaracağım bu bataktan! Bir western senaryosu yazdım ki, parayı kamyonla taşıyacağız!” dedim ve kırpa ayıcı bakışlarımı her birinin gözlerinde dörder saniye tuttum. Buz yoksa bust muydu? kestiler. Sevinçten.

“Kasabaya bir gün nereden belirsiz bir adam gelir ve sonunda belediye başkanı seçilir.” diye mırıldandı Hakan.

“Sen nereden bildin...” diye başladım ama, sözümü tamamlayamadım. Bilgisayarımı hacklemiş olabilir miydi?

“Önce, kilisenin yaşlı papazına çömezlik yapar, adamın elini öper, çeşitli hizmetlerini görür, ihtiyaçlarını karşılar ve...” Doktor Özgür, çakmak çakmak bana bakıyordu. Bunlar benim hacklenmiş dokümanlarım üzerinde kaç hafta çalışmışlardı?

“Kasabadaki en büyük inşaatçının yanına girer ve kiliseyi onun hizmetine vererek adamı kalkındırır, kendi de adi güç kuklalarla palazlanır.” Hacı Ismail de işin içindeydi. Kazanacağım üç kuruşta hepsinin gözü vardı galiba.

“Bir yerden, komşu kasabaları da kapsayacak topraklardan demiryolu geçeceğini öğrenir, cukka paralarıyla oralardan ucuza arazi alır ve...” Beri? Odamı?

“Kilise aha bu sırtı tarikatlayarak belediye başkanı seçilir, ardından da hem kendi kasabasının hem de komşu kasabanın başına haydutları salarak tüm bölgede arazi fiyatlarının daha da düşmesini sağlar ve değerlenecek tüm topraklara neredeyse bedavaya el koyar.” Diyen munasebetsize koyun koyun baktım ve “Sen de mi Hasan?” diye hıçkırdım.

“Vakıa bende değil abi, şey...” dedi, çevresine yardım aranırcasına bakınırken, Doktor Özgür’ün “Seçimlerde kendisine rakip çıkan üç adaydan ikisini, işlerine ortak ettiği savcı-hakim-şerif (hepsi aynı kişi) aracılığıyla ‘Köyler arasında huzursuzluk çıkarmak’ suçuyla hapse attırır, ikincisini kafe-restoran-bar-genelev olarak işlevini sürdüren mekandaki tuhaf ‘etkinliklerinden’ dolayı şantajla baskı altına alır, üçüncüsünü de ‘kilisede kurulmuş gizli tarikata yardımcı olduğu’ bahanesiyle işlevsiz eştirir...” demesiyle rahatladı. Bunlar, benim ekmeğime aşıma zehir de koyarlardı.

“Belediye meclisini ortadan kaldırmak ve tüm yetkileri şahsında toplamak için aynı meclise bir yasa hazırlatır ve bunu iyice korkutarak etkisiz altında tuttuğu kilise cemaatine onaylatmak için...” Hakan, hiçbir utanma sıkınma belirtisi göstermeksizin konuşmuştu. Telif haklarını koruyan bir yasa, şu, bu, yok muydu? Bunların alayını bir güzel mahkemeye verip elerinde avuçlarında ne varsa...

“Papazı, öğretmeni ve kasabanın tek gazetecisini tehdit ederek sadece şahsını öven ve iktidarını güçlendiren şeyler söylemelerini, yayınlamalarını sağlar.” Hasan mıydı acaba benim bilgisayarımı hacklemeyen?

“İnsanları, cinslerine, kökenlerine, dinlerine, inançlarına, düşüncelerine göre ayrıma tabi tutup sadece kendi tarikatından olanlara yaşam hakkı verir.” Beril, Beril... Ne yapmıştım da, el emeği mi, göz nurumu hiçe sayarak...

“Tamam,” dedim, “Tamam anlaşıldı. Bilgisayarımı hacklemişsiniz, yazdığım senaryoyu okuyup bir güzel üzerinde çalışmışsınız. Showdown nerede ha? Hikayenin sonu nasıl bitiyor, onu da biliyor musunuz?”

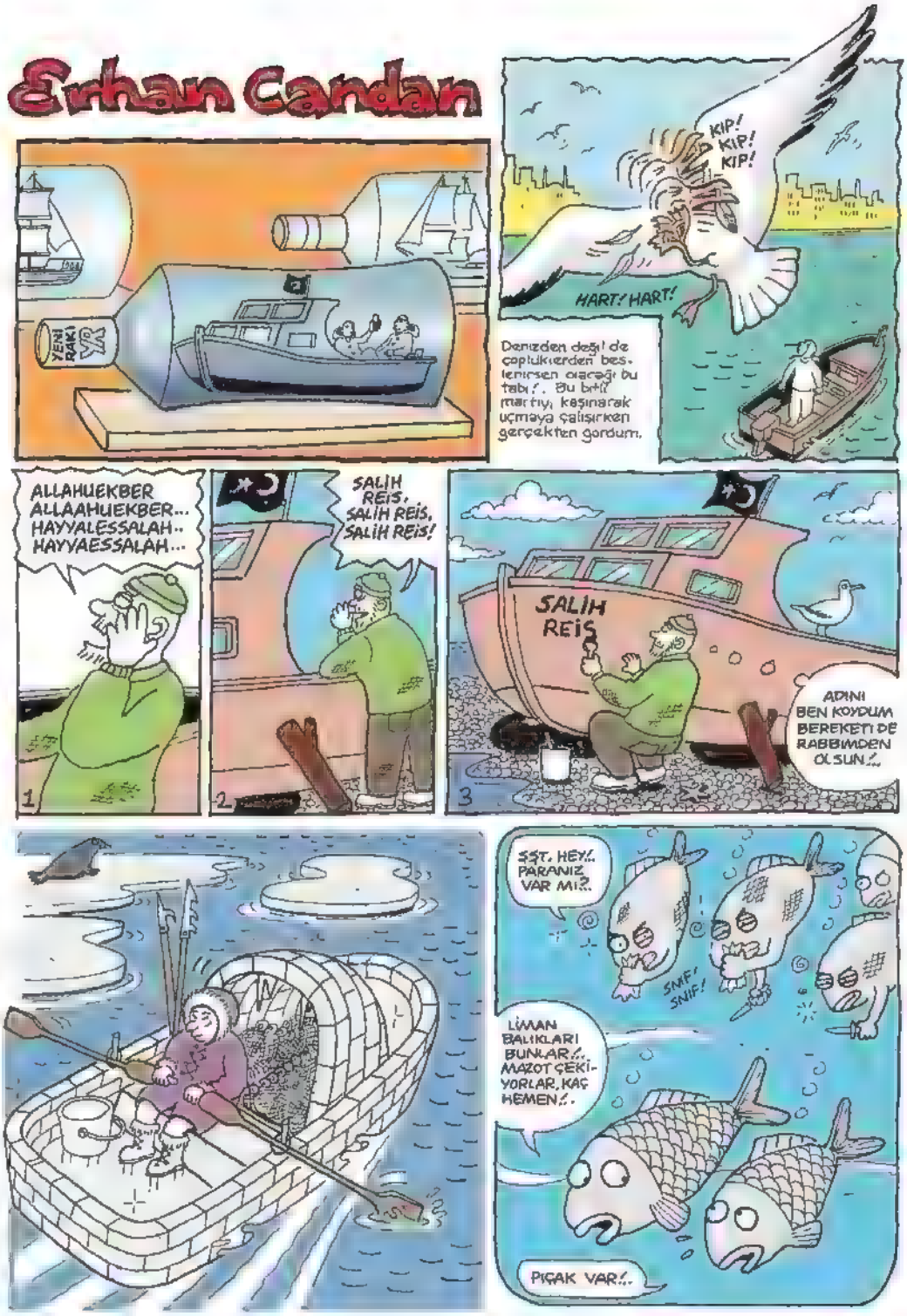
Ayı, öyle mal gibi bakıyorlar. Bilmiyorlar tabii ki. Çünkü henüz yazmadım. Sırt çantamdan senaryo dosyasını çıkardım, servisteki çocuğu çağırdım.

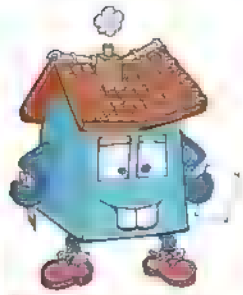
“Al şunu, aşçıya ver, fırında iyice yaksın, külerini bir kavanoza koyup bana getirsin!”

“Külleri ne yapacaksın Hafız?” diye sordu Ismail.

“Küllerimden yeniden, yeniden doğarım, o zaman senaryonun sonunu anlarsınız, o da belki, ya da siz öyle sanın,” dedim.

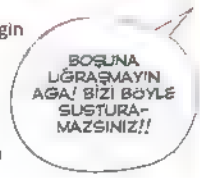
selim.yalciner@gmail.com





Karikatür 3'ü

Piyanist Dengin Ceyhan tutuklanmasının ardından tahliye edildi



TÜRKER ETCİBAŞI

EMİR KIZILTAN

DEVLET TİYATROLARI SADECE YERLİ OYUNLARI OYNAYACAK!

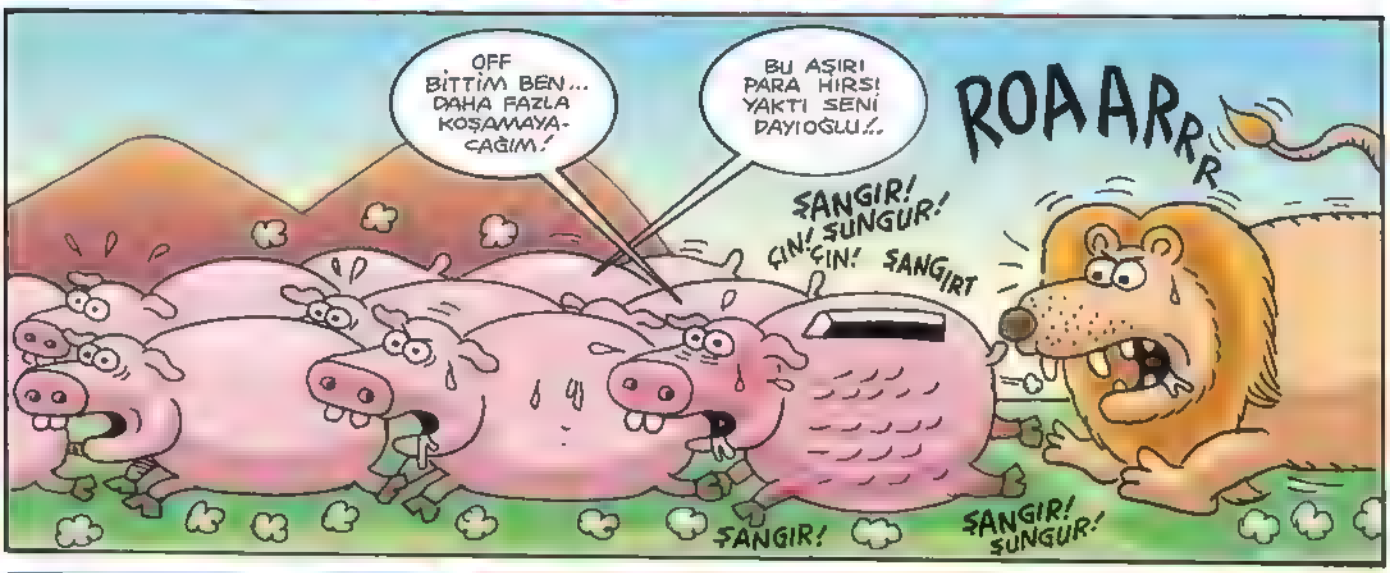
TÜRKER ETCİBAŞI

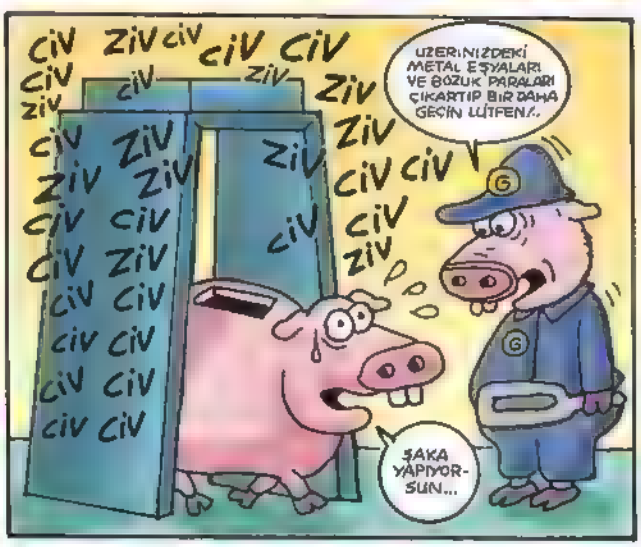
VACİP ÖRGER

LeMan
Sayı:1313
8 Mart 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Muduru:** Zafer AKNAR • **Muessese Muduru:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Ökcü • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Muduru:** Şener Kuçukkaptan • **Adres:** Istiklal Cad. İmam Adnan Sok. No.14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No. 7-8 Hadımköy /IST. Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

KIRIK EPİLEBİ





15 MART 2017 Çarşamba Sayı: 2017/11
4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
1314
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen

SAYGIM SONSUZ

HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

AYTEMİZ ALANYASPOR – FENERBAHÇE: 2-3

DK.2. Kanarya'nın sol kanadı. İp cambazı Efecan'dan nefes kesen freestyle fotbol gösterisi (Fotbol). Taç çizgisi üzerinde şık bir çalım. Efecan: "Sen o tarafa gidiyosun, şunu da götürüver bi zahmet." dedi, topu Gassama'ya verdi. Gassama, sağdan cezaalanının döşüne yanaştı. Penaltı noktasının az berisindeki Fernandes'e. Şut. Skrtel'den harmandalı: 1-0. Fernandes elleriyle fil kulağı yaptı kendine. Tribünleri duymak için.

DK.15. Vagner Love. Cezaalanının bordasında (hoppala) soldaki Fernandes'e. "Fernandes önünü açmaya çalışıyor." (Spikerin ifadesi) Sahanın orta yerinde? Çok sıkışmış olmalı. (Benim ifadem) Ondan, penaltı noktasının orta karar berisindeki Vagner Lav'a: 2-0

DK.20. Vagner Lav. Soldan Japon balığı hareketleriyle on sekize balıklama daldı. Sert orta. Emre Akbaba, top vasıtasıyla üst direğin ensesine şaplak vurdu.

DK.31. Serbest vuruş. Altıpas sağ köşesinde Mehmet Topal alnının çatıyla indirdi. Kaleci Haydar, topu arkadaşı Omeruo'ya kazandırdı. O da gene Haydar'a kazandırdı. Kazan-kazan. Buna kazanç denirse. Alanyaspor'un üçüncü golü: 2-1

DK.39. Lens-Fernandao-Alper Bermuda Şeytan Üçgeni önüne gelen herkeşi yuttu. Sel gidince geriye Lens'le Fernandao kaldı: 2-2. "İki sıfırdan dönüyor Fenerbahçe." (Spikerin ifadesi) E tayinleri çıkınca gitmişlerdi iki sıfıra. Bir süre orda kaldılar. Vazife tamamlanınca daha önce ikamet ettikleri 2-2'ye döndüler. (Benim ifadem)

DK.59. Orta saha çizgisinin az berisindeki M. Topal'dan tozu dumana katan Ozan'a. Ozan, havaalanına pardon o kadar boş ki cezaalanına girdiğiyenen sol berisindeki Chahec... Hou... Uh... Adını söyleyene kadar 2-3 oldu maç. Nerde kalmıştık? Houhe... Oh neyse güç bela tamamladık.

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER

Aytemiz fakat, Omeruo'nun golü pis. (Kendi kalesine)

Perdeyi Fernandes açtı, FENERnandes kapattı. Cha...Hec...Hou...Çuf...He...Cha...Çuf...Hec...Ho u... (Aatif adeta lokomotif.)

GALATASARAY – GENÇLERBİRLİĞİ: 3-2

DK.1. Yağmur mu geliyo? Bi gürleme oldu sanki. Serdar Gürler'miş. Sağdan aldı. Verdi kaçtı. Yay önündeki Khalili'yi gördü. Khalili, Muslera'nın bahçesine girir girmez ekleştirdi. Top, Burnunu direğe vurup (her zaman yalayacak değil ya) ağlara gitti.

Haa maç başladı bu arada: 0-1

DK.5. Havadan gelen topu Carole indirdi. Ahmet Oğuz'dan el yapımı bir penaltı. (Fabrikasyonu da var bunun, hakem tarafından üretileni de.) Selçuk geldi. Serdar Gürler atlaması gereken yeri eliyle kaleciye gösterdi. Ama dinleyen kim? Kaleci Hopf, topun geçeceği yeri acilen boşalttı: 1-1. Hopf, golün üstüne su içti. Yalanım varsa ne olayım. İnanmazsanız izleyin özetleri.

DK.28. Cezayirinin (cezaalanı) önü. Yaklaşık 20 metre. Podolski'den füze. Yaklaşık hız 200 kilometre. Kaleci çıkardı.

DK.45. Podolski, sağdaki Sabri'den aldı, döndü. Geldiği yer, füzelerini sakladığı yer. Az önceki yer. Çıkardı füzesini: 2-1. Kaleci Hopf atladı. Hiç diilse füzenin sonradan gelen sesini tutarım diye düşündü zaar.

DK.65. Kornerden gelen topa Chedjou elle müdahale etti. Top beyaz noktada. Gürleme ve gol yağmuru sürüyor. Serdar Gürler geldi. Muslera muhteşem kurtardı. Serdar'cığım, sen kendi kalecine gösterdin ne tarafa atlayacağını, verdiğin tüyodan elalemin kalecisi faydalandı.

DK.67. Gençler soldan korner kullandı. Tolga Ciğerci nefis yükseldi. Tek eliyle blok koyacak. Vazgeçti. Enfes bir smaç. Hakem geldi, kendi elini gösteriyor. Hakemin eline çarpmış galiba. Yok bişey. Varmış. Kafam karıştı. Selçuk Şahin geldi, Muslera gitti. Nereye mi? Selçuk Mersin'e: 2-2

Devamı 14. Sayfada

AKP'li Dilovası belediyesi, Tayyip Erdoğan'ın mitingi için tüm belediye çalışanlarına "Ailelerinizle katılmanız gerekli" yazısı gönderdi.

Başbakan Binali Yıldırım'ın oğlunun Hollanda'da gemi şirketleri olduğu iddiası CHP'nin soru önergesiyle meclise taşındı. Yıldırım'ın ne yapacağı merak konusu.

Yeni Avrupa'nın açılış gecesinde Hollanda'nın At-Polis-Köpek kombini göz kamaştırdı.

Hollanda polisinden hızla faşistleşen Avrupa'ya yakışır bir saldırı!

Binali Yıldırım, Hollanda'yı "Türkiye'nin iç işlerine burnunuzu sokmayın" diye uyardı.

LeMan

TÜMER GEBAN

Sıfır sorundan sıfır dost ülkeye gelindi. Kavga edilmedik ülke kalmadı.

10 yaşındaki çocuk sosyal medyada yaptığı paylaşımlar nedeniyle Türkiye tarafından ödüllendirildi. ödülü Erdoğan verdi.

Hollanda'yı protesto için Fransız bayrağını yaktılar. Beşiktaş Belediye Başkanı yardımcısı Hollanda ineğini keseceğini ilan etti. Portakallar telef oldu.

OZAN HABER AJANSI (OHA!) SUNAR: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

*Hollanda'ya gönderilen heyetin basına yansıyan fotoğrafları sosyal medyada epey ses getirmişti. O heyetin elçilik değil BİM yönetim kurulu olduğu son gelen haberler arasında .

*Hollanda'nın referandum mitinglerini yasaklamasının ardından bi grup, portakala sıkma, kesme, bıçaklama, tekme tokat dalma gibi tuhaf eylemler yaptı. Bunun üzerine her yıl düzenlenen Altın Portakal Ödül Töreninin saldırı korkusuyla bu yıl iptal edilmesi gündemde.

*CHP'nin oy oranının yüzde 25'ten ne inmesi ne de çıkması parti yönetiminin bir dizi önlem alması sonucunu doğurdu. Haber merkezimize konuyla ilgili açıklama yapan CHP İstanbul Milletvekili Erdem Avcı şunları söyledi : "Dün genel başkanımıza bu konuyu aktardım. Efendim dedim. Bu oranı çıkaramıyoruz ama seçmenlerimiz yaşlanıyor. Allah korusun yaş haddinden hayatını kaybedenler olursa ne yaparız. Bununla ilgili sağlıklı yaşam çalışması yapalım. Sigarayı bıraktıralım. Üyelerimiz parti ilçe merkezlerinde her sabah koşuya çıksın. Hatta süt falan dağıtalım dedim. Çok hoşuna gitti. En kısa zamanda üyelerimizin daha fazla hayatta kalması için gerekli çalışmaları başlatacağız"

Haftaya yine asparagas, habercilik ilkelerine zerre uymayan haberlerle karşınızda olacağız. Esen kalın =)

OZAN SÜSLÜ

DİPLOMATİK ÖNERİLER

- Bayramda kuzuları kurban ederken, yanlışlıkla parmağını elini kolunu kesen kasaplar gibi bayrak yakarken, saçınızı başınızı tutuşturmamaya özen gösteriniz!

- Portakal suyunu içerek yaptığınız eylemde, aşırı şeker yüklemesine dikkat edilmeli, gerekitiğinde ateşli meyve tabağı yöntemiyle "Irmak akışına ölürüm Türkiyem" türküsüyle ortamı daha da mizansen hale getirmelisiniz!

- Hollanda polisine daha iyi bir ders vermek için; HDP'lilerin, sosyalistlerin, doğa sever ve hayvan hakları savunucularının Türkiye'de adam akıllı dövüldüğü videoları derleyip yollayabilir, ve "Öyle diil, böyle dövülür!.." diyebilirsiniz...

- Portakal suyu içmekle kalmamalı, meşhur Hollanda ineklerini kesip, mangalda yağlı kaburga taraflarını patlıcan ezmesiyle götürmek "Aha da yiyoruz" demek de lazım!

- Acilen Hollanda'da vatandaşlarımıza saldıran köpekli ve deri eldivenli polislerin son beş yıl içinde Kabataş'ta ikamet edip etmedikleri ve fantezi düşkünü olup olmadıklarına da bakılması şarttır!

- Düğüne çeyrek altın takmaya giden devlet heyeti gibi yakıştırmalara itibar edilmemesi birdahaki sefere reşat, tam külçe ve gremse altınlarla hazırlıklı gidilmesine özen gösterilmeli!

- Madem lale üzerinden laf spekülasyonları başlatıldı, o halde bizdeki tecrübeli isimleri mesela, milletin ..ına koyan, mehmet cengiz holding (adını küçük harflerle yazdım!.) beyefendi olaya dahil edilmelidir!..

- Dün Almanya, bugün Hollanda. Yarın da hiç ummadığımız bir ülke olabilir!. Mesela atıyorum, Kolombiya. Şimdiden Kolombiya'nın meşhur kahvelerinden bol bol tüketmek ve uyuşturucularından da kafa patlatana kadar çekmek lazım!

- Sayın başbakanımız Binali Yıldırım'ın Bolu'da söylediği gibi "Bolu Beyi'nin torunları" söylemi, Avrupalıların faşistliğini teşhir etmek üzere, Almanya'da "Hitler'in torunları", İtalya'ya gidildiğinde "Musollini'nin torunları" gibi tekrar tekrar dillendirilmeli!

- Yalnız, eşleri Alman ve Hollandalı olan gurbetçilerimiz protesto etmek için hanımlarını boşamasınlar!

- Avrupa'ya haddini bildirmek için daha etkin sloganlar üretmek lazım;

- **O havlayan köpekler buraya gelecek!**
- Hologramla geliriz!..
- **Pislik ve beraberliğe en çok ihtiyaç duyduğumuz günler...**
- Akşama konsoloslukta yoksanız, bayrağınızı indirmeye gelecez!..
- **Avrupa birliğine girilmez dalınır!**
- Osmanlı SORUNLARIYIZ

HAYDAR IŞIK

Musa Kart 4 aydan fazla süredir tutuklu. Suçu FETÖ ve PKK gibi örgütlerin propagandasını yapmak.

Musa Kart, kediler yüzünden para cezasına çarptırılmıştı ama o karar oybirliğiyle bozulmuştu daha sonrasında.

Demek ki o zamanlar mahkemeler daha değişik işliyormuş. Günümüzde mahkemelerin verdiği beyin dil. bulunamadı kararlara bakınca bunu anlayabiliyoruz. Sonuçta intikam soğuk yenen bir yemek.

Aslı Erdoğan (artık özgür), Musa Kart ve Ahmet Şık. Özellikle Ahmet Şık'ı unutmayın çünkü demokrasimize göre adam her devrin darbecisi. Çünkü dürüst ve çalışkan bir gazeteci. Bu devirde ondan büyük darbeci mi olur?!!

Asıl suçunu hepimiz biliyoruz bence. Kediler bile kızgın ona. "Bizim ne alakamız var böyle şeylerle" diyorlar.

Tüm dergiler ona destek vermiş, doğal olarak hepsine dava açılmıştı. Tümü hakkında bilgim yok ama birçoğunun reddedildiğini biliyorum.

Gerçi en büyük demokrasi karşıtı canavardan kurtarıldığımıza göre diktatörlük öncesi yapılan küçük demokrasi şamanlıkları herkesin hakkı. Siz de hoşlanmadığınız insanları "zamanında abilerle takılmışlığı var" diye şikayet edebilirsiniz.

Musa Kart'ın köşesi boş hala. Umarım yakında bizi tekrar o kareden korkunç gerçeklerle gülümsetir. Ne olursa olsun doğruluğun her zaman galip geldiği önermesi doğrulanır böylece. Olmazsa da her şey de bir hayır vardır, ne diyeyim.

"EYYY PATAGONYA! NAZİLİĞİ FAŞİSTLİĞİ BIRAK, BANA YER AYIR!"

Selim Yalçıner

Kendi koyduğum yasağa, her zaman yaptığım gibi, uymuyorum tabii ki. Anketlere devam. Gizli gizli. Sonuçlar? Neden açıklayayım? Ayrıca, açıklayana tokadı basarım. Bizde öyle. Benim belediye başkanlığımı engelleyecek olanın alnını karışlarım. Beni, milletime hizmetten kimse alıkoyamaz. Ayrıca da o araziyi...

Gelmişler işte. Alayı. Son haftalarda bunlara bir şeyler oldu. Tam takım hazırlar, her biri olağan zamanlarda kendi kafasına göre takıldığı halde, bu aralar beni birlikte madara etmek için ellerinden geleni yapıyorlar ve hiçbir fırsatı kaçırmıyorlar.

Oturur oturmaz, İsmail baklayı ağzından çıkardı:

"Bu Patagonya işi için ne diyorsun?"

"Eyyy Patagonya! Naziliği faşistliği bırak, bana yer ayır!" Sesim biraz yüksek çıktı galiba, Cadde'deki büfeci -işi benim verdiğim- bile başını çevirip sabit nazarlarla bana bakmaya başladı.

"Ne o? Taşınacak mısın?" diye sordu bu kez İsmail. Diğerleri ise akılları sıra bıyık altından gülümseyerek 'akıllı' telefonlarıyla uğraşıyorlar, oralı değiller sanki.

"Taşınırım tabii. Patagonya'ya kim taşınmaz? Deniz görüyor, daireler geniş falan. Sadece, satıcılar biraz manyak."

"O niye lan?"

"Çok güzel giyinmişsiniz falan diyerek ekose ceketimle alay ettiler, dairelerin hepsi satıldı diye de gönderdiler beni. Beni! Nazi kalıntısı bunlar, alayı faşist!"

Şimdi bizim masa, diğer masalar ve yoldan geçmekte olanlar bana bakıyorlar, 'tıp' yemişler gibi...

Beril araya girerek, "Hafız abi, Phaseolus Sitesi'nden bahsediyor, eskiden orada fasulye tarlaları varmış, ondan bu ismi vermişler, çok pahalı, Araplar milyonlarca dolar veriyorlarmış efsaneye göre," dedi.

Hasan, tabii ki münasebetsizce, "Sen kendini pabucu büyük birine okutmak mı istemiştin abi?" diye sordu. Tam kendisine Turist Ömer tarzı askeri müdahalede bulunacağım, İsmail ve Hakan kollarımdan tutup iskemleme mıhladılar, bu arada, o kişi, Hasan, anlatmaya devam ediyor, "Patagonya dedin ya, Patagonya büyük ayak demekmiş, al kendin bak, bu ismi de Macellan vermiş..." Akıllı telefonunu da burnuma sokmuş... Vay be, bu hallere düşmek de...

Belediye başkanlığını unutacak değilim, ben de akıllı telefonumu çıkardım, mehter marşını çalmaya başladım. Cadde'de bizi -beni yani- dinlemek için toplananlardan bir alkış, bir alkış, yok böyle bir şey yani... Fetih şahane bir iktisadi faaliyet...

Tam zaferimin gururunu yaşayacağım, "Abi sen beni telefonla günde birkaç kez çıldırtabilir misin lutfen?" diye sormaz mı bu kez Hakan, çıldırtır adamı...

Seçim kampanyam için bizim mahallenin kabadayı bozuntusu Ayı Kadir'in hazırladığı videoyu açtım ben de cep telefonumdan, iki buçuk metrelik gayrımenkul masasının arkasından Kadir'in yaptığı ve beni kanının son damlasına kadar desteklediğini ifade eden konuşmasını sesi sonuna kadar açarak burnuna soktum. Alayı taş kesildiler. Siyasi çalışma diye işte buna denirdi. Milletime hizmetten beni asla alıkoyamazlardı.

Cadde'de beni dinlemek üzere biriken 10-15 kişi, mevcut uygulamalara göre, 'tehdit' olarak görülebilir, 'hain' ve 'terörist' damgası yiyebilir, polis tarafından dağıtılabilirdi, bu nedenle elimi çabuk tutmam gerekiyordu, onlara dönerek:

"Eyyy Bolu Beyi'nin torunları! Sizlere, aziz milletime layık olabilmek için Patagonya'ya at sırtında bile olsa, düşe kalka yani, giderim! Onlara ekose ceketi küçük görmek ne demekmiş, gerekirse tokatla anlatırım, alayını dayak manyagı yaparım!... Sapasağlam binaları dönüşüm gerekçesiyle cukkalar ve..." Ve tabii ki alkışlar, alkışlar, artan oylar...

Konuşmama fon müziği yaptığım mehter marşı bitmiş, yerini bir başka şarkıya bırakmıştı şimdi, "Arkanı dön ve çık / İstenmiyorsun artık..."

'Bunlar', asla adam olmazlardı. Belediye başkanı seçildiğim gün ilk yapacağım iş, herkesin Osmanlı'daki gibi, mesleğine, durumuna ve konumuna göre giyinmesini sağlamak olacaktı. Herkes, kimin ne olduğunu ilk bakışta anlayacak, böylelikle gerici tarikatların askerlikten muaf tutulacak ve hatta 'ilmi' kurumlara yönetici olarak atanacak zırcahil mensupları gereken saygıyı fazlasıyla göreceklerdi. 'Kültür', buydu işte...

"Programı yavaş yavaş kapatacağız," diyerek beni susturmaya çalışan masa arkadaşlarıma, "Neyi kapatıyorsunuz? Bakınız, burası babamın malı, istediğim kurumu işlemez hale getiririm, her işi yüzüme gözüme bulaştırırım, hiç ama hiç kimse beni milletime hizmetten..." derken, Doktor Özgür çantasından çıkardığı bir iğne ile yerinden kalkarak...

selim.yalciner@gmail.com

TERELELLİ

CAN BARSIAN

EN MUTLU GÜNÜNDE ANİDEN DELİREN ADAMIN YILLAR ÖNCESİNE DAİR EVRAK-I METRUKESİ...

ŞİMDİK DE GELİNE HALASIGİLDEN BİR ADET BİLEYZİK!

LAAN!..

En mutlu gününde damat niye delirdi böyle birden?. Düğün stresi falan filan mıydı, yoksa ne?.. Vahşi hayvana döndü...

Salondan fırladı gitti, önüne çıkan bir simitçiye saldırdı bu sefer... Beter etti onu parça pinçik...

Zor zaptettiler, hastaneye götürdüler...

Tedaviler yapıldı, ilaçlar müsekkinler verildi... Terapidir, öfke kontrolüdür, şudur budur... Damat sakinleşti, iyileşti, salındı...

HADİ BAKALIM, İLAÇLARINI DÜZENLİ KULLAN...BİR AY SONRA KONTROLE GEL Bİ BAKALIM.

SAKİN OL!

Sanki ona denmemiş gibi... Yolda kendi halinde yürüyen bi bayan.. Birden saldırıya uğruyor.. Yapan kim, bizimki.

ULAAAHN!..

Aynı akıbeti bankta oturup sigara içen masum bir insan da paylaşıyor... Ona saldırıyor...

Tedaviye yanıt vermedi zındık. Bu sefer bağlandı, derdest edildi hücreye kapatıldı...

Zaten sağlık sistemi, hastanelerin durumu falan... Çok da uğraşmadılar...

Toplum içine salınmasında mahzur var denilip kapatıldı. Deli oldu... Çıkamadı...

İlgilenilmedi, araştırılmadı... Ama bakalım bu dellenmenin sebebi neymiş?. Yıllar öncesine gidelim...

KAZIM BABA, ŞU ŞANTAJ KASETLERİNİ TOPARLIYORUM... AYRICA BUGÜN ELEMANLAR CİKLET ZİYA'YI DA FLORYA-DAKİ EVE ÇEKİP KASEDE ALMIŞLAR...

CİLET ZİYA'YA MÜSTAAK... OYNAT BAKALIM...

UYARAYIM BABA, ARTI 18 EHEHE...

SANKİ BİLMİYOZ.

ARTIK AYAK ALTINDA DOLAŞMAZ MENDEBUR.. TAK KASEDİ...

İŞTE O ZİYA, ÖYKÜNÜN BAŞINDA DÜĞÜNÜNÜ GÖRDÜĞÜMÜZ ZİYA'YDI..ZAMANINDA KARANLIK ADAMLARA BULAŞMIŞ...

BEDELİNİ DE AĞIR Bİ ŞEKİLDE ÖDEMİŞTİ...

Bu hadise ruhunda onulmaz yaralar açmış ve yıllar sonra patlak vermişti... Halanın taktığı bilezik, simitçi, halka küpeli kadın, dumanla halka yapan adam... İşte hepsine bu bilinçaltı patlamasıyla saldırmıştı...Peki niye? Yıllar önce bunu çektikleri Florya'daki evin çarşaflarında gizliydi cevap... Daha doğrusu çarşafın deseninde... O halka deseni, dehşetle bakan gözlerinden ve can acısından süzülüp ruhuna kadar işlemişti...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, dayın ben dayın: Ömür Kartzambak konuşuyor... Alo... Orda mısın eyy Sıkılhan, orada mısın bu memleketin şuurlu evladı? Alo... Eger ki, zerre-i miskal, millii ve yerli iseniz, eger bir damla dahi vaziğfe şuuru taşıyor iseniz, bu hafta sonu kızlı erkekli toplaşıp derhal burıya Ömür Dayınızın yanına geliyorsunuz!

- Niyçün eeey Ömür Karzambak? Gene niyçün gelmeliyiz, cevab ver... Zaaa...

- Gelmezseniz benim gözümde alayınız persona non gırnatasınız, o kadarını sööliyim.

- Anladığım kadarıyla olayın bir diplomasi boyutu da var.

- Olma mı? Yalnız diplomaasi deyince, öyle monşerlik, fularlı, halktan esnaftan kopuk bi iş değil. Sizi, Hollanda menşeili ineklerimizle, Montofon ve Holştaynlarla bir kınama şenliği yapmaya çağırıyorum. Sizin oralarda yoktur. Bizim burda elli baş var bunlardan... Gelinir, efendime sööliyim, Hollanda ve diğger Benelux ülkeleri Montofonlar üzerinden kınanır, selfiler çekilinir, portakallar piçaklanır, şarkılar söylenir, ortıya bir ateş yakılır, çeşitli anektodlar, menkıbeler, kıssalar nakledilir... Fıkraa bilenler fıkraa anlatırken, sesi güzel olanlar ise şarkı söyler. Derken işte, ilerleyen saatlarde gençler, alkolun da etkisiyle...

- Portakal şeysini ben hiç anlamadım yalnız. Niyçün narenciye üzerinden? Nereye? Hanki?

- Orasını ben de bilmiyorum. Neticede "Siyasal İlimler" deye bir şey var, diplomaasi felan... Portakaldır şudur budur, ilmi mes'eleler bunlar. Amma samimiyyetle bakılınca, Hans ne konuşuyormuş, efendime söyleyeyim Klara ne söylüyormuş, Helmut, Yeroslav, Yoakim yahut Canıtın ile Arçibıd ne diyorlarmış ona bakmam... Ben Fevzi ne diyor, Ülfet Yengem, Ayşe Teyzem, Müeddet Halamgil ne söylüyor, neyi arzu ediyor ona bakarım. Eger onlar narenciye hususunda bir diblomatik yaklaşımı münasip görüp "portakal" dedilerse öyledir.

- Ama ordan; portakal, Washington portakal, felan derken bi de Amerika'ya mamerikaya sıçramasın kriz. Zaten bi tek Amazon'un derinliklerindeki bağzı kabileler, pigmeler felan kaldı dalaşmadık.

- Bir onluk boylarıyla pigmeler kim kardeşlerim? Kimdir pigmeler, kim oluyorlar!

- Ahahoho... Hepten...

- Ha sen portakala takıldıysan, laleden de yürürüz bak. Yingengil bahçeye elli atmış soğan lale diktiydi. Arzu eden lale yolar, dileyen gençler dibindeki soğana çalışır, selfiler çekinilir, kınayışlar yapılır, derken ilerleyen saatlerde gençler alkolun da etkisiyle... alo... Temin kapadın mı lan sen yine? Alo...

- Yok kapamadım dayı. Eskiden kalma bi Gullit posterim vardı onu yırttım, kıyıyorum ince ince...

- Olm orda kınamaya, Gullit kafası, lale, portakal felan bulursunuz da Montofon bulunmaz bak... Alo... En samiğmiğ hislerle burda kınanır... Alo... Lan... Bak bak ite bak sen, böyle bir milli mes'elede olsun, sağı solu, görüş farkını, efendime sööliyim yaş farkını felan bir kenara bırakıp niyçün bir araya gelmek suretiyle kızlı erkekli toplaşarak buraya gelmiyorsunuz? Bu mudur şuur... İnsanın yüzüne kapatmak suretiyle bu aziz akrabaalık müessesesi, bu Ömür Dayı'lık müessesini renciğde etmek... alo? Lan...

* * *

- Alooog Sıkılhan, Bunalgül ben. Baksana ne diycam sen benim için çarpışır mısın?

- Hayırdır Bunalgül, yardım edebileceğim bi konuysa, dalayım düşman saflarına.

- Ne yani konuya bağlı olarak mı çarpışıcan benim için, yiğıvrançsıan. Sınıftaki bütün kızların çıktığı çocuklar ilişkileri için bişiiler yapıyo. Büzge'nin çıktığı Uygur mesela kimyacının evi önünde pusu kurmuş kadın gittiğinde dördüncü kadar tırmanıp balkondaki çamaşırlarını gaz dökmek suretiyle yakmış, apartman girişine de "Akıllı ol Şefika" yazmış.

- Niye?

- Ne demek niye? Niyeler niçinler yoktur sevgi ilişkisinde, işte sen ondan başarısızsıaan. Kimyacı Şefika, Büzge'ye sınıfta herkesin ortasında "Kızım bu yaşta hasta mısın bu kadar makyaj yapıyosun burası Feyşın Tivi Meslek Lisesi diil, okul" demiş, Uygur da her normal erkek gibi dişisi için vukuat yapmış.

- Kimyacının donlarını yakmış hehe...

- Önemli olan yakılan bi kaç don ile beybidol ve duvara yağlı boyayla yazılmış sözcükler diil, çocuğun bunu düşünmüş olması. Çisil için de serviste bi çocuğu kabasından bıçakladı biliyo mısaan?

- Çisil- Uygur ne alaka? Yanlış bıçaklama olmuş galba orda.

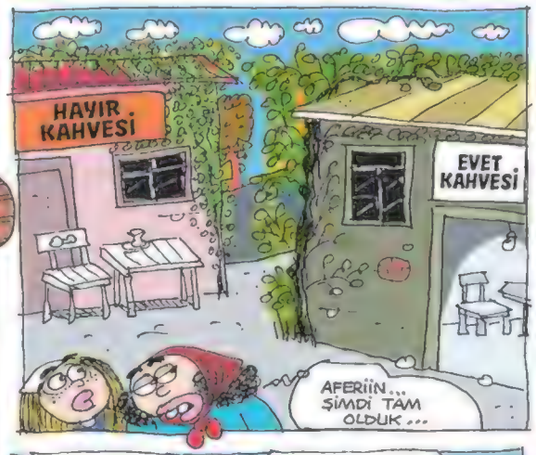
- Büzge çıktığı, Çisil bacısı. Ben de bacısıyım Uygur'un... Sen? Sen hiç bişeysin ama. Valla Uygur'a söölesem desem ki "Sıkılhan bööle bööle bana hayvanlık yapıyo" ee yani...

- Gerek yok Bunalgül, ben şu an kendimi bıçaklıyorum...

- Ay inanmıyorum sana ciddi olamazsıaan, benim için mi bıçakladın kendinii, canıım. Dur ben bu olayı Büzge'ye anlatıyım sonra 911 i arıycam, fazla kan kaybetme olur mu aşkıms, muccuks...

REFERANDUM ANKETİ YAPIYORUM DA... OYUNUZ EVET Mİ, HAYIR MIYDI?..
HAYIR DERSEM BELKİ DEMEEK. BELKİ DERSEEM EVET ANLAA.. ÇOK SÖZ SÖYLER KADINLAAR.. EVET DEMEZLER ASLAA...
ABOOH?!
bencil boysal
SEN DE AKILLI OL VAN GOGH! ALMAYAYIM ÖBÜR KULAĞINI DA!
SAKİN OL DOSTUM! SANAT SANAT İÇİN MİDİR TOPLUM İÇİN MİDİR?BUNU TARTIŞALIM... PORTAKALI DA ALIP GELMİŞSİN AMA...
SANA MI SORACAZ LAN! SANAT "EVET" DİYORSA BİZDENDİR..DEĞİLSE DEĞİLDİR!
ABİ SAKİN! ALLAH'IN ADINI VERDİM!
KES LAN! SİZİN ALLAH'I-NIZ IRKÇILIK OLMUŞ! İMANSIZ DEYYUSLAR!.. YAKARIZ LAN BURAYI!..
Dört-beş kişi oturuyorduk masada. Ama hepimiz elimizdeki telefonlara bakıyoruz. Yani muhabbet çoktan kaymış gitmiş. Elili yaşlarının sonunda, eski alemci bi abimiz.. durdu durdu ve bu durumumuza şöyle şikayet etti: "Seksenli yıllarda Bakırköy'deki akıl hastanesinde 'Türkan Şoray Aynası'na bakan deli bir kadın vardı.. Biraz büyük yapılı ve süslü bi aynadır. Sürekli olarak ona bakıyordu... İŞTE SİZİN BU DURUMUNUZ ONDAN FARKLI DEĞİL!"
OOAAH..HİAAH AA..AAA.. EVEET EVEEET!..
BAĞIRINCA HAKLIYKEN HAKSIZ DURUMA DÜŞÜVERDİ! ORGAZM TAKLİDİ YAPIYOR Bİ DE ŞU HALLERE BAK! REFERANDUMA ŞURDA BİR AY KALMIŞKEN EVETLERLE PRİM YAPMALAR?!! NEYSE SES ETMİYİM.. BU DA GEÇER YA HU!..

FEYHAN GÜVER



toka

NURGÜL KAAN

- Fakat insanın annesinin kendisinden sadece bir yaş büyük olması da çok süper bi şey. Bir defa kuşak çatışması yok. Aynı kuşak. 'Vay efendim bizim zamanımızda şöyledi de böyledi de'.. Hiç yok bu. Ayrıca beraber koşup seyirtilir, oyunlar oynanır, hoppel zıppel, neşeli günler. Çünkü arada sadece bir yaş fark var. Oooh mis.. Anneyle birlikte oyunlar oynamak, birlikte sinek yakalayıp yemek, birlikte şişe kapağı kovalamak, ağaçları tırmalamak, koltukları yırtmak, kuşlara ekeke hekeke keke yapmak.. bunlar bir yaş büyük anneyle beraber yapılası çok harika şeyler. İnsanın annesiyle arasında sadece bir yaş fark olunca, böylesine güzel.. insan mı? Ne insanı? İnsanın annesi mi dedim ben? Kedi diyeceğidim, insan demişsim yanlışlıkla. İnsanın bir yaş mı olurmuş annesiyle arasında fark, o ne biçim şeymiş öyle. Ama kedide mümkün bu. Kedi çünkü bir yaşında hemen hoop civciv yapabiliyor. Civciv. Civci?.. Ne deniyodu kedi yavrusuna, oğlak mı? Enik mi? Kuzu? Dana?
- Konteynırsız tır, ayıklanmış balık kafasına benziyor.
- 'İpimle kuşağım, stümle toşağım' kafası da ne ilginç bir kafa yapısıdır fakat. Çok imrendiğim bir kafa yapısı. Bazı bazı diyorum, 'keşke bende de olsa ipimle kuşağım kafası, keşke ben de çok da şey yapmasam her şeyi kafama mıymıymıy hımhımhım'. Ama işte belki yaradılış meselesi, belki sonradan öğreniliyor mudur bu ayol yoksa nedir keşke ben de öğrensem birazcık da kafam dinlense diye bakıyorum etrafıma, örnek alıyım birini diye. Örnek alıyım da, baka baka öğreniyim ipimle kuşağım kafasını. Ama örnek alacak kadar güzel ayarda ipimle kuşağım kafası bulmak da ne zor yarabbim. Var halbuse bir sürü tanıdığım, hem ipiyle kuşağı olup hemi de ipi kuşağına denk olup da gtü trompet çalan. Dünya yansa, hiiiç umrunda değil. Bakıyorum, benim homur homur kafama taktığım pek çok mevzu bu güzide kişiye çok da tınn.. 'yeaa boşşşver yeaa' diyerek.. ne de güzel ipiyle kuşağı var. Tiril tiril. Pırıl pırıl. İbrişim kuşak. Diyorum örnek alıyım, ben de öyle olmayı öğreniyim azcıcık.. az birez olsun bari. Ama işte tam da beğendiğim ölçüde ipimle kuşağım, skümle toşağım kafası da yok ki. Yok ha yok. Bunun da bi ayarı olmalı çünkü, he mi?.. Bunun da bir ayarı olsa gerek. Bir ayarı var, o kadar ipiyle kuşağı olması hoş olur insanın, ne daha fazla, ne daha eksik. En çok da ne daha fazla ama. Fazla ipimle kuşağım çok sevimsiz. Az olsa, hadi o yine şey olur o birez.. ama fazla ipiyle kuşağı olan da, sanki ibiş gibi. Anca yiyim içiyim, yan yatıyım top atıyım.. başka da bi şeysi yok bunun.. ne biliyim.. sevimsiz eşşooleşeg. Böyle bir dünyada bu kadar da ipi kuşağı olur mu insanın be yav? Metrelerce. Kilometrelerce. Ne biliyim. Örnek alabileceğim kadar

TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALL

ayarında ipimle kuşağım kafasında birileri olsa da hemen örnek alsam. Ama yok hiç. Bakıyım da ben de biraz o gibi olayım, benim de ipim olsun kuşağım ibrişim olsun. Ama yok. Yok ha yok. Yok canımey yok. Ya çok kafaya takan var, ya ayarsız derecede gamsız var. Ayarsız gamsız. Aşırı gamsız. Ne örnek alacam ayarsız gamsızı, aşırı ipimle kuşağımı. De yeri git bi. Hayır, durduk yere sinirimi de bozar şimdi benim o derece ibişle kaşağım, sütümle aşağı.. yav.. bak işte sinirlerim bozuldu. La bi git pis, ayarsız ipimle kuşağım hele.

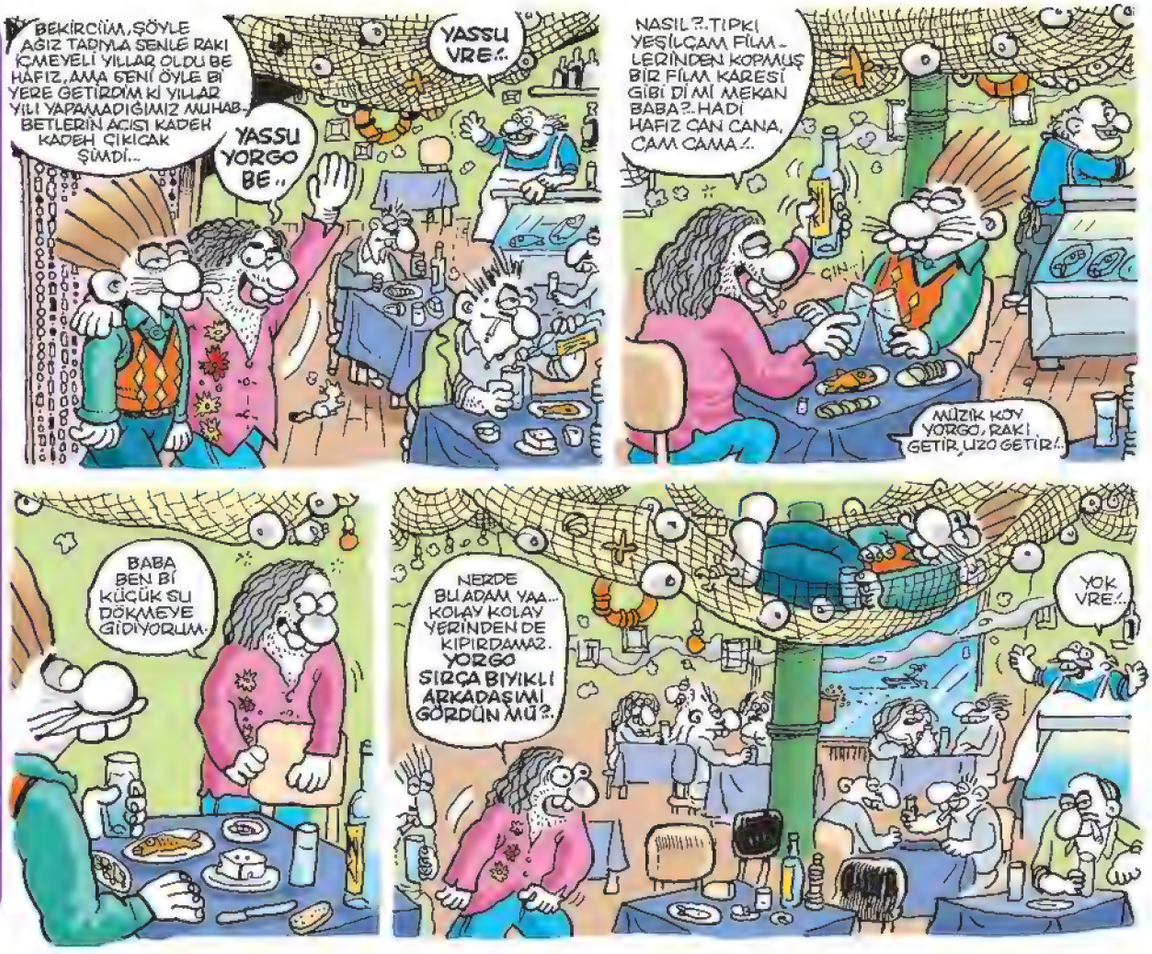
- Bir kilo yoğurt sekiz lira. Eved a dostlar, bir kilo yoğurt sekiz lira. Ney? 'Organiktir o, ondan bahalıdır' mı?.. üzme beni canını sevdiğim. Organik dedikleri, zaten normalde olması gereken. Sıradan. Normal. En güzeli. Düz olanı. Basit olanı. Sade olanı. Karmaşık işlemlerden geçmeyeni. Anamızın bubamızın yediği, düpdüz yoğurt. Yeni bir buluş veya lüks tüketim maddesi değil. İsminin başına ek eklendi diye denişik bir şey değil. Düz yoğurt ula. Beş ay bozulmadan durabilsin diye içine bi dünya kimyasal koruyucu katılmamış, içindeki yarayışlı bakteriler yok edilmemiş, düz, normel yoğurt. Normel. Yoğurt o. Diğeri ne? Esas diğeri ne? Esas ona isim eklemek gerek. Hadi madem esas ona eklensin isim. Organik kelimesi kaldırılıp, düz yoğurt satmak mecburi olsa, öbürküsünün adının önüne ne ekliycekler çok merak ediyorum. Sentetik yoğurt? Beş ay durabilen yoğurt? Kimyasal yoğurt?

  Helbette anasının ak südü gibin temiz, nefis, halis yoğurt satıp ambalajına 'örganik' yazdır(a)mayan üretici de vardır, 'organik' yazdırıp çok da şey olmayanlarının da olma ihtimali vardır belki.. Ama işte sekiz lira. Ben bu kadarını biliyorum. Bir de buna biraz da biz sebep olduk, onu biliyorum. Çünkü bir yandan, seksenlerde, biz çocukkendi, çok net hatırlıyorum, nefretle kınanıyordu sokak satıcılarından süt, müt, bi şey almak.. büyük propagandalar yaparak bizi açık satılan gıdadan tiskindirip, fabrikasyon, ambalajlı, içinde ne olduğunu bilmediğimiz şeyler almaya zorlayan zamanın televizyonları olsun, yetkilileri olsun.. pis seksenler.. öte yandan annemizin mis gibi südü alıp evde mayaladığı harika yoğurtlara burun kıvırıp, mal gibi, denyo gibi, marketten alınan yoğurdu beğenen keriz, cahil çocuklar olarak bizler.. öfff.. düşündükçe, zaman makinası yapıp, kendi çocukluğuma gitmek, o nefis ev yapımı yoğurda mırın kırın eden, laylon gibi hazır yoğurdu beğenen çocuk hâlimi bulup, 'lan yavrum, mal mısın sen?.. mal mıyım ben?.. bak bu daha faydalı, öbürküsünde bi fayda yok, hasta etme adamı, yi şunu, bol bol yiyim veya sen yi, aynı şey zaten' diye kaşık kaşık yoğurt yediresim var.
- Süd bul. Kaynat. Ilıyanaca bekle. Has yoğurt mayası koy bi kaşık. Sar, sarmala, koy bi kenara. Beklesin bi kaç saat. Yoğurt olur. İlk seferde kıvam tutturamayabilirsin. Olsun. Yılma. Bir daha dene. Beş daha dene. On daha dene. Olur o.
- Biz çocukken, anneler efkârlanınca.. 'benim kazma evladım neden benim yaptığım nefis yoğurdu yimiyor da, hanzo gibi, cahil gibi hazır yoğurt aldırıyor bana' diye efkârlanınca.. radyo açar, türkü dinler, musiki dinler, avunurdu. Şimdi türkünün, şarkının yerini antidepresanlar aldı. Anneler avunmayı türküde, şarkıda değil, antidepresanlarda arıyor artık. Niyçün? Çünkü gerçek yoğurtlardaki faydalı bakterileri yok ettik diye mi? Fıstık gibi ev yoğurdunu beğenmedik diye?.. Bunlar hep başımıza gerçek sütü, gerçek yoğurdu, gerçek müziği aşağıladık, hor gördük diye mi geliyor? Yok ettiğimiz faydalı bakteriler, faydalı türküler, şarkılar yüzünden mi?.. bence kesin öyle. Sence?

Lİ DEFTER DERGİNİZ İLE BİRLİKTE HEDİYE

BEZGİN BEKİR

TUNÇAY AKGÜN



KAÇIRMAYIN!
7 POSTERLİ SAYI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

ilisiklermehmetersoy@gmail.com

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

TAHTAKALE-EMİNÖNÜ!

METİN FİDAN

Eminönü yeraltı geçidindeki o cıvıl-cıvıl, rengarenk dükkanların önünden, şöyle bir yan gözle bakmadan geçebilen var mı? On santim tepenizde dönerek uçan kuşlar ve helikopterler! Düşmesinler diye özel yapılmış bölmeli tezgahlarında sağa-sola çarpan, tuhaf disko müzik sesleri çıkartan ışıklı ambulanslar! Merdivenleri tırmanan, sonra sırayla aşağıya kayan minik penguenler! Raylarda takla atan trenler!

Halka satış yapan perakendecilerle beraber, toptan oyuncak satışı da yapanların bulunduğu Tahtakale-Eminönü oyuncak piyasası üç bölgeye ayrılıyor: En fazla bilineni, Eminönü vapur iskeleleri önündeki yeraltı geçiti dükkanları. Kalabalık bir geçiş noktasında bulundukları için, en çok bu dükkanlar rağbet görüyor. Diğer dükkanlarla rekabet etmek için de gerçekten ilginç ve çok fazla çeşide sahip oyuncaklar sergiliyorlar! Yeraltı geçitinden çıktığınızda, Mısır Çarşısı kenarında birkaç büyük Mağaza var. Çok katlı bu mağazalarda yüzlerce çeşit Çin malı oyuncağın yanı sıra, Playmobil, Hasbro gibi büyük markaların ürünleri de bulunabiliyor. Mısır çarşısına girip, veya girmeden şekercilerin arasındaki dar sokaktan ilerleyip Tahtakale içlerine yol aldığınızda ise Oyuncak cennetinin kalbine ulaşıyorsunuz. Özellikle "Uzun Çarşı" caddesinde sıralanan dükkanların rengarenk tezgahlarında, yumuşacık Peluş Aslanlardan yan sanayi Barbie Bebeklere, Diecast metal arabalardan "Transformers" kopyası ucuz Robotlara kadar herşey var!

Yokuşun tepesinde ve arka sokaklara yayılan dükkanlarda ise toptancılar mevcut. İlginç birşeye rastlamak için buralar da gezilebilir. Çok sevdiğim, Welly marka dorseli (kasa'lı) Scania model bir Tır kamyonunu, bu ara sokakların birindeki küçük bir mağazada, tüm İstanbul'dan daha ucuz fiyata bulmuştum. Vaktiniz yoksa alt geçitler ve Uzun Çarşı caddesi de size fazlasıyla yetecek. Hediye almaya, yanınızdaki "canavarın" oyuncak açlığını gidermeye, veya kendinize ilginç birşey bakınmaya gelmişseniz, bu cümbüşlü kalabalık sokaklardan kesinlikle eliniz ve gönlünüz boş dönmeyeceksiniz.

TAHTAKALE-EMİNÖNÜ ALIŞVERİŞ ÖNERİLERİ

-Mısır Çarşısının Tahtakale çıkışındaki küçük hobi dükkanları ile, "oyuncakçılar sokağı" diye de bilinen Uzun Çarşı" caddesinde, güzel fiyatlara çok güzel metal (diecast) arabalar bulabilirsiniz. Çoğu "çek-bırak" (pull-back) özellikli bu metal döküm araçlar, İstanbul'da en ucuz bu sokakta satılıyorlar! Ortalama 1:32 ölçeğindeki (11 cm) arabaların fiyatları 15 lira. Markaları Kinsmart ve Welly olan, Hong Kong'lu üreticilerin lisanslı olarak modelledikleri bu otomobiller profesyonel diecast ürünler kadar olmasa da, 15 liraya böyle bir detaya ve kaliteye sahip olmak büyük şans!

-Herkesin her zaman Lego'ya, Playmobil'e, orijinal Transformers'lara gücü yetmez. Fakat bu, onların kötü kopyalarına yönelebilirsiniz demek değildir. Özellikle Lego, yalnızca bir marka değil, aynı zamanda bu tarz (birleştirme) oyuncaklarına verilen genel bir isim olduğundan, lego diye sunulan kalitesiz plastikleri evinize doldurmak size hiçbir fayda sağlamayacak. Lego, kalitesini, parçalarının yüzlerce kez sökülüp, tekrar aynı sağlamlıkla birleştirilebilmesinden alır. Kopya ürünün malzemesi ise, henüz ikinci kuruluşunda esnekliğini kaybeder. Banbao, Megabloks gibi Lego'ya en çok yaklaşabilen markaların bile ciddi eksikleri varken, markası bile belli olmayan lego'ları düşünün bir de. Kısacası, uzak durun. Çok parçalı oyuncaklar hassas üretim gerektirir. Metal araba, Barbie bebek, Robot gibi, tek parçalı oyuncaklara yoğunlaşın Tahtakale-Eminönü'nde.

-Barbie bebek (Doll) alırken, eklem kabiliyetine bakın: Kolları bacakları ne kadar hareketli ise, oyuncakla o kadar keyifli oynanır! İnsan modelli oyuncaklara "eklem" yapmak, işçiliği-maliyeti artırmaktadır. Bu yüzden, hiçbir yeri bükülmeyen, sopa gibi duran bebekler 5-10 liraya satılır; ucuz diye kanmayın.

En azından elinize aldığınız barbie türü bebek, dizlerinden kırılabilsin (veya esneyebilsin). Yanında fazladan verilen kıyafet ile, çanta ve şapka gibi aksesuarlar da eklem becerisi eksikliğini kapatabilir.

-Tahtakale-Eminönü dünyasında, metal arabalar ve barbie bebeklerden sonra asıl ilgiyi elbet, pille çalışan, ışıklı-sesli oyuncaklar görüyor! Bu oyuncakların çok yüksek çıkan seslerine anne-babalar katlanamazlar, ama sevimli görüntülerine onlar da dayanamazlar. Fiyat-performans açısından aslında bu oyuncaklar başarılıdır. Az paraya çok eğlence sunarlar. Pil canavarına yenik düşmemek için, pilsizken de oynanabilen bir model seçiniz. Yüksek sesi azaltmak için de alttaki hoparlörün üzerine kalın bir karton yapıştırabilirsiniz. Bir Eminönü klasiği olan, penguenleri, köpekleri veya minik yarış arabalarını taşıyan merdiven tarzı oyuncaklar da iyi

seçimdir. Pille hareket eden bu basamaklı kaydırakların ortalama fiyatı: 30 TL.

- Bu ilginç sokaklarda Star Wars markasının bile kalitesiz, uyduruk oyuncakları bulunuyor elbet. Başarılı markaların ürünlerine benzeyen oyuncakları ucuza bulma hevesiyle değil; bu piyasaya "özgün" başarılı oyuncakları bulmak amacıyla dolaşın etrafta! Bu ünvanı hak eden yüzlerce oyuncak var bölgedeki bu halk oyuncakçılarında.. İçi ışıklandırmalı, üzerine basınca motor çalışma sesi çıkartan şehirlerarası yolcu otobüsümün bir benzerine, en zengin ürün çeşidine sahip meşhur oyuncak mağazalarında bile rastlayamadım! Ve sadece 20 liraya almıştım onu Tahtakale-Eminönü'nden.

2. Sayfadan Devam

DK.90. Gençler cezaalanı dikdörtgeninin cezayiri yayıyla kesiştiği nokta. Geometri problemi gibi. Serbest vuruş. Topun başında azman gibi üç GS'li var. Hepsi birden vururs baraj maraj yıkılır. Kale sahası sular altında kalır. Sapıttım biraz. Topun en başına Selçuk İnan geçti. Top yarım saattir ayrı kaldığı direkle öpüştü, ağlarla kucaklaştı. Ağlamak istiyorum: 3-2

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Tolga Ciğ-EL-ci.
Maçın öne çıkan ismi: Penalt Aydınus
Serdar Gürler (gol) Serdar Gürlemez (penaltı).

BEŞİKTAŞ: 2
KAYSERİSPOR: 2

DK.55. Oğuzhan'ın korneri. (Birine ait özel korner de ilk defa duyuyorum.) Altıpas içinde sekmeler. Top altıpasın sağ köşesinde. Mini korner gibi bişey. Aboubakar: 1-0

DK.64. Soldan gelen Erkan Kaş, topu altıpas ön çizgisine paralel yolladı. Kaleyi karşıdan gören ve adeta metroya yakın Nezih bir muhitte ikamet etmekte olan Umut Bulut, nefis manzarayı görünce adeta metroya atlayarak en kısa sürede geldi: 1-1

DK.82. BJK cezaalanı sağ köşesinde Deniz Türüç. Topu aldı. BJK savunması: "Sırtı kaleye dönük adamdan zarar gelmez." Deniz, kale önünde kendini unutturan, kendi de hangi takımda oynadığını unutan Beck'e çıkardı. BJK savunması: "Zarar geldi sırtı dönükten.": 1-2

DK.88. Oğuzhan cezaalanı yayı önünde. Topu kalabalığın arasına saldı. Orda Aboubakar var. Kayseri savunması: "Sırtı kaleye dönük adamdan." Top Aboubakar'ın ayağına yapıştı. Abou nereye gitse o da oraya gidiyor. Sonunda defetti: 2-2

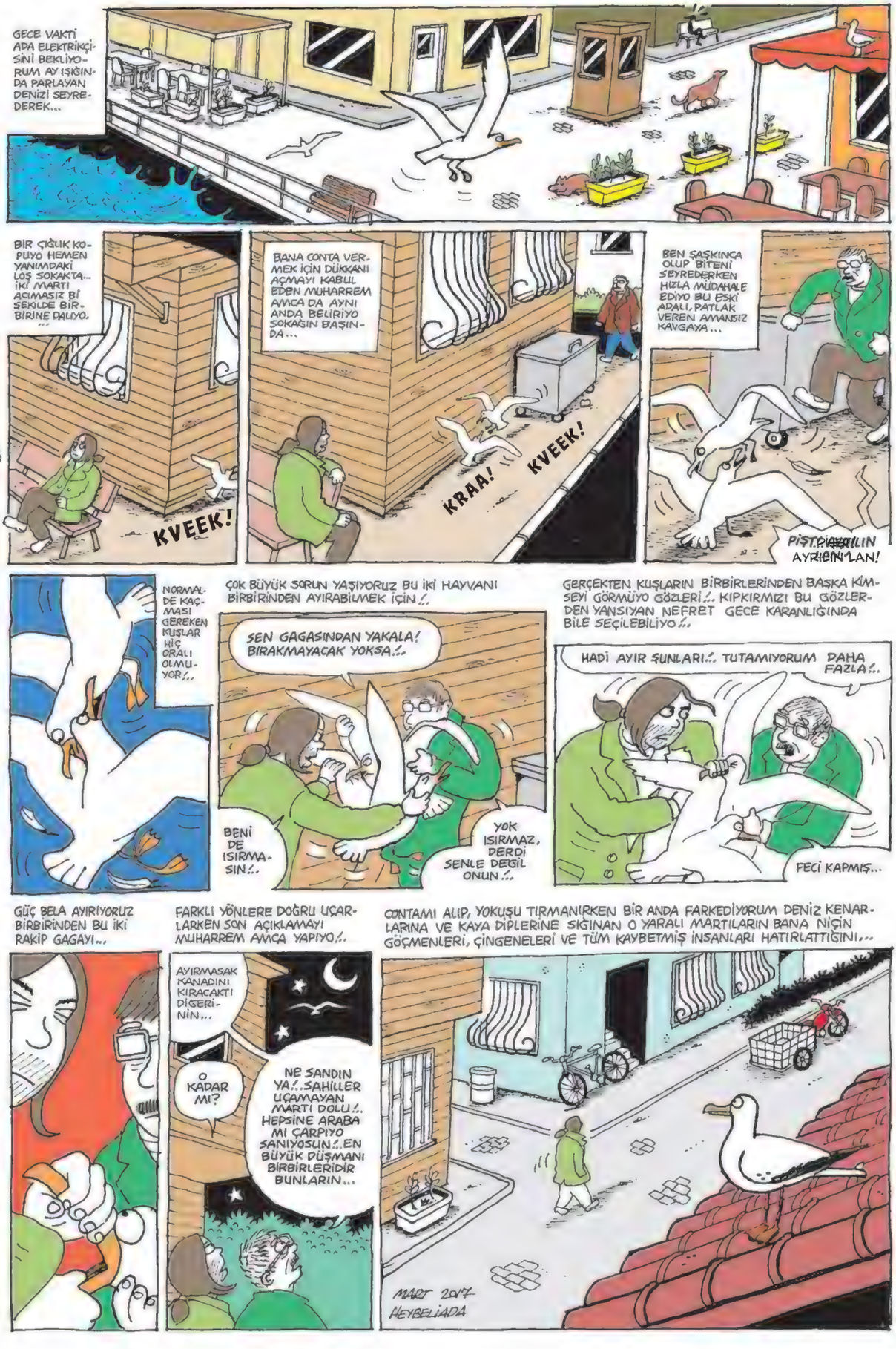
BJK 2 puan kaybetti. Kayseri de 2 puan kaybetti. Etti 4. İyi de maçı kazanan 3 puan almıyor mu? Anlamadım olayın aritmetiğini.

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Abrakadabra ve gol.
Sihirbaz Aboubakarda
Bundan böyle senin adın
Andreas Beck.k.
(Kendi kalesine)
Raket gibi bir ayak:
TENİS Türüç.

Behiç Abi

MARTI DALAŞI

Erhan Candan



BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

PAUL VERHOEVEN VE ARNOLD SCHWARZENEGGER'IN BERABER ÇALIŞACAKLARI ROBOCOP (1987) FİLMİNDE KOSTÜM İLE İLGİLİ PROBLEMLER ÇIKINCA, TOTAL RECALL ÜZERİNDE ÇALIŞMAYA BAŞLAMAYA KARAR VERDİLER... 1990 YILINDA.

ÇEKİMLER ÖNCESİ DINO DE LAURENTIIS'IN FİRMASI BATINCA, SCHWARZENEGGER, CAROLCO FİRMASINI KENDİSİ OYNAMAK ÜZERE SENARYOYU SATIN ALMAŞINA İKNA ETTİ...

PAUL VERHOEVEN 1988'DE ANLAŞMAYI İMZALADIKTAN SONRA, ÇEKİMLER İÇİN FÜTÜRİSTİK MİMARİSİ NEDENİYLE MEXİCO CITY'DE ÇALIŞMALARA BAŞLADI... FİLMDE YAKLAŞIK 500 KİŞİ ÇALIŞTI. 6 AY BOYUNCA 6 SES KADEMESİNE BAĞLI 45 SET YAPILDI... O TARİHLERDE TOTAL RECALL (1990) VE RAMBO 3 (1988) EN PAHALI YAPIMLAR OLARAK BELİRLENMİŞTİ. DAHA SONRAKİ YILLARDA İSE TERMİNATOR 2 (1991) TAHTA OTURDU VE UZUN YILLAR YERİNİ KORUDU ..

VERHOEVEN, SHARON STONE'UN FİLMDEKİ KARAKTERİNİ GÖRDÜKTEN SONRA ONUN DAHA ACIMASIZ VE ŞEYTANİ BİR ROLDE OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEREK, SHARON STONE'U TEMEL İÇGÜDÜ (basic instinct 1992) FİLMİNE DE DAHİL ETTİ...

TOTAL RECALL

TOM SELLECK, PATRICK SWAYZE, MATHEW BRODERICK, RICHARD DREYFUSS, EFF BRIDGES, CHRISTOPHER REEVE VE MARK HARMON İLK OLARAK QAID ROLÜ İÇİN DÜŞÜNÜLDÜ.

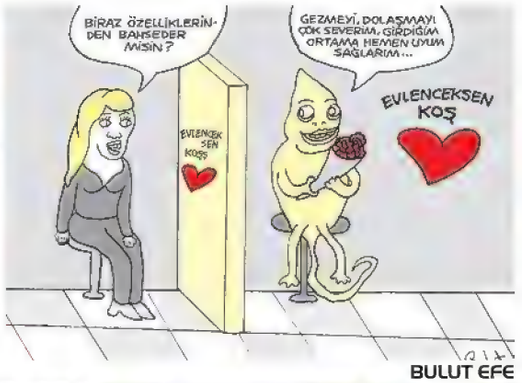
VERHOEVEN, FİLMİN ÖZEL EFFEKT SÜPERVİZÖRÜ ROB BOTTİN İLE ROBOCOP FİLMİNDE ÇALIŞIRKEN ÇOK ANLAŞMAZLIKLAR YAŞADIĞINDAN DOLAYI YENİ FİLMİNDE İSTEMEMİŞTİ ONU, FAKAT ROBOCOP'TAKİ SAHNELERİN BAŞARISINI GÖRÜNCE FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİ VE TOTAL RECALL İÇİN MARSLI YARATIKLAR YAPMA KONUSUNDA SINIRSIZ ÖZGÜRLÜK TANIMIŞTIR...

SORU

SHARON STONE'UN CANLANDIRDIĞI "LORI" KARAKTERİ İÇİN, SHARON'DAN ÖNCE HANGİ AKSİYON STARI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ...

Karikatür Evi



BULUT EFE

VOLKAN NARTA

VACİP ÖRGER

ABDO ÇOLAK

ARDA KAĞAN ÖZCAN

EMİR KIZILTAN

ARMAĞAN GÜVEN

LeMan

Sayı:1314

15 Mart 2017 Çarşamba

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres**: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

En sonunda Hollanda'yla da kavga eden AKP hükümetinin dünyada kavga etmediği ülke kalmadı.

22 MART 2017 Çarşamba Sayı: 2017/12
4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
1315
ISSN 0 1300 4867-4
9 770130 048678

LeMan

Yapımına başlanan Çanakkale köprüsü projesinde, günlük 45 bin araç garantisi verildi. Daha öncekiler gibi, her eksik geçiş vatandaşın cebinden çıkacak. Ayrıca her 3 köprünün bakım masrafı da devlet tarafından karşılanacak!..

Yolda yaralı yatan köpeği arabasıyla ezen katıl ruhlu kişi polis tarafından aranıyor!.

Ünlü milyarder David Rockefeller 101 yaşında hayatını kaybetti.

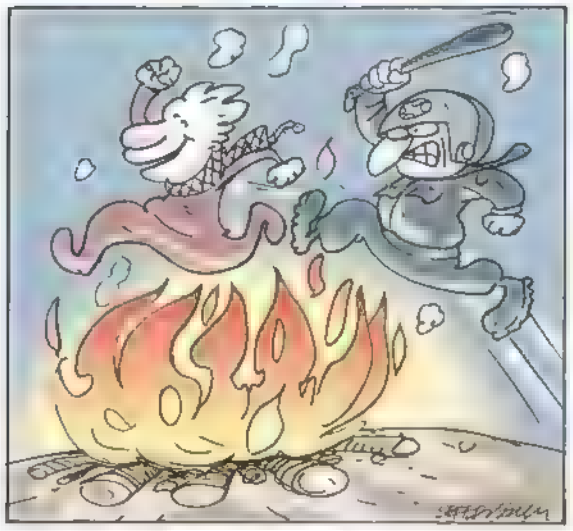
Erdoğan'ın Nazi faşizmini yaşamış ülkelere Nazi benzetmesi Avrupa'dan tepki toplamaya devam ediyor.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye Esnaf Buluşması'nda, salonu terkeden otobüsçü ve minibüsçülere "Ben size plaka tahdıdı sözü vermedim, Erdoğan sözünün arkasında durur " dedi.

Dilek Doğan'ı öldüren polise bir de iyi hal indirimi yapıldı! 1 yıl hapis yatacak!..

18 Mart Çanakkale zaferinin 102. yıl dönümü...

Baharın müjdeleyicisi Newroz Bayramı gözaltılar, engellemeler ve yasaklarla kutlandı.



Erdoğan, Almanya'ya "utanmasalar gaz odalarını, toplama kamplarını tekrar gündeme getirecekler," dedi

İstanbul Bağcılar'da ilkokul çocukları temsili savaştırıldı, şehit edildi, tabutlarının üzerlerine öğrencilerin fotoğrafları konuldu.

MHP lideri Devlet Bahçeli, Cumhurbaşkanı yardımcısı olacağı iddiasına "MHP'yi hiç kimse bir yere yamamaya kalkmasın," dedi.

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Ah ticaared ticaared sen ne güzel bi şeysiin, rızıkların yuvaası, lıbaral ekonomi dıvası, cennet konak ruyasiii, patronların beyıisiin... Ah ticaared ticaared sen ne güzel bi şeysiin, rızıkların yuvaası, lıbaral ekonomi dıvaası, cennet konak ruyasiii, patronların beyıisiin... Ticared... Ticared... Hulululululu.... Teey teey ticared... Tici tıcı tıcı tıcı tıcı ticaareed, al sat al sat ticaareeeed, hüooyp ticared... Lülülülülü.... Teey teeey, tey tey ticaaared...

- Noldu? Kampanya otobüsü mü çarptı Enes? Cazgır mı mikti? Nedir?

- Ticaredtır. Gel senınle win win edelım ey Sıkılhan. Tanesi 20 kuruştan vuvuzela veriyorum, zararına satış...

- Vuvuzela mı kaldı ya? Tee 2010 gürültüsü.

- E işte 2010 dunya kupasında, "satış olur" diyerekten, Malezya'dan 14.000 tane kadar getirtıp Bağcılar'da bır depoya koymuştum. Gelgelelım halkımız ıtıbar etmedi. "Maçlar sırasında havaya gıreyım, bır vuvuzela alyım da ottüreyım" demedi şu necip millet. 14.000 vuvuzela yedı yıldır duruyo orda, Bağcılar'dakı depoda. Depo lazım, yeni mal gelecek. Çin'de çok güzel, sıvorovski taşlı, blutuutlu, teleskobık selfi çubuğu yaptırdım. Neyse, depoyu boşaltacam yani. O yüzden çöpe gıtmesın vuvuzelalar, gel sana tanesi yırmi kuruş... hadi bak gönlumden koptu, bunca yıllık hukukumuz var, tanesini on yedı ellı kuruştan vereyım.

- Abi naabacam ben o kadar Afrika Zurnası'nı... Dötüme mi? O mu?

- Kardışım onlar abartı ya. Kımsenın özel hayatına karışılmaycak yeni sıstemde. Hepsi dedikodu. Hanı alkol yasaklanacak dıyorlardı nooldu? Evet bıraz pahalandı ama 22 ye kadar al alkolunu ıç evinde... Karışan görüşen mi var?

- Lan!

- Tamam on kuruştan veriyorum, dört palet malı hemen çıkarıyorum. Geriye kalan on altı paleti de peyderpey arkadaşlar senın göstereceğın bır depoya getirir indirler...

- Vuvz...

- Pazarlık sünettir tamam da, fazla da kasmıyalım yalnız. En son yedı kuruş, çıkıyo dört palet...

- Lan kapıycam da şaşkınlıktan kapayamıyorum ha. Neye beni hedef seçtin olm, naabıcam ben 14000 vuvuzelayla? Gidiş yolun nedir yani, neden ben?

- Ya ben şimdi onu sana telefonda nası söölıyım bılmıyorum kı. Yani... Sen fıtratın gereği çıhıntı bir insansın. Yani bi muhalıflıkler, bi seckin bi elıt, nebileyim, "Hakkımı ararım, hukuka ve bilime şey ederım" lafzları felan... Kıtap, kütüp, sömürü mömürü...

- Eee?

- Sen bulursun yani yolunu, onu dıyorum. Bak sana şöyle soolıyım; sayıyorum bak: Angola, Botsvana, Güney Afrıka Cumhurıyeti, Madagaskar, Mozambık, Zimbabve... Vuvuzela çalınan tam on bir tane Güney Afrıka Ülkesi var. Sen bul ışte, bu ülkelerden bır tanesıyle çıkar bır dıplomatik kriz. O vakit mıllet vuvuzelaları kırıp telef etmek için tanesıne 100 kuruş verdı dıyelim, yuzde bın kar edersin. Bakma sen, depo bana lazım, yoksa ben beklerım; bu gun yarın hır çıkar o ulkelerle. O saat gelince, vuvuzelanın tanesını beş lıradan verırım pıyasaya. Ama yerim yok, depo bana şımdı lazım, anladabılıyo muyum? Yaa kardeşım, Hollanda krizinde ıkı ton hurda portakal erıten var pıyasada. Herıfteki ınovasyonu, win win zekasını, knzl fırsata çevurme kabılıyetini görüyon mu?

- Bay bay...

- Win win? Alo... Lan yolunu da söyledim ışte davar. Başkasına boyle bır akıl versem, consultıngten 1000 dolar çarc ederım, yahut "Fıftı fıftı çozüm ortağıyım, helallaşalım" derım. Sen buldun da buluyon, telefonu suratıma kapıyon. Bu bu şekilde olmaz yani. Fırsat karşısında sen kulağının üstüne yat, ben kulağımın üstüne yatayım. Bu şekilde memleket nası ilk on ekonomi arasına gırecek? Alo?

-...

- Ver en son vuvuzela başına beş kuruş ver gıt, gözume gözükme. Perşembeye on dört palet mal kapında. Ver adresi ver... Alo... Alo...

-...

- Sıvaroski taşlı, bulututlu, teleskobık selfi çubuğu, tanesi yırmi lıra... Ona ne dıyon? Gel o zaman öyle yapalım, Çin'den gelen malı dırek sana replase edıyım ben. Depodakı vuvuzelalar uzun vade yatrım olarak bana kalsın. Peki öyle olsun madem. Sen şındı adresi ver, yirmi beş palet Sıvaroski taşlı, bulututlu, teleskobık selfi çubuğu, tanesi yırmı lıradan cumaya kapıda. Alo.., Kapadın açmıyon yani... Eyı arzun bilir. Nasolsa ben sokarım o vuvuzelaları bırıne..

DİPLOMATİK ÖNERİLER

Kimse "Avrupa'yla papaz olduk" falan demesin!..
Christoph Daum ile ilişkilerimiz hala çok iyi!.
Geldik evde yoktunuz Helgalar...

Uluslararası görüşmelerde öyle İngilizce mingilizce, Almanca malmanca ve ya Fransızca falan yok aga!.. Diplomasi bizimle konuşmak istiyorsa en az "Van minut" tonunda, en çok ta "godum mu ottuturum" düzeyinde Türkçe konuşacak!

Ey Merkel, dönerini yediğin memleketin dilini öğren!
Cevat'a, Hasan'a dokun, onlara "seni seviyorum" de!
Onlar da sana dokunacaktır, onlar da seni sevecektir!..

- Bizim bir Osmanlı Tokatı'mız vardı dünyayı titreten.
Ver projeyi Melih Gökçek'e, yaptırsın heykelleri sanatçılara!
Dikilsin dört bi yana tokat formundaki heykeller...
(tükürüklü, tükürüksün, balgamlı, salyalı ve hapşırık aromalı...)

Atlı birliklerden sonra; katırlı, eşşekli, develi vatan severlerin de telakuza geçmesi son derece önemli!.. Hatta Fatih Terim'in seçeceği aday köpeklerle de "hav hav birliği" oluşturulmalı...

Bize her yol dıgıdıg dıgıdıg...

Sayın Cumhurbaşkanının yaptığı "komşunu da al gel" açıklaması yetersiz duruyor. Komşunun kaynını, o kayınçonun kayınpederini, o kayınpederin küçük eniştesini ve küçük eniştenin de büyük abisini, son olarak da büyük abinin anasını avradını alıp da gelmesi gerekmektedir!

Diplomasi kelimesi diplomayı çağrıştırdığı için, "uluslararası ilişkiler" tanımlamasının kullanılması daha hayırlı, ay pardon daha bereketli olacaktır!..

Tanker tanker kan akıtacağız!.

Başbakan'ın izin vermesi halinde gurbete gidecek atların beslenmeleri için; dane (kesif ot), viski ve tuzlu fıstık stoklamak şart!.. Bakımları için de, kanun hükmünde kararname çıkararak baĞzı arazileri istimlak etmek suretiyle at çiftlikleri oluşturmak gerekli!..

Sizi göçmen manyağı yaparız!

Sınır Tanımayan Gazeteciler faydalı bir örgütlülük!.. Bunun bir de sınır tanımayan bakanlarından oluşturup, salacaksın dışarı!. Yakalandıklarında, masumiyet tamamen sabit, ortada kasıt yok!
(geçiyorduk inatlaşalım dedik!)
Bu defa Madrid kapılarına kadar dayanırız!
(ATarlı birliklerle...)

Hollanda peynirinde fare boku, Alman birasında da saç kılı çıktı diye yayarız!

Futbola daha da önem verilmeli!. Sıkıntılı diplomat veya bakan her kimse Olimpik Lyon maçı için, Beşiktaş maç kafilesine bir sol açık gibi kadroya dahil edilmeli!.. En azından yerin dibine değil topun dibine girilmeli..,
Avrupa şaşır sabrımızı taşır!.. (daha agrasif...)

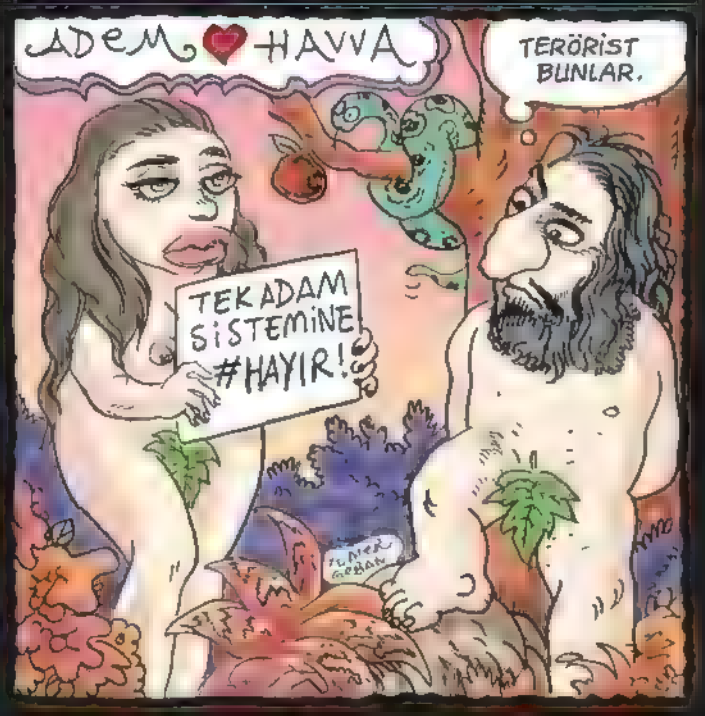
Bugünkü kurdan Türk'ün Türk'ten başka dostu: Katar Emiri Hamat bin Halife Al Tani...
Roterdam üstüne çul serer/ leyli de yar loylu da yar loy loy loy...

Teşkilattaki gençlerimizi rezil etmemek için, Amsterdam Meydanı'na portakal ağaçları dikeceğiz.. (güneşli günler göreceğiz çocuklar, diye de devam edilebilinir!..)
Allahım sana geliyorum cam kenarı...

Haydar Işık *haydar.isik@gmail.com*

bahadirboysal@mynet.com

Bencil Boysal



"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Abi

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen
SAYGIM SONSUZ
HAFTANIN MAÇLARINI ANLATIYOR

BEŞİKTAŞ – OLİMPİAKOS: 4-1

DK.10. Çim sorfune bınıp geren Oğuzhan, Talısca'ya kazandırdı. Talısca, topu ık. ayak gücündeki soluya beyaz lekenin (penaltı noktası) ıkı metre üzerindeki görünmez aska yastı. Aboubakar'dan dağ keçisi şiddet nde kafa. Top kendin yerden yere vurarak kaleçine attı: 1-0. Abou, önce fi.e en sonra kendisin. t trett

DK.21. Atıba'dan sağ kanatta "gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar" kadar yalnız gezen Kuareşma'ya Kua, yasaklıbahçeye (cezaalanı) girerken herha de sismografla en arkadaki Babel'i hissetti. Ona gönderdi. Babel ölçtü biçti, önündeki Olimpiakos dağını (defans) deldi. 2-0

DK.30. Cissokho soldan ortaladı. Altıpasın sağ koşesi önünde E younouss.'den yirmi dort ayar vole: 2-1

DK.39. Aboubakar'dan nefes bir kafa. Ama orta sahada Rakibine. Rakipten ayrı güzel bir hareketle ayılma bayırmalar Hakemden alkağıt.

DK.75. Gokhan sağdan ortaladı. Babel cezaalanı önünde kafasıyla gözüyle yakaladı. Çizgiden gülü lokum tadında bir şut. Kalecinin elinden tavana. Elbasan tavası. 3-1. Spikerden doğum yaparcasına canhıraş feryatlar.

DK.83. Solda Cenk'ten Talısca'ya. Talısca sağa dondu Olimpiakos mangası peşine takıldı. Anıden soldaki Cenk'e Cenk ayağından açtı gibi. Yok, kapadı. Kaleci yatarken ustu açık kardı. Üstünden: 4-1. Spikerden nkce nkce nkce nkce (hızlı söylenince Cenkcenkcenkcenk)

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Bak git oolum'piakos.
Zorba The Greek. Kartala final gereek.
Hakem Michael Oliver. Oli verme, golü ver.

FENERBAHÇE – A. KONYASPOR: 2-3

DK.17. Rıjad Bajıc. Skrtel'le dans ediyor. Sağa Milosevic'e attı. Atpasın sağına giren Milosevic ak noktaya çıkardı. Bajıc soluyla vurdu. Kalecinin elinden .. gelen budur: 0-1

DK.20. Martın Skrtel. Topu, ne yarı sahası.? bu yarım küreden aldı obur yarım kureye taşıdı. Konyaspor'un etrafından dolandı. Bir şut. Kaleci Serkan eliyle yedirdi golu: 1-1

DK.22. M Topal, Ömer Ali'nin ısrarına dayanamadı verdi topu. Top bir Bajıc'ın önünde bir kalecinin arkasında: 1-2

DK.54. Vukovic cezaalanına uzattı Ordaki Milosevic uzatmadı, Ömer Ali'ye çıkardı. Fabiano'nun elinden hiçbir şey kurtulmaz. Top harç: 1-3

DK.77. Aatıf Şeşu Sağdan ortaladı Musa Sow penaltının az ustunde. Sırtı kaleye donuk. Dondu vurdu. Kaleye yuzu donuk olsaydı top kendi kalesine girerdi. Kaleci Serdar bakışlarıyla topu tutmaya çalıştı. Olmadı: 2-3

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
Kanarya, Şahin kurbanı. (Ömer Ali ŞAHİNer)
Konya'dan Rijad, Fener'den RİCAT.
(Geri çekilme)
Fener'in hocasının adı: AdFECAAT. (Advocaat)

TRABZONSPOR – GALATASARAY: 2-0

DK.23. Sağ koşe. Korner atışını önceden eğdi buktü Farsosunu ıy ce yedirdi Yusuf Yazıcı: "Al yaz bunu." dedi A t pasın sol koşesindeki Castıllo'ya gonderdi. Vole. Podolski ve Muslera, ımeceyle topu muntazaman kale çizgisine yerleştirdiler. Dame N'Doye vurmas n da naapsın: 1-0

DK.45. Sağda Castıllo. Sahıpsız bağa girer gibi bomboş gırdi cez alanına, geriye çıkardı. Yusuf, golü sağ direkten atmak istedi atamadı.

DK.49. Yine sağda Olcay Şahan Herkeş, cez alanı sağ köşesine top aşmış. Cezaalanı önunde in cin top oynuyor. Yusuf Yazıcı tenhayı tercih etti. Soluyla vurdu, bu kez doğru direk. Gol direği: 2-0

DK.83. Daima sağdan. Yasın cezaa anına girdi. Altıpasın sağında kaleci onurla goz goze dız dize. Kale onundeki Sınan'a çevirdi. Kale boş. Kaleci kalenin sekiz metre sağında, avut çizgisinde. Sınan vurdu avut. Sınan: "Ne bileyim abi, avutçu, pardon kaleci Onur avutu koruyordu Avutu kale, kaleyi avut sandım. Zaten 25 metre genişliğinde filesiz kale bana da tuhaf geldi."

HASDUUR DEDİRTEN MANŞETLER
YANAL! Yandi, aldi. GS'yi yandi, üç puanı aldi.
DAME N'DOYE! aDAME NE DEYOdunuz? Hani gol atameyodu?
GS için: TRAB ZOR SKOR.

Behiç Abi

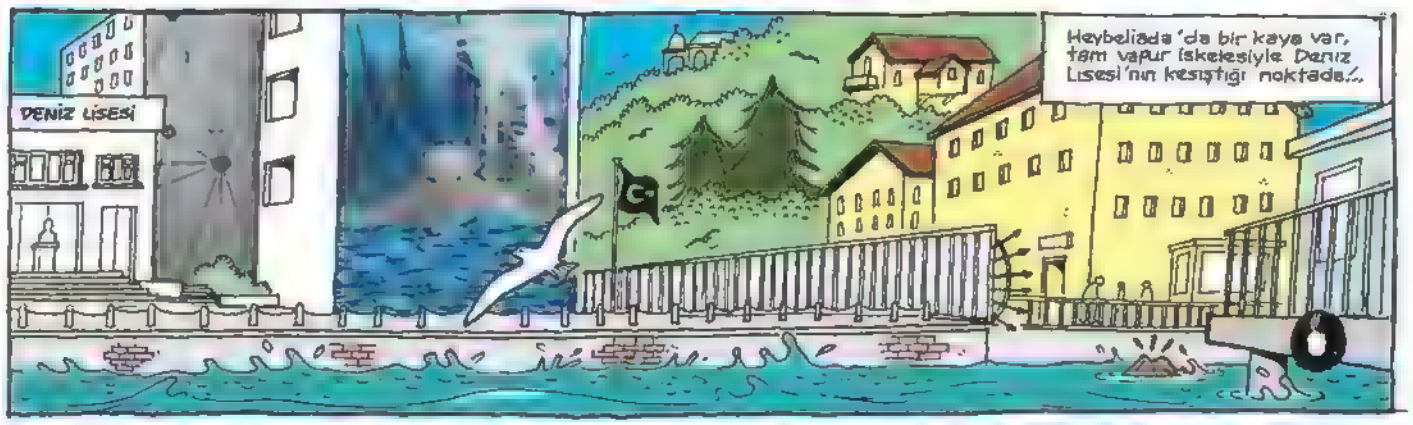
Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

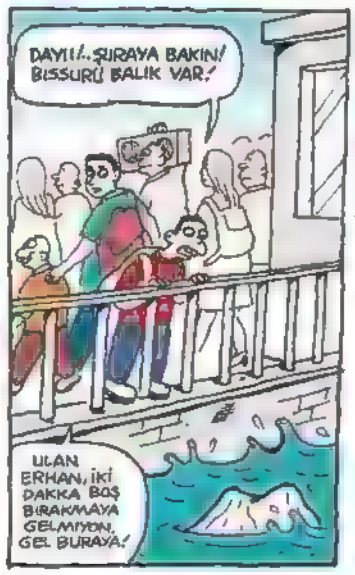
- Rockfeller ın ölumuyle ul kemızdekı mıyonlarca genç, masada komplo teorileriyle saatlerce kafa ütüleyen 'ortamın en çok konuşanı' ndan kısa b sürelığıne de olsa kurtul manın rahatlığını yaşaya cak
- N ğde de Meral Akşener in konuşmasının engellenmesi sonrasında sorum lulardan açıklama geldi "Avrupa n n hep kotu şeylerını örnek alacak de ğıl ız "
- Trt ve Beyaz Tv de psıko log olarak programlara çıkan ve Fızık mezunu ol duğu anlaşılan Zafer Akıncı'nın, küçükken de sarışın oldüğü ortaya çıktı Akıncı en son yaptığı aç klamada "Tam da varlık fonunda ekonomist oluyordum Nerden ç kt şımdı bu dolalar! " şek lınde tepk sını dile getırdi
- Hukumet'ın hayırcılara teror yandaşlığı etıketi,bakanlığ n yaşad ğı Hollanda krızı gıbı durumlardan seçmen b r yana , doların bile etkılenmemesi bazı kesımlerde şaşkınlık yaratti Unlü ekonomist Namık Acıoğlu ; 'Öta b ka yukselen doların bu kadar olay karşısında yerınden oynamaması şaşırtıcı . Olayların muhatabı Euro bıle borsada kayıtsız kaldı Çok ılg nç" sozleriyle durumda bir garıpl k olduğunu ıfade ett
- Arada b r tıtreyerek hukumet ederı eleştıren Devlet Bahçelı ıçın evetçiler kaygılı "Kend ne gelmeden şu referandum bı gelip geçse ya "
- ABD nın Kuzey Kore'ye harekat yapacağını duyurmasının ardından D şışleri harekete geçt 'Yok mu orda ulkemız sınırlarını tehd t edebılecek b r devlet yapılanması?Bız de gelelım "
- 'D ktator' kelımesınden sonra 'sosyalızm , de mokrasi parlamento" kelımelerının de Türkçe olmad ğını belırten Bahçelı , başkanlık kelımesının büyük ünlü uyumuyla Türkiye' de karşılık bulacağını, bu nedenle 'evet' den lmesi gerektığını vurguladı.
- Maç esnasında yaptığı asıst ve şuttardakı başarısıyla beğenı toplayan , fakat sonrasında onune gelene kafa göz dalan Aboubakar 'ın maç esnasında topsuz alandayken saha dışında bekletılmesi kararlaştırıld . Aboubakar sahadakı şıddete devam ederse Amerıkan futbol takımı lıgıne satılması da gundemde
- Haftaya yıne her hafta olduğu gıbı, haberc lık ılkelerıne zerre uymayan haberlerle karşınızda olacağ z Esen kalın

Ozan Süslü

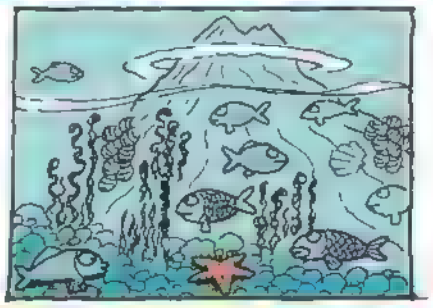
BALIKLI KAYA

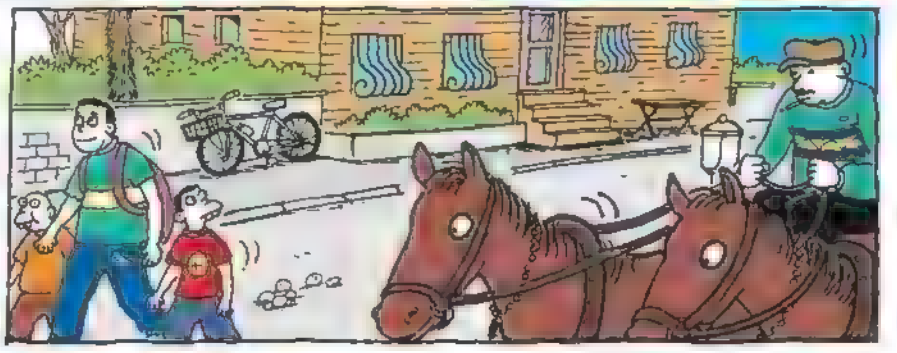
Erhan Candan





İlk defa deniz altını bu kadar net ve capcanlı olarak bu kayanın çevresinde görmüştüm ve "herşey büyuleyici görünmuştü bana...





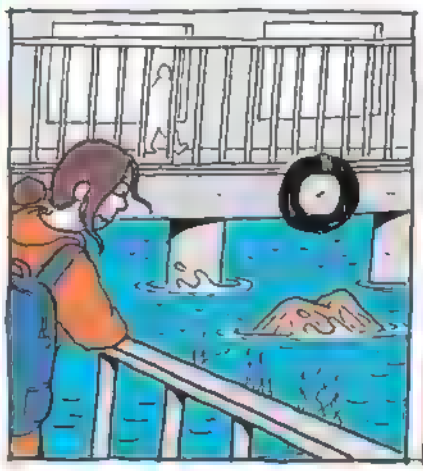
Gün boyu gezdiğimiz adada gördüğüm yalılar, faytonlar, bisikletler, tum güzellıklerıne rağmen o yosunlu kaya kadar yer etmedi belleğimde...

Daha vapur iskelesinde ıner ınmez karşılaştığım bu kaya ve üzerindekı balıklar tüm bir ada gızemının temsılı oldu kafamda. Yol boyunca gördüğüm tüm uçurumlarda ve delıgalı kıyılarda o kayayı düşündüm hep...

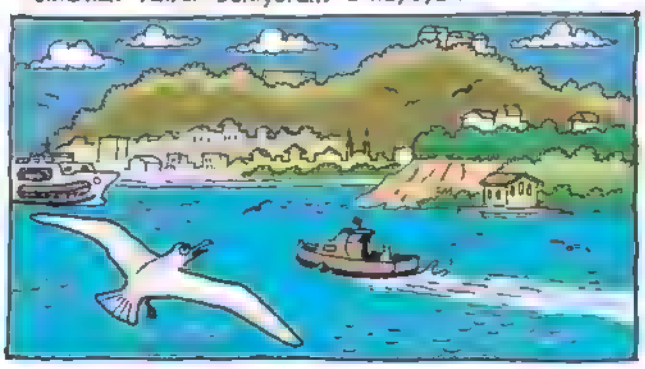
Zaman içinde bi tekne alıp tüm bir Marmara'yı dolaşıp yüzlerce kayayla, yosunla, balıkla karşılaştım... Bütün bu maceralarımı bir kitap bile yaptım...

Ama üzerinde sürüyle balık gezinen o kayayı ilk gördüğüm heyecanı asla ulaşamadım.

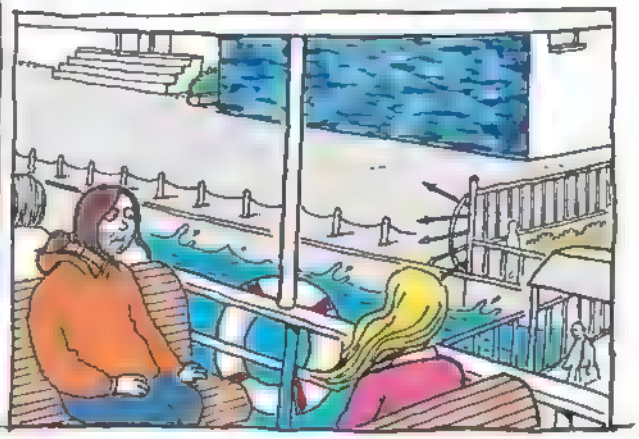
Üzerindeki balıklarını kaybetmiş... Ama en azından yerinde duruyor ve hala enerji veriyor bana...



Bugün adada oturuyorum ve her sabah vapura binerken tekrar bakıyorum o kayaya...



Ama ne yalan söyleyeyim, korkuyorum... Hemen karşımdaki boşalmış Deniz Lisesi, değişen vapurlar, Kadıköy Rıhtımı, Kabataş İskelesi, berbat olan Küçükyalı Geçidi... Çocukluğuma dair elimde kalan son anıyı da alacaklar diye korkuyorum.



RAMİZE ERER

toka

● Sahlep ile mahlep. Sahlep ve mahlep. Alırken kazık anmaktan en esef duyduğum şeyler. O kadar üzülüyorum ki bunları has sanıp aldığımda has çıkmayınca. Has Kartrayt. O kadar hüzünden iki kolum iki yanıma düşüyor ki bunlar gerçek sandığım vakit dandik çıkınca. Her şeyde kazıklanmayı hazmedebiliyorum, ama bunlarda kazıklayan esnafın dükkânına taze bahar çimenti yemiş koyun sıçsın ist yorum. Ne diyim ben? Beddua etmeyi de sevmediğim için. Mesela bana son model hızlı araba (sahlep veya mahlep kadar pahalı bir şey olarak aklıma tek bu geldi) yerine, ekmek kamyoneti satsalar ve ben kazıklandığımı eve varınca anlasam, 'aaa bu ekmek kamyonetiymiş?!' diye desem, sahlep veya mahlep alırken kazıklandığım kadar üzülmem. Bilaksis. 'Isabet olmuş, son model hızlı arabayı naapcam zaten, benim hiç ihtiyacım olmadığım bir boyut, ekmek kamyoneti daha latif bir şey.. hayır o değil, Allah muhafaza, ya sahlep alırken kazıklansaydım, yine vermiş sadakamız varmış' diye sevinirim. Kompiter alırken kazıklansam, keza.. önce biraz içerleyip, sinirden hafif bi terlerim, ama sonra göbeğimi tuta tuta güler, 'aman ayol, neyse ney artık, mahlep alırken kazıklanmadık ya net cede, sağlık olsun' diye teselli ederim kendimi, yine bu kadar üzülmem. Ama işte gıdada hile yapana denk gelince, en çok da mahlep ve sahlep alırken kazıklanınca çok üzülüyorum adeta. Bunlar çok pahalı olduğu için ve kırk yılda bir, bir kaç gram alınabilen şeyler diye mi? Hayır. Başka bi şey diye.. İkisi de rüyâ gibi, masal gibi, gerçekustü gibi şeyler diye. Doğanın en hoş, en masalsı, en hayâlî bi ikrâmlarından diye. Bize sadece çocukken tattığımız, büyüyüp de saçma sapan mevzulara daldığımız için unutmaya yüz tuttuğumuz çok has ve çok saf bi şeyleri hatırlatan kokuları var diye. Allahım, nasıl mutlu eder o mahlep kokusu insanı, he mi?. En sinirli vampir bile dingineşir mahlep kokusuyla, adam emmeyi bırakır, poğaça yemeye döner. Öyle kalp yumuşatan bir koku mahlep kokusu. Tabiatın bize, 'alın çocuklar bunları da acık yüreğiniz yumuşasın, ruhunuz dinlensin.. hem çok güzeller, hem de çok faydalı' diye kocaman bir şefkatle hediye ettiği bu şeyler.. işte bunlar hileli çıkınca, ben öyle esnafın var ya taaa neden böyle yaptığını anlamaya çalışmak istemiyorum artık. Gıdada hile ahlaksızlık görünce. En çok da sahlep ve mahlepte kazık anınca çok acayip moralim bozuluyor, sinirimden, buzdolabına Cüneyt Arkın tekmesi atasım geliyor.

● .. diye anlatıyorum ama .. bi dakka.. şimdi bi daha bi düşündüm de.. ??.. insan eskiden beri diyegeldiği şeyleri yüksek sesle tekrarlarken, bazan bi bakıyosun, aaa, öyle düşünmüyorum ki ben aslında?!.. değişmişim. Yani buna çok kızmalar, çok üzülmeler falan. Yok bu. Bu kış bi baktım, değişmişim, daha olgun bir insan olmuşum. Çok hoşuma gitti bu. Kendimi böyle geliştirmeye devam edebilirsem, bi yüzon yıl sonra sanırım tam da istediğim gibi bir insan olmayı yakalayacağım sanırım. Çünkü bu kış, aralık gibiydi sanırım, yine gramla sahlep, zerreyle safran atılım uzun aradan sonra. Ve dedim ki, 'ne kadar temiz yüzlü görükse de hayın esnaf hayın esnaftır, zalım esnaf zalım esnaftır, tıpkıdan uyanmak imkânsız haramzadığı'. 'O yüzden' dedim, 'ekime kadar artık, acaba ben sahlebimi, ne çıkarsa bahtıma' dedim. Çünkü evvelden, 'yok ayol, gıdaya hile katacak kadar da göfveren, bu kadar da bezevengin evladı değildir artık bu temiz bakışlı adamcağız hera de' diye diye nice kazıklar yedim. Gerçek sahlep diye eve yarım, leblebi tozu, yarısı sahlep getirdiğim oldu. Has mahlep sanıp çöreğe çoğu nişastadan ibaret bi karışım koymuşluğum var. Ama bu sene artık dedim, 'boyle ömür geçmez'. 'Yiyeceksem efendi gibi yerim kazığımı, ama yine de hayâl âlemime dokandırtmam. Ben onları saf mahlep niyetine, saf sahlep niyetine tüketeceğim. Çünkü mühim olan niyet. Ben o esnafı da Allah'a havale ederek, eve gidip bir sahlep bişiriyim' diye.. gedim. Güzel bir sahlep yaptım. Sahlep olup olmadığına aldırış etmediğim nefis sahlebimi içerken, 'yav şimdi ben gerçekten olgunlaştım da mı bunu umursamıyorum, yoksa kazıklana kazıklana, şahtekârlığa alıştık da dürüst esnaf ne kadar az, sokan sokalım yoksa?' diye hafif bir düşünür gibi olayazdımdı ki, hooop, hemen vazgeçtim. Pek bişey diycem. Sence bu olgunlaşmak mı? Olgunlaşmak biraz da hiçbiye, kazıklanmaya büyük tepkiler vermemek mi? Yoksa hiçbiye, şahtecilliğe alışmak olgunlaşmak değil de duyarsız bir kütüğe dönüşmek mi, yoksa ikisi aynı şey mi yahut poğaça yer misin?

● Şimdi adını anıp da şöyle veya böyle imajını şeyapmak istemem oranın, ama bir ülke var. Ordan harika müzisyenler çıkmış, pırlanta gibi sanatçıları, pek güzel ve yetenekli dehaları var. Devletler gibi güzel işler yapıp, memleketinin dünya çapında çok süpersonik propagandasını yapmış. Herkes bayılıyor o ülkeye. Aman kapak atayım, ne güzel bi yer diye diye.. Sonra bir miktar hanzo çıkıp dev kamyonetlerle yarışıyor, hööörrrrr diye bir kerede bir şehrin tüm mazot harcamasını boktan bir yarışta yakmak suretiyle diğer bir düzine hanzo da sosisyeme yarışmasında ağzına atıyız tane sosis basıp, gömmmhh göööömhh diye bir kerede bütün bi kasabayı doyuracak besini ağzına yitekleyerek insanı bu düşüncesiz ve kaba ıştahlarından tiksindirmek şeklinde. ve hooop, alışte, bitti gitti sana bütün o cazip gösteren propaganda. Yrak gibi bi yer oldu mu sana artık o kaba ve aşırı tüketim iştahı yüzünden mış gibi ülke? Bence oldu. Sence? Bence ooğ yeeeaaah, kesin oldu.

● Sevil berberi. Sevin berberi. Sevin, öpün, sarılın, candan dost olun, her zaman yardımına koşun, gözünüz gibi koruyun berberi. Çok iyi biri o çünkü. Sevim berberi. Sevil Berberi ismini ilk duyduğumda, 'Sevin Berberi' olarak sevdim bi kere ben. Berber var, seviyor insanlar bunu. Bütün mahalle seviyor. Mahalle konulu, şefkat yumağı dizilerdeki gibi. Herkes berberi çok seviyor. Ve başka anıma da berberi sevmesini salık veriyor. Ama hakkaten çok seviyorlar. Onun varlığı tüm mahalleye huzur ve sevinç veriyor. Selâm vermeden geçen yok. Bazan o kadar kabarıyor ki sevgileri, dukkânına girip 'bi gel ele hele buraya, içimden geldi' diye simsıkı sarıyorlar, saçını seviyorlar, yanaklarından öpüp, makas alıyorlar. Çok seviyorlar berberi. O kadar iyi bir insan bu berber, ilk bu geldi zihnime sevil berberi'ni duyanda. Çok güzel kafamdaki sevin berberi. Bu yüzden de tılsımı kaçmasın diye hiç elleşmedim yıllarca sevil berberini. Bağa ne sevil berberinden!.. Sonra bir ara televizyonda denk geldi, seyrettim. Bekkı canlı, sahnede de seyretmişimdir yani şlık ama hatırlamıyorum. Çünkü hiç de zerre kadar umrumda değil sevil berberi. Bir damla bile enteresе etmiyor beni sevilin berberi. Kafamdaki 'Sevin Berberi'nin yanında esamesi okunmaz sevilin berberinin. Sevin berberi bana yeter de artar bile. Sevin berberi.

● Bir tane kanal bulduk. Pasa nefis filmler gösteriyor. Satyajit Ray filmlerine denk geliyorum birkaç gündür mesela. Savaşlı, hırlaşmalı filmlerin, birinin kuyusunu kazmacalı, kavgalı odun gibi tv programlarının zihinde açtığı yara aramı hem o oyor Satyajit Ray. Saldırgan, zeyrek televizyon yayınlarının panzehiri. Sakin, insancıl, ajitasyonsuz incelikli. Oh mis.

NURGÜL KAAN

"EN HIYARINDAN FAŞİZM VERELİM?"

Anketler felaket. Bir de, bilgi verenler, örneklem, denek falan demezler mi? Bana sosyoloji mi öğreteceklerini sanıyor bunlar? Sırtımda terzimin boktan dikmeye özel ıtına gosterd ğı ekose ceketimle beni görüp de kaldırım değ ştiren 'hain'leri belediye seçiminden sonra sallandırmak en keyifli icraatım olacak. Elimde önce ayran, sonra demirhindi şerbeti bulunacak sallandırma 'nokta'sında 'süreç'i izlerken. Bir daha da itiraza, eleştiriye kalkışırlar mı, goruruz.

Boyle düşünceler içindeyim, bizim masadakilerin de oldukça yakın var, alçak sesle konuşanı var

"En hıyarından faşizm verelim?"

Bak bak bak! Hakan, 'sözde' bize duyurmamaya çalışarak Hasan'ı etkilemeye çalışıyor! O münasebetsiz de, kafa sallayarak onay veriyor kendince...

"Bizde faşizm olmaz!" diye haykırdım. Şimdi, kafedekilerin ve caddeden geçenlerin ilg sini üzerime çekmiş durumdayım

"Neden abi?" diye sordu Hakan, bilmiş ya...

"Bunlar Batı kavramları aslanım," dedim, "Bizde faşizm maşizm olmaz. Bizde 'sistem' değ şir, her şey yerli yerine, yerli yerli oturur, buna karşı koyanlar telef olur. Mallarına mukkelime el konur, sallandırılırlar, eğer çok merak ediyorsan." (Bu araya mehter girerse iyi olur.)

Ismail ıyice bana doğru eğilerek, "Sen belediye başkanı olursan işimiz iş oğlum. Belediyeye başkan mı olacaksın şahıs şirketi mi kuruyorsun?" diye bağırmaz mı?

"Ononım mı kuracaktım yani? Batı özentisi muhabbetler bunlar Hacı, biraz milli olun, milli! Bize var ya, kimse bir şey öğretemez bak bunu bilin! Onlardan mı öğreneceğ z şahıs şirketi kurmayı ha, soyle!" (Mehtere devam.)

"İkıncı el mağduriyet piyasası açıldı," diye mırıldandı Hasan, Hakan'a, yanında oturuyor ya, güya ben duymayacağ m!

"N ye ıkıncı elmış lan?" diye bağırdım. Haklıyım ya. sesim Hasan Mutlucan gücünde. (Yine mehter.)

"Daha önce çok kullanılmış da ondan. Bir türlü bitmek bılmıyor bu mağduriyet, nedense .. Artık mandırıcı olmuyor," diye sozler ettı münasebetsiz.

"Sen, tüccar terzi diye bir şey b lir mısın ha? Hem kumaşı satarım, hem elbiseyi d kerim, kim ne karışır, hele de Batılılardan mı öğreneceğız bu işleri?" (Bu araya da mehter rica edelım.)

Doktor Özgur, yerinde kımıldandı, sonra sesını sadece bizim masada oturanların duyabileceği şekilde ayarlayarak "Gerçeklikle bağların kopması işte tam da boyle bir şey. Kişi, kendi kafasındakilerin gerçek olduğuna boyle inanırsa, ancak çok etkileyıcı bir dirençle karşılaştığında durumunun farkına varabilir. Vaka zor, ancak çozümü var," ded

Cevabını yapıştırmak zorundaydım:

"Gerçeklikle bağ mı? Bizde olmaz öyle şeyler. Bizde bırı konuşur, emreder, diğerleri onun dediğini yapar. Bakınız Iran'a, Suudi Arabıstan'a, nasıl tıkır tıkır işletiyorlar devletlerini? İşte Batı bu yüzden bu halde.." (Mehter ded k ya!)

"Ne halde?" diye sordu bu kez Berıl, Hasan'a özenen bir münasebetsızl k 'nokta'sında.

Bunlar adamı delirtirler, belediye başkanl ğı diyorum, şahıs şirketı d yorum, tüccar terzi diyorum, sallandırırım diyorum, bak Iran'da, Suudi Arabıstan'da işler nasıl guzel güzel g diyor d yorum, bana Batı'nın ne halde olduğunu sormak cüretini kendilerinde buluyorlar. Hala.

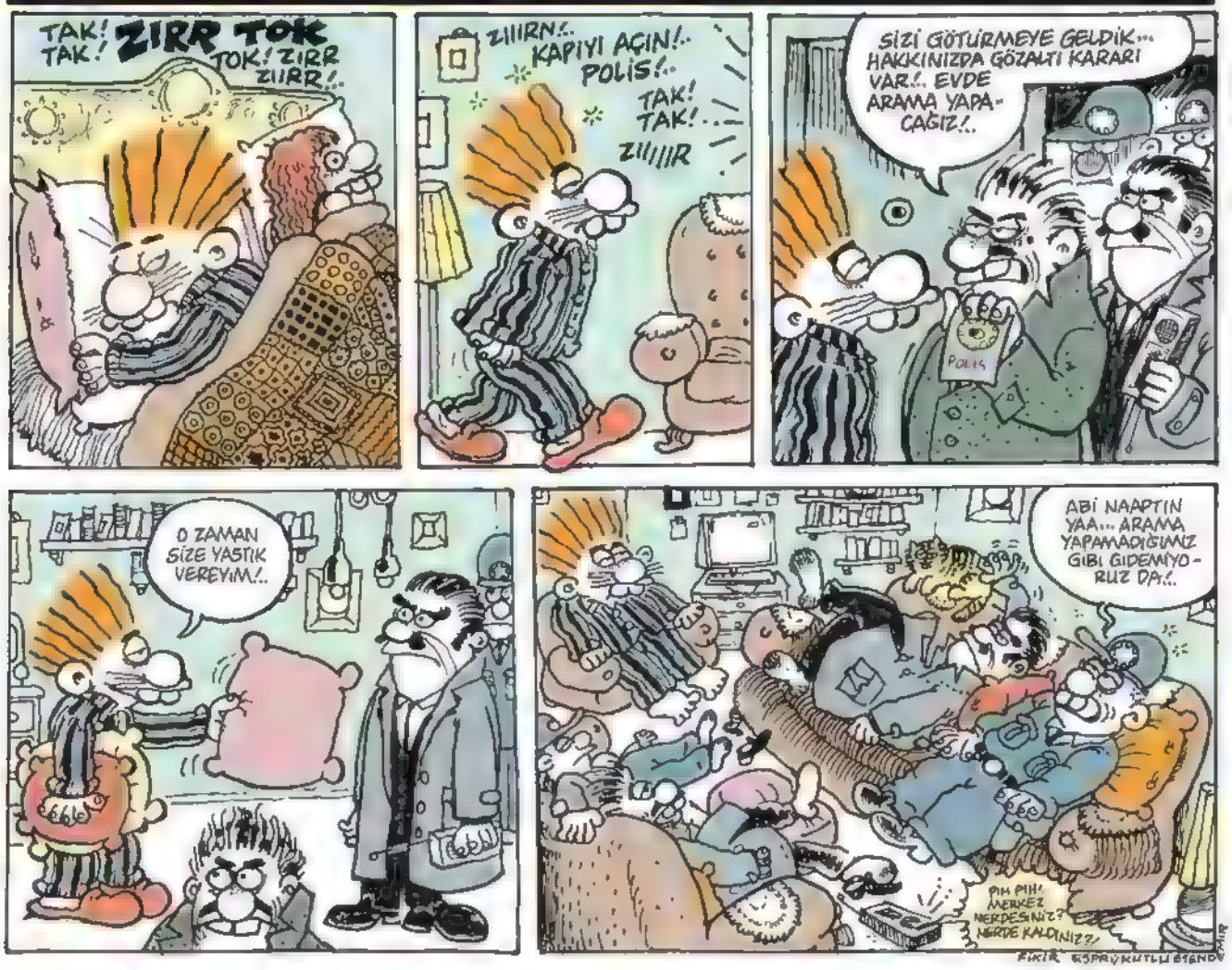
"Rezalet," dedim, "Batı'da isteyen istediğini soyluyor, kafası bir işe basmazsa sokağa çıkıyor, bağırıp çağ rıyor, aralarında bir sürü kadın mesela, (Mehter buraya!) rezalet kısacası. Bunlara özenenler de, efendım Çanakkale'yi evlıyalar sayesinde kazanmışız da, Sarıkamış hezimetinde yokmuşlar, çünkü evlıyalar soğuk havalarda çalışmıyorlarmış. Yemen'de de, Filistın'de de, sıcak nedenıyle evlıyalar yokmuş gene falan, Çanakkale ılımanmış, yazı da orada geçırirmış evlıyalar b lmem ne, ayıp şeyler d yorlar. Ahmed Arif'in Diyarbakır Sur'daki bustunun parçalanmasına tepkı gösteriyorlar mesela .." (Ver mehteri!)

Bu arada ıkı şey aynı anda oldu. Once bir mınıbus geçtı Cadde'den, içindekiler megafondan 'Hurafe geliyor Hurafe!' diye mi ne bağırıyorlar; Ve de Uzaktan Gelen Arkadaşımız UGA yanı, meğerse buradaymış, masamıza katıldı, hoş geldın beş g ttın, "Yakın gelecek ne sonuçlar verırse versın, kolları sıvamak zorundayız. Ekonomının, toplumsal yaşamın, her şeyin duzelme yoluna gırebılmesı için herkes, ya kafasına uygun bir pol tık çalışmanın içine g rmelı, boyle bir çalışma gormuyorsa da kendi kurmalı. Umut aranmamalı, çalışılmalı. Umut yok, çalışma var, mucize yok, emek var. Emek vermeden çıkış yok. Ozgurluk, eşıtl k, adalet için Baskıya, zulme, somurüye, savaştırılmaya karşı durabılmek için, Onurlu bir yaşam için emek vermek zorunlu," dedı (Burada mehtere falan gerek yok, aman ha!)

SELİM YALÇINER selim yalciner@gmail.com

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALLİ DEFTER DERGİNİZ İLE BİRLİKTE HEDİYE

RON BATTE

iliskilermermetersoy@gmail.com

ÖZÜR DİLERİM SEVGİLİM. BU FİKRİN SENİ AĞLATACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. VAZGEÇ ARTIK, BIRAK...

BİTİYOR BEBEĞİM. HEM DE GÜZEL OLUYOR GİBİ SANKİ. ŞUNLARI DA DOĞRAYIP DÖKTÜKTEN SONRA TAMAM.

YEMEK YAPALIM DEMESEM SENİ AĞLATMAYACAKTI BU LANET OLASI SOĞANLAR!

YERKEN GULERİZ BOŞVER!

HEEY! NE YAPIYORSUN SEN ÖYLE? RAHAT DUR.

BİRDEN ÇOK CANIM ÇEKTİ BÖYLE.

SİZ ERKEKLER Bİ TUHAFSINIZ HAKKATEN. YA BULAŞIK YIKARKEN AZARSINIZ, YA YEMEK YAPARKEN... ÇOK KOMİKSİNİZ...

HAAA?!!

AAA!.. NE OLUYOR SANA BE? NE SIKIYORSUN KOLUMU, DELİRDİN MI?

VAY VAY VAAY, ERKEK MİLLETİNİ ÇOK İYİ TANIYORSUN DEMEK HAA! HAVADA, KARADA, MUTFAKTA, HER YERDE İŞ BİTİRDİN DEMEK.. BEN SANDIĞIN KADAR GENİŞ DEĞİLİM KIZIM!

KES BE! BENİM DE BİR GEÇMİŞİM VAR. HER YENİ ADAMDA TEMİZLENİP SIFIRLANACAK HALİM YOK!

AZ DAHA KARIM OLACAKTIN ULAN... Bİ TANE ÇAKMADAN DEFOL GİT ŞİMDİ!.

MERHABALAR... OLASILIKLAR HABİRE BÖLÜNÜYOR, ÇOĞALIYOR, FIŞKIRIYOR, DAĞILIYOR... HATASIZ OLMAYA ÇALIŞMAKTAN YORULUYOR İNSAN. YORULUYOR GEÇMİŞ...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Senin için yemek yapmaya bile çalıştım. Sense it gibi kovdun beni. Artık kimsenin evine gitmiyorum yıllardır... Herkes bana geliyor şimdi. İyi böyle... Aşık olduğuma bin pişman ettin beni pislik herif!.

Alahın öklüzü!..

Sayende artık soğan doğramadan da ağlıyorum, o günü her hatırlayışımda.

Öyle vahşi bitirdin ki!.

ZIIRNN!

Kapının her çalışında burada olduğunu hayal ediyorum hep... Geçmişteki İlişkilerim için katletmiştin ya beni sen...

Bu günleri de seyret o zaman...

Bazı intikamlar boşboştur.

ÖLMEDEN ÖNCE OKUMANIZ GEREKEN 9 KİTAP!

Metin Fidan

09- Gırgır!

Çok süper, accaayıp komik bi kitaptır! Mahalledeki bi herif, bunun aslında bi dergi olduğunu söyluyo. Haftalık mizah mi neymiş eskiden. Bilmiyom. Ben kitabını okudum. Eskicide bulmuştum. Kalın bişey: Üçyüzelli sayfa var ranatl! Üzerinde 2. cilt diye yazıyo. Birinci cildi okumanıza bence gerek yok. Direkt 2. ciltten başlanabiliyo. Olum, yemin ediyom manyak komikh! Ama uyarıyım, heralde paraları yoktu, bi tek sarı kullanmışlar renk olarak. Onun dışında espriler filan çok başarılı. Muhsin bey denen herife, bi de Cork diye sesler çıkartan tipe hasta oldum!

08- Resimli Açıklamalı Karate!

Eğer karateyle yakından ilgileniyorsanız.., karete sizin için, sert yumruk atmaktan fazla birşeyse.., aynı zamanda uçarak yumruk atmak da düşlerinizi süsluyorsa, kesinlikle bir başucu kitabı! (Gene de masanın üzerine koyun bence. Başınız ucunda kafanız çarpıyo ezikliyo, sayfalar hep ilkokul bebesi gibi buruşuyo) Kitabın en başarılı tarafı, resimleri! Resimler acayip inandırıcı. Onlara bakarken, sanki gerçekten bir adamın kulağına tekmeylen vuruyormuş gibi hissediyosunuz kendinizi. Merak etmeyin, nasıl siyah kuşak olacağınızı gösteren bol bol açıklama var. Hattâ kuşakları satın alacağınız tuhafiyecilerin adreslerini bile veriyo. Bu başarılı kitabın tek eksiği, olum vuruşlarından soz etmemesi! Üç kere okudum, birisinin neresine vurursam onu oracıkta bayıltırım, boyle bir vuruş tekniği göremedim. Yalnızca, dize tekme atarsanız acıtma garantisi veriyor. Bir de ağlatan tokat tekniği çok güzeldi.

07- Altın Kitap!

Ortaokulda okumuştum bunu! Hatırlıyom, kapağında "Altın kitap" mı, "kitaplar" mı ne, oyle birşey yazıyordu, bir de dev bir adamın resmi vardı. Yanında minicik insanlar! Adamın adını hatırlamıyom, Güllu diycem ama emin deyilim. Herneyse, acayip heycanlı bi kitaptı! Birisi var, dev oluyo, sonra cüce oluyo. En sevdiğim yeri: Buna ekmek vericekler, ama ulkenin ekmekleri yetmiyo, iki bin tane ekmek pişiriyolar! Bi de kraliçeyi eline alıyo, orası çok hoşuma gitmişti. Ama yorucu bir kitap, söyliyim. Adam Dev olduğunda gozünuzde canlandırmanız, cüce olduğunda gene gozünüzde canlandırmanız gerekiyo. Canlandırımm diyosanız, okuyun. Ben yüzde-otuz canlandırdım!

06- Dünyaya Nasıl Geri Dönülür?

Pardon, bunu olmeden once değil, ölmüdükten sonra okuyacaksınız.

05- Lise 2 Matematik!

Bunu mutlaka, ama mutlaka okuyun! Okuyun da benim gibi eşek olmayın. Ben iyi okumayadım kendisini, tam iki sezon ağzıma zıçtı godumun kitabı! Lise 2 şimdilerde, emin değilim, 10. sınıfa denk geliyo galiba. Aslında sonradan Matematik bilimine isındım, sevdim bile, yani önemli ve değerli gördüm kendisini. Meselâ işe giderken borekçide, ortak kume çalışmaları yaptım: Tabağın iki tarafında ayrı duran patatesli ve kıymalı börekleri, ortada birleştirdim, bu ortak kume alanından çatalima ikisinden de aynı anda saplayarak yidim. Gel gor ki lisedeki koduumun matematik dersi böyle heyecanlı değildi. Bi yıkık, kötü, muoğ diye otuzbeş dakkada bir garip ses çıkartan, başka da konuşmayan, hiç örnek vermeyen, hiyarın teki geliyordu dersimize. Paso tebeşir tozu yuttum, başka bi mok olmadı. O arka sıradaki Ahmet, nasıl öküz gibi çözüyordu iki bilinmeyenli denklemleri, hiç anlayamadım! Doksan tanesi yeni, doksan tanesi patlamak üzere olan yüzseksen tane sivilcesi vardı suratında, fekat her matematik sınavı öncesi civil civil oten taş gibi hatunlar sarıyordu çevresini. Ulen, aynı kitabı okuyorduk işte: Lise 2 Matematik! Nasıl oluyodu? Demek, o daha bi yoğunlaşarak okuyodu! Askerde ahç başı Cem ağbi söylemişti zaten; yoğunlaşma problemi vardı bende. Silah yerine, radyomu omzuma asarak gitmiştim nobete bi gün.

04- Meydan Larus!

Askerden donünce, kendimi bilime ve okumaya adadım! Kahvedeki bazı entel ağbiler, roman okumamı soylediler. Ama kendine güveni olan olgun birisi olduğumdan, onların tavsiyelerini reddettim. Her okur, kendi bacağından asılır! Herkes, yalnız otuz bir çeker, yalnız ölür. Değişmeyen tek şey, değiştirilemeyen cep telefonu bataryasıdır. Bunun gibi, özsözlerin ve manalı lafların olduğu kitaplar okudum. Kesmedi. Bi tanıdığın evinde, evin oğlunun donem ödevini yaparken faydalandığı Meydan Larus Ansiklopedisini gördü! O anda tamam dedim! Bi sürü renkli madde, acayip konular, parlak tam sayfaya yayılan renkli resimler, çiçekler, at çeşitleri, tanklar! Anamı kandırıp senetten takside girdim, 12 cilt artı, eklemelerin olduğu ekstra 2 cildi aldım! Akşamları, dampilla kol kasları geliştirme antremanımdan sonra, sütlaç yiyerek sabahlara dek okudum. (Şahsen, 4. cildi en çok tavsiye ediyom.)

03- Kız Tavlama Sanatı

Artık daha sanatsal şeyler okumanın zamanı gelmişti. Aynı sureç içinde kızlara, kadınlara, biraz daha yaşlı kadınlara, kanatları olan dişi sinek, peri gibi kızlara da yoğun bir ilgi duymaya başlamıştım! Fakat onlar bana duymuyordu. İlgi. Bir kitap ise, bunu yapabileceğimi, yaptırabileceğimi söyluyordu! Ustelik sadece 5 liraya! Sular seller gibi okudum. En çok hoşuma giden kısmı, bir bayanın yanına yaklaştığımızda kibarca "Merhaba, ne guzel bir akşam!" demem gerektiğinin anlatıldığı kısım oldu. Kolay olacaktı! Süper hayatlı ruyalar gördüm o akşam. Ertesi gun ikinci bolumü okudum: Saçımızı taramamız ve temiz gömleklen temiz don giymemiz gerektiğini yazan yerleri. Üçüncü bolümde, kadınların kendine güveni olan erkeklerden hoşlandığı yazıyordu. Guven kaslarımı geliştirmek için hemen dambılı elime aldım, 3x12 set yaptım!

02- 10 Kitap!

En başta bahsettiğim, eskicide bulmuş olduğum Gırgır kitabının içinden bi kağıt parçası çıkmıştı. Galiba kitabın sahibi olan adam, bir liste yapmıştı: "Cidden okunması gereken 10 Kitap" yazıyordu. Şunlar vardı "İki Şehrin Hikayesi" Charles Dickens, "Fizik Yasaları Üzerine" Richard Feynman, "Puslu Kıtalar Atlası" İnsan Oktay Anar, "İnatçı Kereban" Jules Verne, "Sadist" Stephen King, "Karamazov Kardeşler" Dostoyevski, "Charlie Chaplin - Röportajlar" Kevin J. Hayes, "Hamlet" William Shakespeare, "Memleketimden İnsan Manzaraları" Nazım Hikmet, "Babalar ve Oğullar" Turgenyev

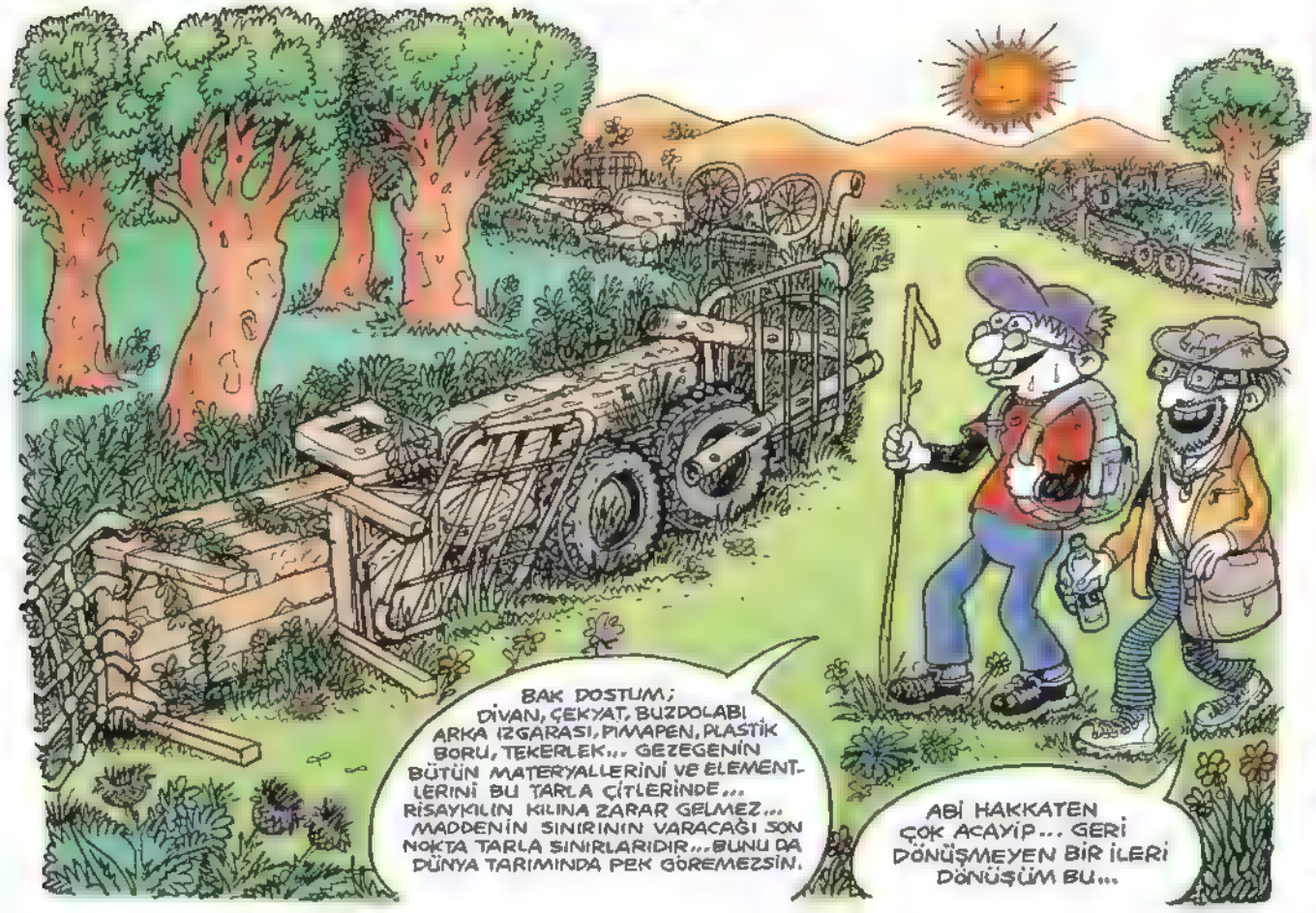
01- Çörek ve Ceza!

Kız tavladıktan sonra (elimi, vapurdan otobuse yuruyene kadar on dakka tutmuş, bi de saçını ellemiştim. Bi daha görüşmedik) artık aşk, karate ve kalça içermeyen kitaplar okumaya karar verdim. Kahvedeki entel ağbi "Çörek ve Ceza" isimli romanı okumamı tavsiye etti. Benzer bir ismi olan, daha meşhur ve daha edebi bir romanın, giriş seviyesi baskısıymış bu. Pastaneden çörek çalan bir adamı polis yakalıyor. Adam karakolda ceza kavramını sorguluyo. Niye sorguluyosun lan diye bunu dövüyolar.

FELAT DELİBALTA

MAYMUNLARCEHENNEMİ

GÜNERİ İÇOĞLU



DOĞAN PEHLEVAN

PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

21 Mart 2017

Tavuk-suduklu makamalı
PinkFloyd son albumu
"Endless River"lı bir gün

Görgü Kuralları

Saç Bakımı "Saç, muhakkak insanın en mühim ve kıymetli bir ziynetidir" Sakal, Bıyık "Bugünkü modada sakala yer kalmamıştır" Sakal sadece bir kır veya toz yuvası olmaktan başka birşey ifade edebilir mi?"

"Görgü" Dr. Gottfried Andreas / Çeviren: Turan Beler

Edebiyat Çeşitleri

-Inkılız Edebiyatı
-Bilimkurku Edebiyatı
-Mizah Edebiyatı
-Elif Salakh Edebiyatı
-Mağdur Edebiyatı

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

FİLM, YAKLAŞIK 3 YIL SÜREN BİR PLANLAMA VE GELİŞTİRMENİN ARDINDAN, 65 GÜNDE ÇEKİLMİŞTİR

FİLMİN ROMANI 1974 YILINDA BASILMIŞ VE 1978 YILINDA İSE FİLME AKTARILMIŞTIR

KATİL ARILAR VEYA TV'DEKİ İSMİ "HAVADAKİ TEROR OLARAK BİLİNEN THE SWARM FİLMİ KADROSUNDA, HENRY FONDA, MICHAEL CAINE, RICHARD CHAMBERLAIN, KATHERINE ROSS VE RICHARD WIDMARK GİBİ DEV İSİMLER BARINDIRMAKTADIR

FİLMİN TAMAMINDA KULLANILAN ARI SAYISI YAKLAŞIK 22 MİLYON KADARDIR. ÇEKİMLER SÜRESİNCE ÇEŞİTLİ KIRSAL ALANLARDA BEKLETİLMİŞLERDİR

THE SWARM

- SETTEKİ ARILARIN KONTROLÜNÜ SAĞLAMAK İÇİN, KORUYUCU ARILAR İÇİNDEKİ KRALİÇE ARILAR SERBEST BIRAKILMIŞ, KONTROL BU ŞEKİLDE SAĞLANMIŞTIR...
- FİLMDE DOKTOR KRİM ROLÜNDE OYNAYAN AKTÖR HENRY FONDA GERÇEKTE DE ARICILIK VE ARILARA MERAKLI BİR AKTÖRDÜ.
- MICHAEL CAINE, ELBİSESİNE PİŞLEYEN ARILARIN BAL YAPTIĞINI SANARAK TADINA BAKTIĞINI AÇIKLAMIŞTIR ÇEKİMLER ESNASINDA...!!!

FİLM SİNEMAYA GİRDİĞİNDE 116 DAKİKA KAYDI, FAKAT LASERDİSC OLARAK ÇIKTIĞINDA İSE 156 DAKİKA OLARAK ÇIKMIŞTIR.. GÜNÜMÜZDE DVD'LERDE YİNE 156 DAKİKADIR ..

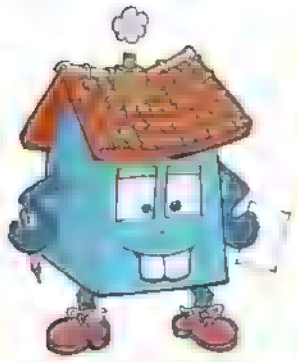
ARILARIN ÖMRÜ 6-7 HAFTA OLDUĞU İÇİN SÜREKLİ DEĞİŞTİRİLMİŞTİR ÇEKİMLER BOYUNCA...

1978 YAPIMI THE SWARM FİLMİ YILDIZLARI, ALTI AKADEMİ ÖDÜLÜ ALMIŞTIR... OLIVIA DE HAVILLAND (Maureen Schuester), BEN OHNSON (Felix Austin), José Ferrer (Dr. Andrews), PATTY DUKE (Rita) ve HENRY FONDA (Dr. Walter Krim) ROLLERİNDE ÖDÜL ALMIŞLARDIR

SORU

FİLMDE DOKTOR KRİM TARAFINDAN BULUNAN PANZEHİR İLE KAÇ KİŞİNİN HAYATI KURTULMUŞTUR?

DOĞRU CEVABI turgutozalphotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ.

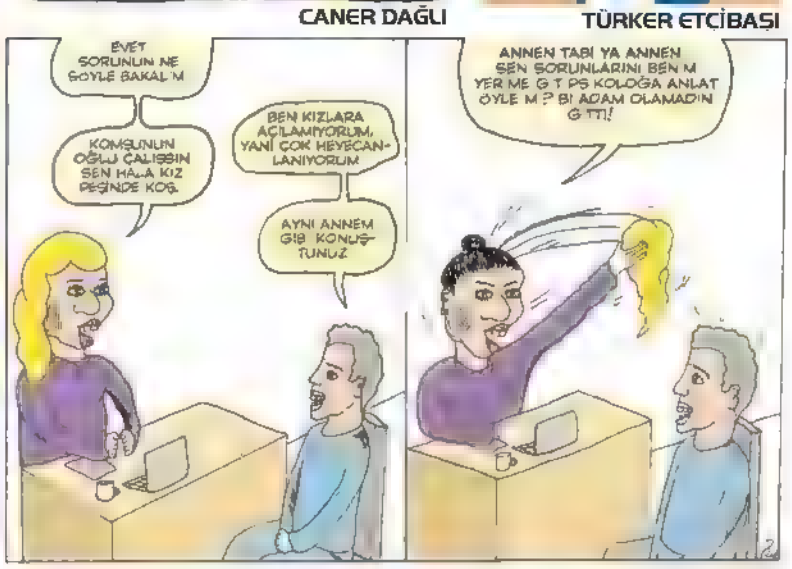


Karikatür Evi

ABDO ÇOLAK

CANER DAĞLI

TÜRKER ETCİBAŞI



BULUT EFE

ONUR KARADURMUŞ

ARDA KAĞAN ÖZCAN

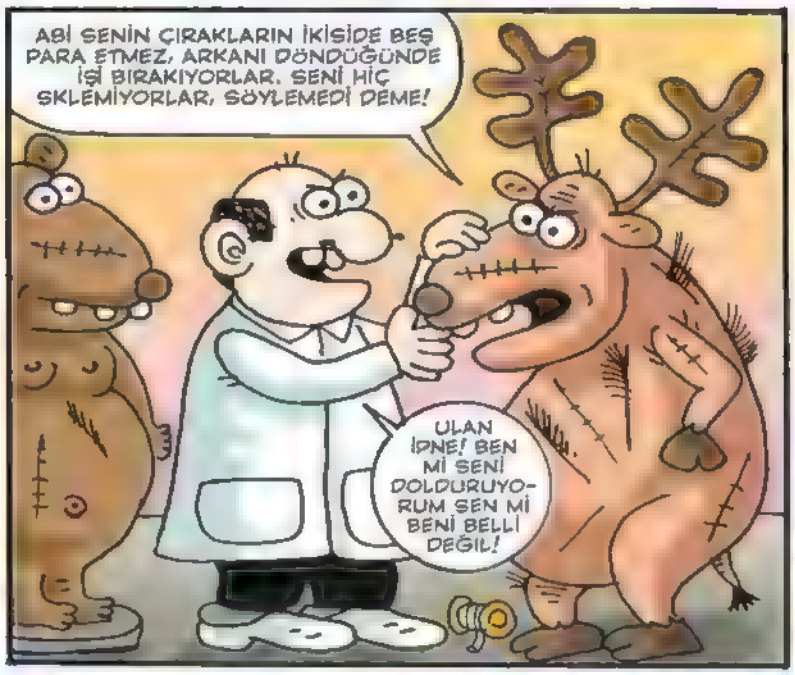
LeMan
Sayı:1315
22 Mart 2017
Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd Şti • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Kuçukkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik İçin Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK DİBİLİBİ

SUAT
ÖZKAN



29 MART 2017 Çarşamba Sayı: 2017/13 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300 4867-4

9 770130 048678

1316

Le Man

Hayır bildirisi dağıtanlara, hayır afişi asanlara ve hayırcılara saldırılar durmak bilmiyor!

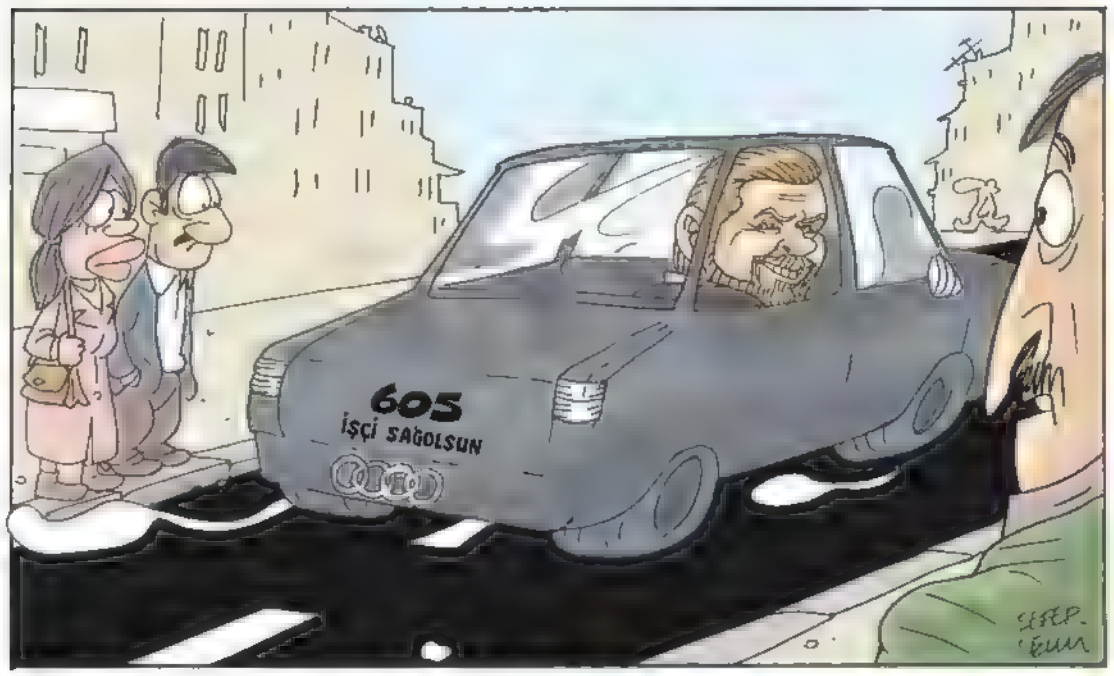
SALDIRIN, HAYIR'IN İ'SI!..

AL, AL, AL!..

EVET

DEFER SELVİ - TUNCAY AKGÜN

Türkiye Varlık Fonu A.Ş Yönetim Kurulu üyesi Yiğit Bulut'a tahsis edilen 850 bin TL'lik lüks makam aracının değeri 605 işçinin asgari ücretine bedel.

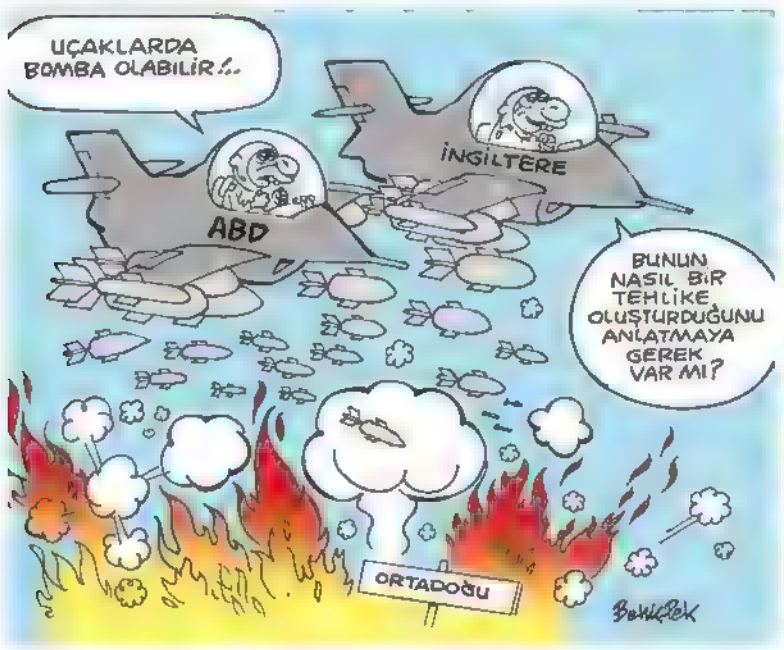


İngiltere; "FETO hakkında yeterli bilgimiz yok" dedi.

Yazar Paul Auster; "Orhan Pamuk, Erdoğan ile atıştığımızdan beri beni aramadı..."

Şırnak Silopi'de polis destekli EVET gazetesi dağıtıldığı iddia edildi.

ABD ve İngiltere, Türkiye dahil 6 ülkeden uçuşlarda kabin içinde elektronik cihazları yasakladı.

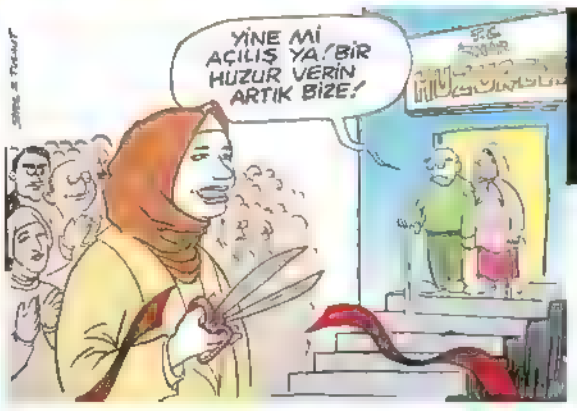


Beşiktaş Belediyesi'nin 1,5 yıl önce değiştirdiği Barış Sokağı'nın Kürtçe ismine soruşturma açıldı. Sokağın ismi "Barış-Aşiti" olarak değiştirilmişti.

Binali Yıldırım: "Evet çıkarsa seçim barajı düşebilir"

Kılıçdaroğlu'nun EVET cephesine "çıkın televizyonlarda tartışalım" teklifi reddedildi.

Şanlıurfa'da 500 TL kirasını ödeyemediği için oturduğu evden çıkartılan Veysi Hurma, eşi ve 3 çocuğuyla 2 m²'lik bir gardroba yerleşti.



Aile Bakanı, İzmir'de 3 yıldır açık olan Huzurevi'nin açılışını yaptı.

KHK ile ihraç edilen ilkokul öğretmeni Engin Karataş gökyüzünde eylem yaptı.

Diyarbakır'daki Newroz kutlamalarında üniversite öğrencisi Kemal Kurkut'un öldürülmesinin ardından 2 polis memuru görevden uzaklaştırıldı.

Başbakan yardımcısı Kaynak: "İran'dan Türkiye'ye 3 milyon mülteci gelebilir."

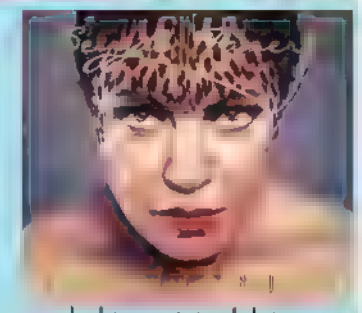
YAZAN:
DEHŞET FİKİRTEPE

HAMUR OLMASIN AFİŞLER

Tıvılerde yeni bir dizi var. Başrollerinde Özcan Deniz'le Aslı Enver oynuyorlar. Dizinin adı: "İSTANBULLU GELİN". Sokakları süsleyen afişlerini görünce şöyle bir şey düşündüm. O afişler diziyi tanıtmak için basılmış. Dizi tanındıktan sonra afişler işe yaramayacak. Herhalde hepsi çöpe atılacak. Ben diyorum ki o afişleri atmayalım. Turistik tanıtım amaçlı kullanalım. Başka

ülkelere asalım. O ülkelerin insanları Türkçe bilmedikleri için "İSTANBULLU GELİN" cümlesini "İSTANBUL'A GELİN" gibi veya "İSTANBUL'U GÖRÜN" gibi anlayabilirler. Gelin-görün kelimeleri de zaten gelin-görümceyi çağrıştırıyor. Zaten onlar da İstanbul'u görünce eminim beğeneceklerdir. Bu dediğimi yaparsak mutlaka başarılı oluruz demiyorum. Ama denemeye değmez mi?

TÜRK POPUNU YENİDEN PATLATALIM



Seviyorum bu nostaljik pop şarkılarımızı. Yetmişli yıllarda Seyyal Taner'in "SON VERDİM KALBİMİN İŞİNE" diye bir şarkısı vardı. Daha sonra o şarkının devamı niteliğindeki "KALBİMİ AFFETTİM" şarkısını yaptı. Yeşim'in "OLMAZ BÖYLE ŞEY VS. VS. SÖYLE KÜÇÜK BEY" adlı şarkısına karşılık "OLUR BÖYLE ŞEY KÜÇÜK HANIM" şarkısı bestelendi mesela. Bu bana bir fikir verdi. İnsan o şarkıların devamını merak ediyor. Şimdi mesela diyorum kı şarkıların devamını çekemez miyiz yani besteleyemez miyiz? Tivi dizileri gibi on üç ya da yirmi altı bölümlük şarkılar, müzik dünyamıza bir ivme kazandırmaz mı mesela?

ADIMLARIMIZ NİYE ÜRKEK?

"ÜMMİYE TEYZE ÇEKTİ, RONALDO OYNADI" şeklindeki manşetleri görmüşünüzdür. Tiyatro sevdalısı Mersinli Ümmiye Teyze "SEN YETER Kİ HAYAL ET" kampanyası kapsamında, Ronaldo'nun oynadığı kısa bir film çekmiş. Oysa ben şöyle manşetler görmek isterdim: "ÜMMİYE TEYZE OYNADI, RONALDO ÇEKTİ" sizce Ümmiye Teyze oynayamaz mı? Real Madrıd'de dıyorum. E hani hayaller sınır tanımazdı?

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY
iliskilermehmetersoy@gmail.com

Çok şey bitmiş gibi duruyor...

RONI BATTE

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Allo, Bunalgül ban, bişi söölicam. Büzge var ya, benim için bir vatan hayınıdır. Bundan sonra ne cenazeme ne cenazesine... Onlan konuşan, tee icq, msn dahil, O'nu herhangi bir listesinde barındıran, şerefsizdir, alçaktır, müfteridir kardeşlerim...

- Nooldu, nası sızdı o su aranızdan? Su geçirmez bir ikiliydiniz oysa siz "Kanki gömmece" filan diye yeni bir fenomen mi başladı internette? Oyun mu bu?

- Hayır tam tersi. Meğer eski hali bir oyunmuş. O büyük oyunu bozdum işte ben Buzge, koyumuzda beslenen bir yılan, göz oymaya fırsat kollayan bir kargaymış, kandırılmışım.

- Hımm... Peki işin sonunda ıslak bikinilerle bir çamur güreşi olması olasılığı var mı? Çünkü lütfen olsun...

- Hayvanlaşmaz mısın lutfan Sıkılhan. Rica etsem, içindeki ayılara kısa bir süre için dahı olsa görevden el çektirir mısın? Ben son derece cıddı bişi anlatmaya çalışıyorum şurda. Büzge, necip milletimizin şanlı demokrasi tarihindeki kara bir lekedir! Hırsızdır, açıkça yalan söylemektedir. Peki, Bunalgül nerededir? Bunalgül, demokrasi için milletiyle beraber kahramanlaaaar gibi çarpışmaktadır... Şu bacınıza, şu Bunalgül kardeşinize, şu sızlerın arasından gelmış, dava insanı, dürüst, temız, helal süt emmış şu hanım kardeşinize, Büzge adısının alçaklık etmesine izin verecek mısınıiiz?

- Nooluyo ya? Yeliz Adaley? Alo... Telefonu Bunalgül'e verir misiniz lütfen...

- Benım ben, Bunalgül'um... Suphi'den olma, Yokmeral'den doğma, sizlerın arasından çıkma Bunalgül Peremecioğlu'yum. Nedir bu Bunalgul Permecioğlu düşmanlığı? Ya size Bunalgül Permecioğlu naaptı ya?

- Sen kendine bi şey yapmış olmayasın Bunalgül? Baş ağrın için değişik bir hap filan mı aldın kim verdi?

- Millet verdi mileeet...

- Anlıyorum. Kapıycam kıyamıyorum, Az daha sakince olup biteni anlatabilir misiniz Sayın Peremecioğlu? Büzge'yle aranızda neler geçti de kafa bu şekil oldu sizde?

- Yaa her şey, 18 yaş milletvekılı olayıyla başladı. Büzge'yle ben "ilk seçımlerde milletvekili adayı olursak neler olur" şeysini konuşmaya başladık. İşte, meydanlarda ne gıyerız, naaparız, mıtınglerımıze kımler gelir, bize hangi arkadaşlarımız oy verır filan... Derken iş seçımlerde kullanıcağımız şarkıya geldi. Önce ben soyledım "Aleyna Tılkı'den,'Cevapsız çınlama' adlı parça benım seçım parçam" diye. Ama Büzge çamura yattı, "Onu ben çok daha önceden seçmıştım, hatta Çısil de şahıdım" dedı.

- Bakar mısın?

- Yaa, bakar mısın? Aleyna Tılkı'yi ben dedım sen de Sınan Akçıl, de Murat Boz'dan bı parça seç. Ama nerdeee? Çısil'le ıkisi yemin billah edıyolar. "Cevapsız çınlamayı önce Buzge seçmış" Hatta Kanyon'da oturuyolarmış, olay anının belgesi dıye bana bır selfiynen, yer bıldırımını gosterıyolar. Belge dıye sundukları şeye bak. Tamam ikınız o saatte orrda olabılırsınız ama seçım şarkısı seçtığınız ne malum de mı? Nassıl bır ıkı yuzlulük yaaa ..

- Bakar mısın?

- Yanı... Bozacının şahıdı şıracı... Büzge'nın işbırlıkçısı Çısıl... Çısıl kımdır? Evet soruyorum Çisil kımdır? Bır ayağı altı parmaklı olan bırısıdır. Eskıden bu mevzuu geçtiğinde, arkadaşım sayıp sessızce soyler, "Benden duymuş olamayın" derdım. Ama artık bır sakıncası kalmadı. Bunlar özel şeyler değıl, geneeellll, genel... Bu artık mılleti alakadar edıyor kardeşlerım. Evet, Çısıl'ın bır ayağı altı parmaklıdır. Nıye? Bunu gıdıp kendısıne soracaksınız. O da cevabı sandıkta verecek sandıktaaaaaaaaa... Sen kımsın eyyy Çısıl? Bır ayağı altı parmaklı bırısısın. Neden gızlıyorsun neden? Mılletten mi korkuyorsun?

- Yaa .. Ya .. Bakar mısın...

- Sayın Buzge, abıne sınır olduğun bır esnada kendısının çorap çekmecesıne kakanı ettığın yalan mı? Soyle bunları söyle, mıllet bılsın, soyle bunları...

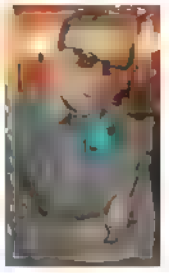
- Bakar mısın?

Sen de otomatığe mi bağladın benle kafa mı açıyon naapıyon Eeey Sıkılhan? Hıç meraklanma, mıllet seni de bılıyo. Kendısınden sıkıldığın bu azız mıllet, senın ne mal olduğunu bılıyor, bılıyor... Bak buradan açık net söylüyorum Hayvanlarca kerre hayvansın, ılk insanların ılkıığ, eşoğleşeklığın reklam yüzü, dünyaya açılan kapısısın kapısıı.

Daha da naapmam, seni aramam. Hah bunu da burada söylemış olayım. Şımdı hep beraber, telefonlarımızı kapayalım mı kardeşlerim?

Ozan Haber Aj
YURTTAN VE

Cumhurbaşkanının; "Adam profesör ama maalesef kıracı" sözünü manşetten görüp, akademisyenlerin daha çok değer görmesi gerektiği vurgusunu yaptığını zanneden birçok vatandaş, konuşmanın devamında aslında konunun bu olmadığını; Cumhurbaşkanının kıralık akıldan bahsettiğini öğrenerek hayal kırıklığına uğradı.



Ferhan Şensoy'un Münir Özkul'dan alarak Rasim Öztekin'e teslim ettiği kavuktan sonra, Haldun Dormen'in fuları kime devredeceği büyük bir merak konusu. "Ortaoyununda 'kavuk' neyse genel sanat yönetmenliğinde 'fular' odur" şeklinde açıklama yapan Haldun Dormen, teslim edeceği oyuncuyu titizlikle seçeceğini ve değerlendirme aşamasında olduğunu belirtti

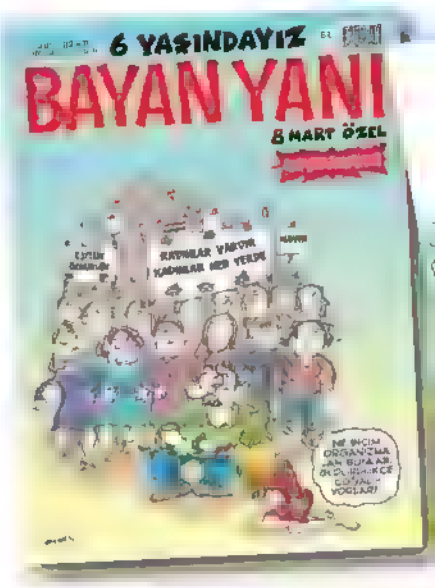
Darbe girişimi sonrasında bazı kişilerin tepkisini geç belli etmesinden dolayı yetkililer, bu işte bi iş var diyip, darbe tehlikesinin geçmemiş olabileceği yönünde açıklamalar yapmıştı. Darbe girişiminden nihayet 8 ay sonra Galatasaray'ın Arif Erdem ve Hakan Şükur'u ihraç etmesi ülkeye rahat bir nefes aldırdı.

Gazetelerin internet sayfalarına bakarak 'çalışanlara müjde', 'emekliler rahat nefes alacak' başlıklı sayfalara tıklayanlar, bu hafta da müjdeli haber göremedi ve okudukları içerikle rahat nefes alamadı.

Haber siteleri ve gazetelerde, gundem olan haber sıralamasında yine Erdoğan demeçleri birinci olurken, İrem Derici'nin zayıflama haberleri bu hafta da ikinciliğini korudu. Başkanlık sistemine geçilmesi durumunda da, bu ikilinin liste mucadelesinin sureceği düşünuluyor.

Bakan Veysi Kaynak'ın, 3 milyon multecinin İran'dan gelip Turkiye'ye yerleşeceğini duyurduğu söylentısı bile Devlet Bahçelı'nın desteğıne yetti : "Multeci de Turkçe'de var. Olur gelsinler."

Bır ay oncesıne kadar hemen her hafta saraya davet edilen muhtarların, surekli Dışişleri bakanlığına çağrılan elçiler nedeniyle Cumhurbaşkanı Erdoğan'a trip at tıkları öğrenildi. Cumhurbaşkanlığı sözcusü Kalın, muhtarları aradıklarını, aramaya cevap vermeyen muhtarların

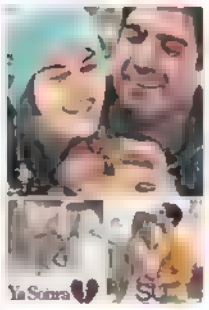


...ansı (OHA!) Sunar: DÜNYADAN HABERLER

sonrasında watsapp tan "??" mesajı attıkları bilgisini paylaştı..

Bölge halkı erotik film aktörü Şahin K'nın olası bir durumda, hoparlörden yanlışlıkla porno yayını dinletildiği söylenen Kastamonu'ya kayyum olarak atanmasından tedirgin

Seçime günler kala hala sinirlenmeyen Kemal Kılıçdaroğlu'nu sinirlendirmesi amacıyla atar giderde Avrupa'da büyük başarı sağlayan Dışişlen Bakanına gıcıklık yapması için tam yetki verildi. Konvoyunun önüne direksiyon kırılması, arabasının çizilmesi, park yerinde sileceklerinin kaldırılması dahil her yolu deneyeceği söylenilen Çavuşoğlu'nun nasıl bir yol izleyeceği ve önümüzdeki günlerde gerilimin tırmanıp tırmanmayacağı merak ediliyor



Popülerlikleri ve güzellikleriyle, ülkenin gündemine oturan tüm kadın oyuncuları, bir anda kendi yazdığı filmlerde başrol oynatan ve muhakkak bu filmlerde aşk yaşayıp öpüşen Özcan Deniz'le ilgili soruşturma başlatıldı. Soruşturmayla ilgili açıklama yapan Savcı Yalçın Çakır, bunu tamamen kişisel sebeplerle ve uyuz olduğundan başlattığını açıkladı

Yoksa, Nihat Doğan, Leman dergisinden Turgut Özalp'in 'Betamax' isimli köşesinde çizdiği yabancı aktör mü? Sizin için araştırdık ama bişey bulamadık

Sizler de kendiniz uydurup sunduğunuz haberleri köşemize gönderebilirsiniz

Bunun için tek yapmanız gereken, her hafta belirttiğimiz gibi haberciliklikelerine uymayan haber yazmak ve mail adresimize göndermek. Mail ihbar hattı: ozansuslu leman@gmail.com
Esen kalın :)

OZAN SÜSLÜ

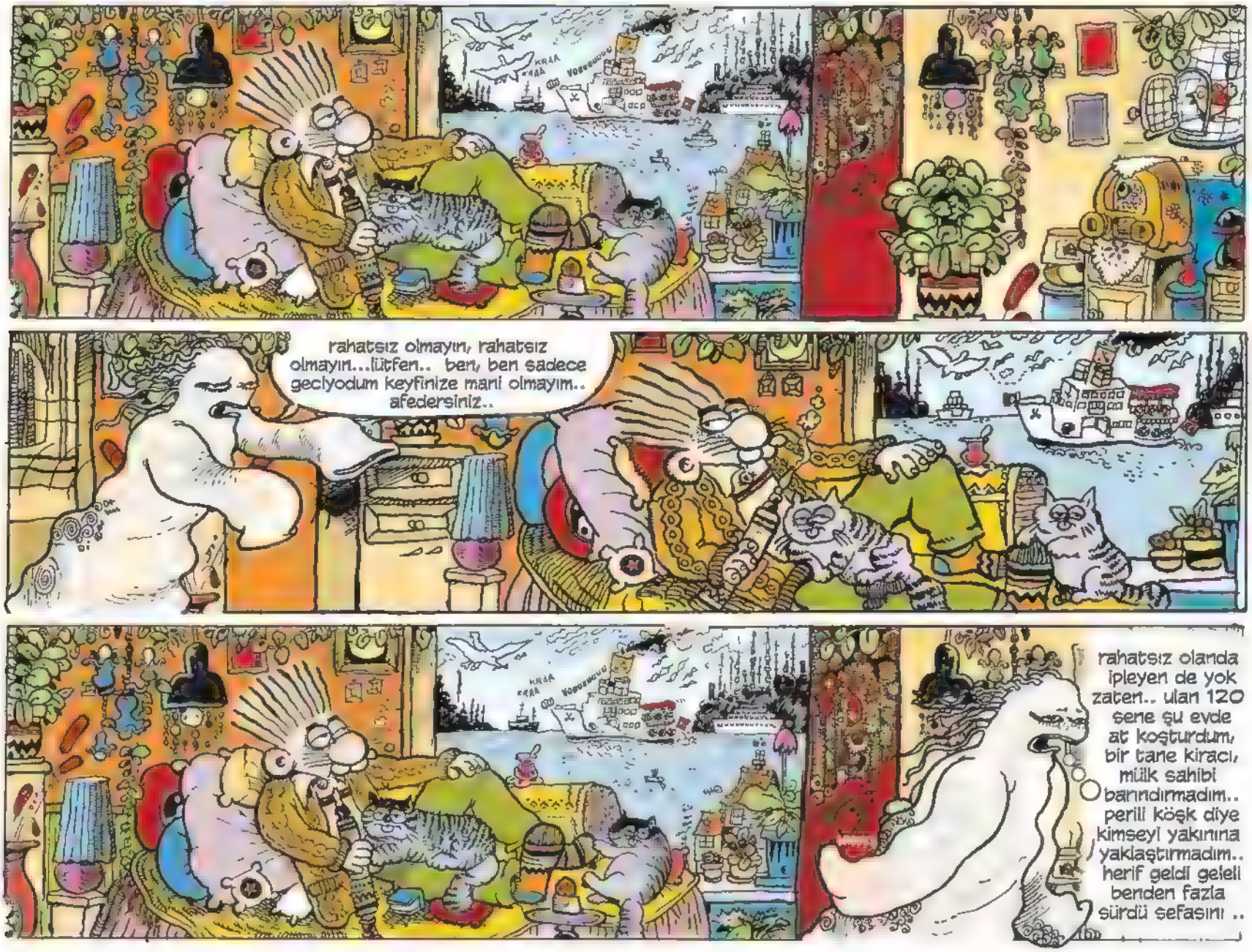
TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALLİ DEFTER DERGİNİZ İLE BİRLİKTE HEDİYE

KÖTÜ KIZ

Ramize Erer

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



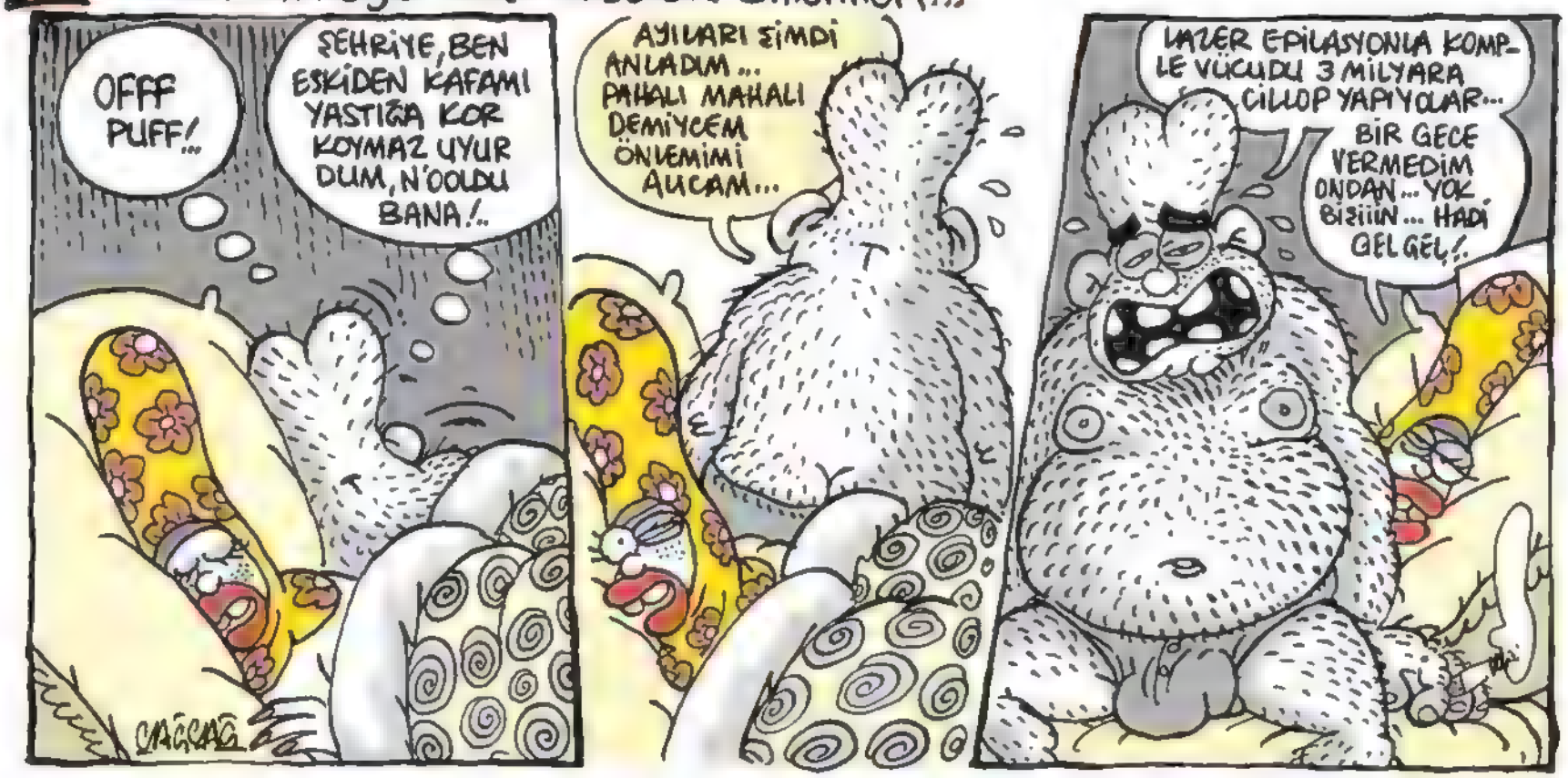
GÜNERİ İÇOĞLU

KOZALAK

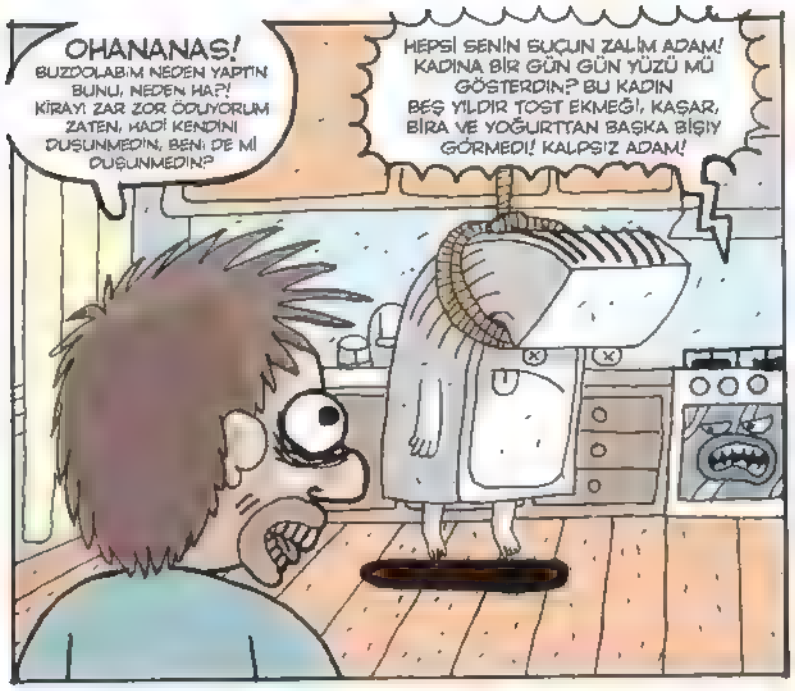
HÜMİN ZARARLISI

ÇAĞCAĞ

Küresel ısınmaya karşı Kozalak önlemleri...



FELAT DELİBALTA



PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

28 Mart 2017

"Dünya Kutlama Günü" (herhangi birşey kutlanılabilir)

Günün Sözü

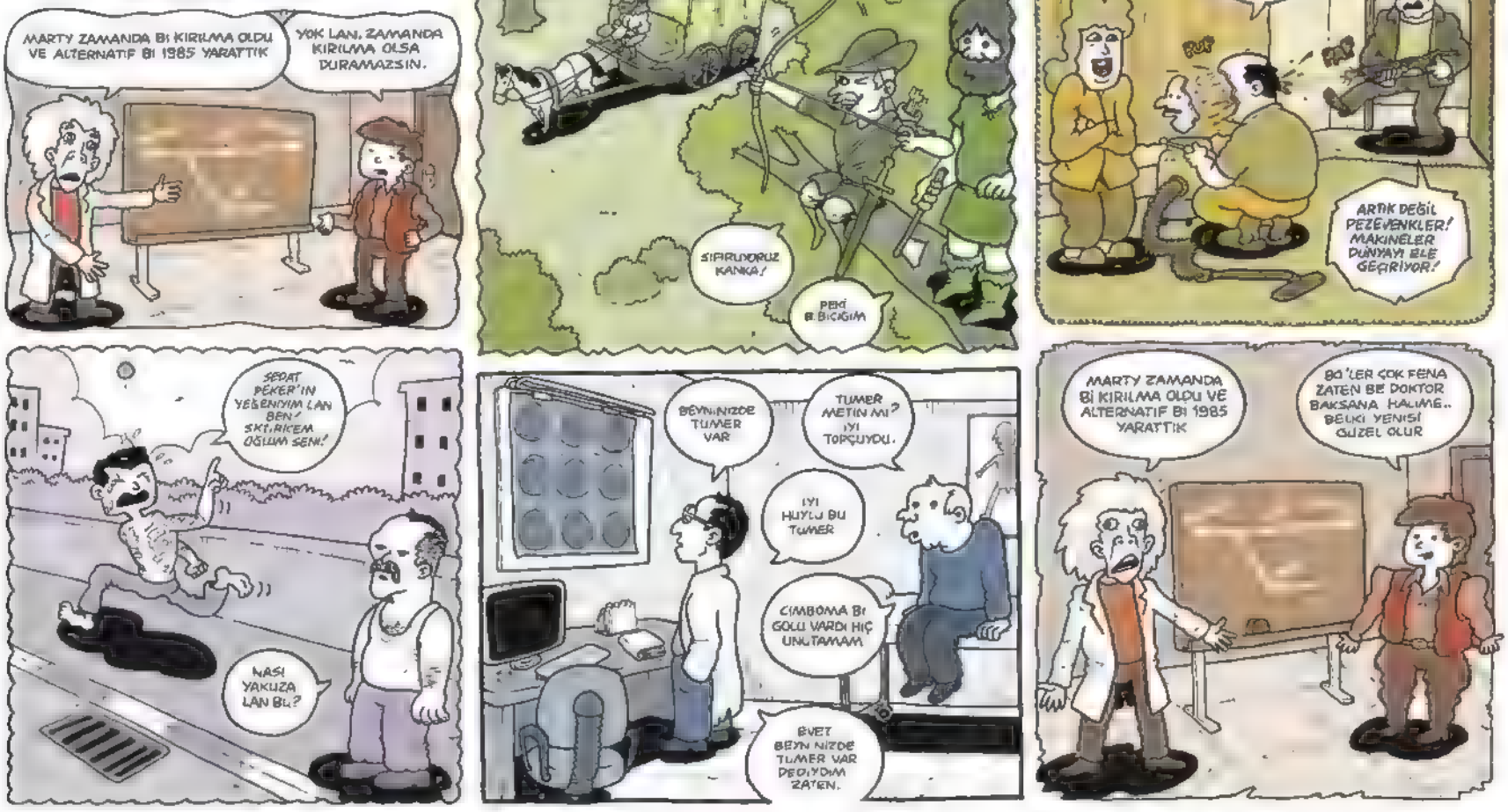
"Kapıyı tuttum ve önden siz buyrun dedim. Yüzüme baktı. O aanı hiç unutamayacağım. Sağol dedi. Kapıyı tuttu ucundan. Ben de arkadan tuttum kapıyı. Binanın girişinden içeri soktuk, inşaatın üçüncü katına çıkardık. Son kalan dairenin kapısına monte ettik. Yarın da balkon korkuluklarını kaynak yapıcaz. İsmet ağbiyle çalışmayı çok seviyom."

"Gerçeğin içinde solup gidebilirim şimdi / Anladım ki yaprak çok, kök ise bir tane."
Yeats

metinfidan@ymail.com

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



"CANLI YAYINDA HURAFE'Yİ YALARKEN YANLIŞLIKLA YUTMUŞ!"

Selim Yalçıner

Bunlar beni kıskanıyorlar. Beni çekemiyorlar. Ekose ceketimi, her zaman milletimin hizmetinde olduğum için onlardan gördüğüm çoşku ve yol parası dolu ilgiyi, sevgiyi bir türlü kabul edemiyorlar. Benim belediye başkanı seçilmememe için ellerinden gelen her şeyi yapıyorlar. Katil bunlar, hırsız, soyguncu, çocuk istismarcısı hepsi. Anketlerdeki felaketten dolayı düşünceli bir halde, yamru yumru ayakkabılarımla taşlara takıla tökezleye bizim kafeye geldim. Alayı ordalar. Altısı da hazır. İskemleyi gıcık olsun diye cayırtıyla kaydırarak oturdum ben de karşılarına. Nasıl oturacağımı da onlardan mı öğreneceğim?

"Ooo, beyefendi pek düşünceli bugünlerde," dedi İsmail. Güya bir de 'Hacı' olacak.

Hakan, ona destek olsun diye, "Düşün düşün, çoktur işin," şeklinde beyanda bulundu.

Dişlerimin arasından hırıldandım, "Düşman bol, akacak kan çok."

Beril bu kez, "Ama Hafız abi, ne düşmanından söz ediyorsunuz, akacak kan neden çok, komşu belediyelerle mi savaşacağız? Bir komşuyu helak ettiğiniz yetmiyor mu?" diye sormaz mı?

"Yaptırmakta olduğum otopark ve minibüs duraklarını kıskanıyorlar, ellerinden gelse beni bir kaşık suda boğacaklar. Ama bizim iman dolu göğsümüz var, milletim kanının son damlasına kadar bizi savunur kimse merak etmesin," dedim ve tehdit dolu bakışlarımı alayının üzerinde teker teker gezdirdikten sonra ekledim: "Eyyy komşular! Hele bir seçim olsun, bakın neler yapacağım size, ne sürprizlerim var!"

Hasan, tabii ki münasebetsizce, "Servis minibüsçüleri pek memnun değil galiba olanlardan," diye mırıldandı, ağzının bir ucunda garip bir tebessüm.

"Ben onlara söz vermedim!" şeklinde haykırdım, "Zaten okulların tamamını birleştiriyorum, iki yaşından itibaren herkes aynı okula gidecek, tek kitap okunacak, herkes belediye otobüsleriyle bu okula ulaşacak, servislere de ihtiyaç kalmayacak!"

"Cehalette eşitlik sağlanacak yani," dedi, bu kez, Doktor Özgür.

"Evet, cahillere ezberletmek afedersiniz çok daha kolay, okumuşlara laf anlatmaktan," diyerek niyetlerim hakkında kısa açıklamada bulundum.

"Toplumda cehalet, ekonomide yağma, politikada tek adam zulmü; işte gericiliğin programı," dedi UGA, uzaktan gelen arkadaşımız.

Hepsi, bana bakıp sırıtıyorlar pis pis.

"Ekonomide yağma dedin ya, ta tepelerde bazı yerler var, oralarda da konutlar yapılacak, biz hizmette sınır tanımayız," diye söylendim, hani aralarında dört duvara ihtiyacı olanlar varsa, afedersiniz etkilemek için...

"Tepelere neyle çıkacaksın ulan, bütün atları perişan ettin, hepsinin kemikleri çıkmış, bok yaparsın o inşaatları sen, daha yolunu bulamıyorsun yürüyerek," diye bağır bağır bağırıyor İsmail.

Ondan aşağı kalmayacak bir sesle:

"Bindiğim ya da binemediğim, üzerinden düştüğüm atı severim, yediğim kabı da pislerim, kimse bana hesap soramaz, sosyolojiyi sizden mi öğreneceğim?" dedim ve ayağa kalkıp iskemlemi tekmelemeye başladım.

Doktor Özgür hemen fırlayıp beni tuttu, teskin etmeye çalışıyor, tekrar oturmam için omuzlarımdan bastırıyor, arada da "Aman başkan, sinirlenmeyin, siz çok haklısınız, herkes sizi çok seviyor, adınızı çocuklarına veriyorlar," falan bir şeyler söylüyor. O arada, Hakan, güya Hasan'ın kulağına doğru eğilerek ama, yeterince yüksek bir sesle, bana da duyurmaya çalışarak, "Canlı yayında Hurafe'yi yalarken yanlışlıkla yutmuş," diye Doktor Ozgür'le aklı sıra alay ediyor.

"Ne Hurafe'si lan, neden bahsediyorsun sen?" diye ona hamle ettim haliyle.

"Hurafeler falan bir program vardı da, sunucu hurafeyi o kadar övdü ki, şu bu..." dedi ama, bir türlü sırıtmasını engelleyemiyor.

"O cahil diye alay ettiğiniz çocuklar var ya, gençler, onlar Hurafe'yi siz isteseniz de istemeseniz de getirecekler, bu kadar, bu böyle biline!" diye bağırdım tabii ki. Milletim kaldırımda toplanmış bana bakıyor, onlara döndüm bu kez, "Ev ev dolaşacaksınız, kapıları çalacaksınız!"

İçlerinden biri, "Bir kapımız kalmıştı zaten," diye söylenmez mi, kan şeyime çıktı, neydi ya, beyÖndan aşağı kalmayacak bir sesle:

"Bindiğim ya da binemediğim, üzerinden düştüğüm atı severim, yediğim kabı da pislerim, kimse bana hesap soramaz, sosyolojiyi sizden mi öğreneceğim?" dedim ve ayağa kalkıp iskemlemi tekmelemeye başladım.

Doktor Özgür hemen fırlayıp beni tuttu, teskin etmeye çalışıyor, tekrar oturmam için omuzlarımdan bastırıyor, arada da "Aman başkan, sinirlenmeyin, siz çok haklısınız, herkes sizi çok seviyor, adınızı çocuklarına veriyorlar," falan bir şeyler söylüyor. O arada, Hakan, güya Hasan'ın kulağına doğru eğilerek ama, yeterince yüksek bir sesle, bana da duyurmaya çalışarak, "Canlı yayında Hurafe'yi yalarken yanlışlıkla yutmuş," diye Doktor Ozgür'le aklı sıra alay ediyor.

"Ne Hurafe'si lan, neden bahsediyorsun sen?" diye ona hamle ettim haliyle.

"Hurafeler falan bir program vardı da, sunucu hurafeyi o kadar övdü ki, şu bu..." dedi ama, bir türlü sırıtmasını engelleyemiyor.

"O cahil diye alay ettiğiniz çocuklar var ya, gençler, onlar Hurafe'yi siz isteseniz de istemeseniz de getirecekler, bu kadar, bu böyle biline!" diye bağırdım tabii ki. Milletim kaldırımda toplanmış bana bakıyor, onlara döndüm bu kez, "Ev ev dolaşacaksınız, kapıları çalacaksınız!"

İçlerinden biri, "Bir kapımız kalmıştı zaten," diye söylenmez mi, kan şeyime çıktı, neydi ya, beyBen düşüne durayım, düşman uyumuyordu: "Kafalar değişmeye başladı galiba," dedi İsmail.

"O kafalar değişecek! Kimse bir daha..." derken ben, Hakan bu kez araya girdi, "Değişmeyen kafaları da sen değiştirirsin abi artık, kesip atarsın mesela," dedi.

"Faşist bunlar, faşist!" diyerek ayağa kalktım haliyle, "Bizde faşizm olmaz. Batı özentisi laflar bunlar, bizde zulüm yerli ve millidir, bize yakışanı da odur, milletim beni bu yüzden çok seviyor!"

Diller döküp duruyorum ama, 'Bunlar' sevgiden ne anlar ki... Belki, belki, kafalarını kesmeye başlayınca yere düşen akılları biraz yerine gelir... mi?

selim.yalciner@gmail.com

KAFAM DAĞINIK, KARIŞIK!

Doğan

ADA LİMANI

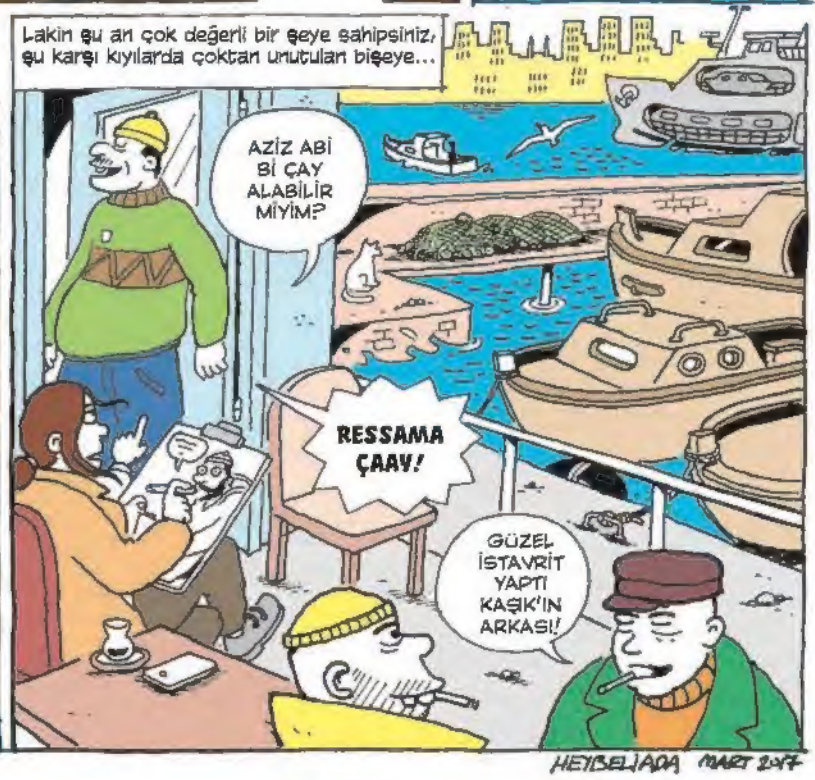
Erhan Candan

Masanın üstünde duran tek bir Hürriyet gazetesinin gücü yetmiyor tüm muhabbeti Tayyip Erdoğan'a kitlemeye...

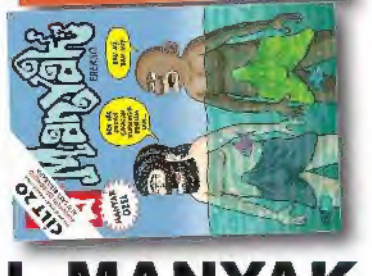
Ya önceki gün çıkan bir fırtına, ya ada ormanında görünen bir yılan ya da gece teknesinde içen bir balıkçının ortalığı birbirine katması, çıkarıyor muhabbeti siyasetten, para pul kaygısından.

Köle olmayı reddeden kendi kayıklarının kaptanları, sarhoşları, bitirimleri...

Lakin şu an çok değerli bir şeye sahipsiniz, şu karşı kıyılarda çoktan unutulan bişeye...



HEYBELİADA MART 2017



L-MANYAK CİLTLERİ
tüm satış noktalarında

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

Sen Beğendin mi?

Utku Can Akyol

Zencleka'nın çizeri Cemal Gökhan abi beri her gördüğünde mütemadiyen aynı şeyi söyler.

İşte böyle böyle hiç bir şeyi beğenmemeye başladığım için avukatlık etajımın ikinci altı ayını oluşturacak büro etajım için hala bir yer bulamadım. Kölelik düzenini sorguladığım günler geride kaldı, iş paslayın sevgili okuyucular. Telefon numaram ve mail adresim köşenin hemen altında sağda. İlgilenenlerden özel mesaj bekliyorum. Hayır hayır şaka tabi ki. Yine o çalışma bunalımını çizmeyi dört gözle bekliyorum.

Bu yolculuk uğruna senelerce emek vermiş ve hatta tek gözünü kaybetmiş bir babam olmasına rağmen hiç bir zaman yalnızca kağıda ve kaleme konsantre olamıyorum. Bunu daha önce çizmiş miydim?" (Babamın 92 senesinden bazı çizgileri..)

Bu hafta seni ve diğer "çizgi adamlarını" hiç çizmemiş olduğumu farkettim, yazıcıya yeni bir kartuş alıp istediğin sulu boya resim örneklerini çıkartacağım merak etme.. Önce bir kaç iş görüşmesi yapmam lazım ama, haftaya da seni geçiyorum görürsün!

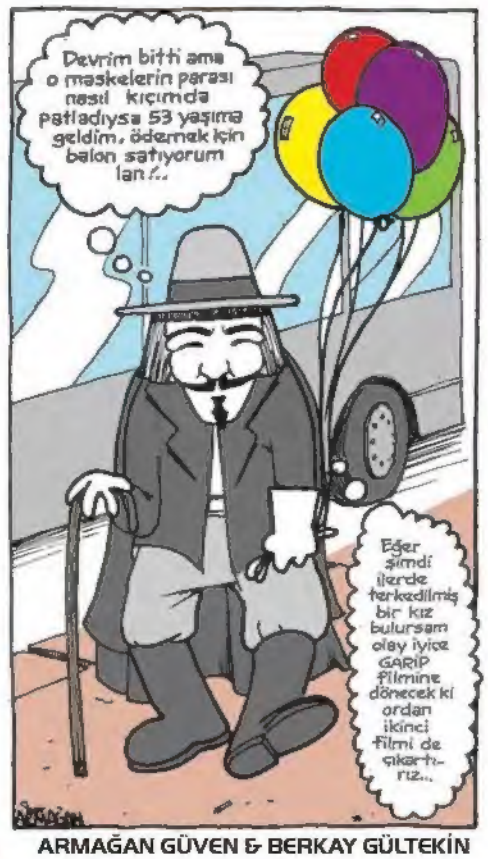
Karikatür Evi

BULUT EFE

AB üyeliği diye çıkılan yolda, son durum!

TÜRKER ETCİBAŞI

ARDA SARI



ARMAĞAN GÜVEN & BERKAY GÜLTEKİN

ARDA KAĞAN ÖZCAN

NECMİ ALACA

LeMan
Sayı:1316
29 Mart 2017 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş